

**PROGRAMACIÓN  
TERCER CICLO  
EDUCACIÓN PRIMARIA  
2013/2014**

## **1.- DESARROLLO DE LAS ÁREAS**

### **1.1. ÁREA DE LENGUAJE**

#### **1.1.1. OBJETIVOS, CONTENIDOS, Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

#### **1.1.2. TEMPORALIZACIÓN POR TRIMESTRES**

#### **1.1.3. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS**

#### **1.1.4. PLAN DE ACTIUACIÓN SOBRE LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD**

#### **1.1.5. MATERIALES Y RECURSOS**

### **1.2. ÁREA DE MATEMÁTICAS**

#### **1.2.1. OBJETIVOS, CONTENIDOS, Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

#### **1.2.2. TEMPORALIZACIÓN POR TRIMESTRES**

#### **1.2.3. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS**

#### **1.2.4. PLAN DE ACTIUACIÓN SOBRE LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD**

#### **1.2.5. MATERIALES Y RECURSOS**

### **1.3. ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

#### **1.3.1. OBJETIVOS, CONTENIDOS, Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

#### **1.3.2. TEMPORALIZACIÓN POR TRIMESTRES**

#### **1.3.3. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS**

#### **1.3.4. PLAN DE ACTIUACIÓN SOBRE LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD**

#### **1.3.5. MATERIALES Y RECURSOS**

### **1.4. ÁREA DE ARTÍSTICA**

#### **1.4.1. OBJETIVOS, CONTENIDOS, Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

#### **1.4.2. TEMPORALIZACIÓN POR TRIMESTRES**

#### **1.4.3. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS**

#### **1.4.4. PLAN DE ACTIUACIÓN SOBRE LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD**

#### **1.4.5. MATERIALES Y RECURSOS**

### **1.5. ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA (INGLES)**

#### **1.5.1. OBJETIVOS, CONTENIDOS, Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

#### **1.5.2. TEMPORALIZACIÓN POR TRIMESTRES**

#### **1.5.3. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS**

#### **1.5.4. PLAN DE ACTIUACIÓN SOBRE LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD**

#### **1.5.5. MATERIALES Y RECURSOS**

### **1.6. ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

#### **1.6.1. OBJETIVOS, CONTENIDOS, Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

#### **1.6.2. TEMPORALIZACIÓN POR TRIMESTRES**

#### **1.6.3. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS**

#### **1.6.4. PLAN DE ACTIUACIÓN SOBRE LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD**

#### **1.6.5. MATERIALES Y RECURSOS**

**1.7. ÁREA DE RELIGIÓN**

**1.7.1. OBJETIVOS, CONTENIDOS, Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**1.7.2. TEMPORALIZACIÓN POR TRIMESTRES**

**1.7.3. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS**

**1.7.4. PLAN DE ACTUACIÓN SOBRE LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD**

**1.7.5. MATERIALES Y RECURSOS**

**1.- DESARROLLO DE LAS ÁREAS****1.1. ÁREA DE LENGUAJE****1.1.1. OBJETIVOS, CONTENIDOS, Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN****Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:**

1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.
2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.
3. Utilizar la lengua para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
4. Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas.
5. Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.
6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.
7. Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.
8. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.
9. Valorar la realidad plurilingüe de España como muestra de riqueza cultural.
10. Facilitar la formación del Profesorado y asumir que el Centro es un lugar

**RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA**

<b>OGA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
3	1.-Desarrollar la capacidad para participar de forma constructiva en situaciones de comunicación relacionadas con la actividad escolar, respetando las normas que hacen posible el intercambio en esas situaciones:	Comunicación Oral: Intercambio verbal - Aplicado en diversas situaciones - Incluye las siguientes intenciones: exponer, justificar juicios y acciones, extraer consecuencias, etc. - Participación más reflexiva	1.- Participa de forma constructiva respetando normas a) Propone temas b) Expresa su opinión aportando razones c) Manifiesta coherencia en sus distintas intervenciones. d) Pide información

	<p>a)Proponer temas.  b)Expresar su opinión aportando razones  c)Manifestar coherencia en sus distintas intervenciones.  d)Pedir información complementaria a sus iguales y/o maestro/a.  e)Emplear procedimientos que permitan llegar a un acuerdo.  f) Respetar turnos de palabra.  g)Escuchar y respetar otras opiniones.</p>	<p>y constructiva.  - Empleo de estrategias más elaboradas en la intervención : coherencia en el punto de vista mantenido a lo largo de la interacción, aportación de opiniones razonadas, empleo de procedimientos que permitan llevar a un acuerdo, preparación previa de las intervenciones, etc.  - Respeto de las normas que rigen las situaciones indicadas para el ciclo.</p>	<p>complementaria a sus iguales y/o maestro/a.  e) Emplea procedimientos que permitan llegar a un acuerdo.  f) Respeta turnos de palabra.  g)Escucha y respeta otras opiniones.</p>
1	<p>2.-Desarrollar la capacidad para captar el sentido de textos orales de uso habitual mediante la comprensión de las ideas expresadas, las relaciones que se establecen entre ellas y la interpretación de elementos no explícitos:  a) Captar la idea central del texto.  b) Distinguir núcleos distintos de información.  c) Resumir la idea central de cada núcleo de información identificado.  d) Establecer relaciones entre distintos núcleos de información.  e) Interpretar elementos no explícitos:  -Hacer deducciones e inferencias implícitas al texto.  -Captar doble sentido, sentido humorístico, etc.</p>	<p>Comunicación  Oral:Comprensión  -Textos orales diversos: radio, televisión, Internet, incidiendo en la noticia, reportaje, entrevista...  -Interpretación de mensajes no explícitos (hechos comprobables y opiniones, doble sentido humorístico, mensajes que denotan discriminación, etc.).  -Análisis de los textos orales, incidiendo en la estructura, el vocabulario los elementos lingüísticos y no lingüísticos.</p>	<p>2.-Capta el sentido de textos orales de uso habitual mediante la comprensión de las ideas expresadas, las relaciones que se establecen entre ellas y la interpretación de elementos no explícitos:  a) Capta la idea central del texto.  b) Distingue núcleos distintos de información.  c)Resume la idea central de cada núcleo de información identificado.  d)Establece relaciones entre distintos núcleos de información.  e) Interpreta elementos no explícitos:  -Hace deducciones e inferencias implícitas al texto.  -Capta doble sentido, sentido humorístico, etc.</p>
1	<p>3.-Desarrollar la capacidad</p>	<p>Comunicación</p>	<p>3.-Produce textos orales en</p>

	<p>para producir textos orales en los que se presenten de forma organizada los hechos, ideas o vivencias, empleando adecuadamente las formas de la lengua oral:</p> <p>a) Utilizar contenidos adecuados al tema.  b) Usar vocabulario adecuado.  c) Organizar el texto con estructura de presentación, nudo y desenlace.  d) Manifestar pronunciación, entonación y ritmo adecuados.</p>	<p>Oral: Expresión</p> <p>-Se profundiza en la organización de diferentes tipos de texto (exposiciones, explicaciones, narraciones, etc.).</p> <p>-Se profundiza en la adecuación del texto a las situaciones e intenciones comunicativas indicadas para este ciclo.</p> <p>-Producción de textos utilizando sistemas verbales y no verbales de comunicación. Se hacen más complejos los textos (montajes audiovisuales, etc.); se articulan diferentes recursos de estos lenguajes.</p>	<p>los que se presentan de forma organizada los hechos, ideas o vivencias, empleando adecuadamente las formas de la lengua oral:</p> <p>a) Utiliza contenidos adecuados al tema.  b) Usa vocabulario adecuado.  c) Organiza el texto con estructura de presentación, nudo y desenlace.  d) Manifiesta pronunciación, entonación y ritmo adecuados.</p>
1,2	<p>4.-Desarrollar la capacidad para captar el sentido global de los textos escritos de uso habitual, resumiendo las principales ideas expresadas y las relaciones que se establecen entre ellas, y analizar aspectos sencillos propios de los diferentes tipos de texto:</p> <p>a) Captar la idea central del texto.  b) Distinguir núcleos distintos de información.  c) Establecer relaciones entre los distintos núcleos de información.  d) Distinguir ideas principales y secundarias.  e) Analizar la estructura, el contenido, el vocabulario, etc., para conocer el tipo de</p>	<p>Comunicación Escrita:  Lectura</p> <p>- Buscar información, organizar información, seleccionar datos relevantes, etc.</p> <p>-Textos: más complejos; articulación de elementos lingüísticos y no lingüísticos. Textos literarios; otros textos (libros de consulta, prensa, folletos, prospectos, diversas fuentes de información escrita, etc.).</p> <p>-Interpretación adecuada de los diferentes elementos del texto escrito:</p> <p>signos de puntuación (punto y coma, paréntesis, comillas ); características tipográficas del texto (subrayados,</p>	<p>4.-Capta el sentido global de los textos escritos de uso habitual, resumiendo las principales ideas expresadas y las relaciones que se establecen entre ellas, y analiza aspectos sencillos propios de los diferentes tipos de texto:</p> <p>a) Capta la idea central del texto.  b) Distingue núcleos distintos de información.  c) Establece relaciones entre los distintos núcleos de información.  d) Distingue ideas principales y secundarias.  e) Analiza la estructura, el contenido, el vocabulario, etc., para conocer el tipo de texto leído: literario,</p>

	texto leído: literario, informativo, científico, etc.	<p>negrita, etc.); formas de organización del texto (apartados, subapartados, etc.).</p> <p>-Resumen de textos mediante distintos procedimientos. -Análisis de aspectos sencillos propios de los diferentes tipos de texto (estructura del texto, vocabulario, articulación de elementos lingüísticos y no lingüísticos, etc.). -Trabajo sobre estructuras textuales sugeridas para el ciclo.</p>	informativo, científico, etc.
8	<p>5.-Desarrollar la capacidad para, en la lectura de textos, utilizar estrategias que faciliten la comprensión y ayuden a resolver las dudas que se presenten:</p> <p>a)Utilizar el conocimiento del propósito de la lectura. b)Reconocer y emplear indicadores textuales y contextuales para formular y probar conjeturas. c)Ignorar momentáneamente una duda o problema d)Usar el avance y retroceso e)Resolver dudas en la comprensión de textos usando la consulta del diccionario f)Usar información complementaria</p>	<p>-Autonomía en la formulación de conjeturas a partir de indicadores más complejos. (tipo de texto, aspectos formales, supresión de acontecimientos...) -Elección de la estrategia que resulte más adecuada para resolver problemas de comprensión</p>	<p>5.-En lectura de textos, utiliza estrategias que faciliten la comprensión y la resolución de dudas que se presenten:</p> <p>a)Utiliza el conocimiento del propósito de la lectura. b)Reconoce y emplea indicadores textuales y contextuales para formular y probar conjeturas. c)Ignora momentáneamente una duda o problema. d)Usa el " avance y retroceso". e)Reuelve dudas en la comprensión de textos usando la consulta del diccionario. f)Busca información complementaria.</p>
7,8	6.-Desarrollar la capacidad para leer textos de diverso	Comunicación Escrita: Lectura	6.-Lee textos de diverso tipo con fluidez, empleando la

	<p>tipo con fluidez, empleando la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados a su contenido:</p> <p>a) Leer textos literarios en prosa: narrativos, descriptivos o dialogados.</p> <p>b) Recitar poemas.</p> <p>c) Leer textos informativos y científicos adecuados a su nivel.</p>	<p>-Lectura en voz alta fluída ( sin silabeo, saltos de palabras, etc.), con entonación y ritmo adecuados al contenido</p>	<p>pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados a su contenido:</p> <p>a) Lee textos literarios en prosa: narrativos, descriptivos o dialogados.</p> <p>b) Recita poemas.</p> <p>c) Lee textos informativos y científicos adecuados a su nivel.</p>
7,8	<p>7.- Desarrollar la capacidad para manifestar preferencias en la selección de lecturas y expresar las propias opiniones y gustos personales sobre los textos leídos.</p>	<p>Comunicación Escrita: Lectura</p> <p>-Formación de criterios y gustos personales en la selección de libros de lectura. Autonomía y voluntariedad en la lectura.</p>	<p>7.-Manifiesta preferencias en la selección de lecturas y expresa las propias opiniones y gustos personales sobre los textos leídos.</p>
5	<p>8.-Desarrollar la capacidad para localizar y utilizar diferentes recursos y fuentes de información de uso habitual en la actividad escolar para satisfacer necesidades concretas de información y aprendizaje:</p> <p>a) Localizar recursos donde pueda extraer información necesaria: biblioteca general o de aula, folletos, prensa, libros de consulta, etc.</p> <p>b) Utilizar apropiadamente los recursos encontrados.</p>	<p>Comunicación Escrita: Lectura-Estrategias de búsqueda</p> <p>-Funcionamiento y uso de la biblioteca. Otras fuentes de información escrita (folletos, libros de consulta, medios de comunicación).</p> <p>-Búsqueda y utilización de diferentes fuentes de información de uso habitual en la actividad escolar para satisfacer necesidades de información y de aprendizaje.</p>	<p>8.-Localiza y utilizar difeentes recursos y fuentes de información de uso habitual en la actividad escolar para satisfacer necesidades concretas de información y aprendizaje:</p> <p>a) Localiza recursos donde pueda extraer información necesaria: biblioteca general o de aula, folletos, prensa, libros de consulta, etc.</p> <p>b) Utiliza apropiadamente los recursos encontrados.</p>
1,2	<p>9.-Desarrollar la capacidad para elaborar textos escritos sencillos de diferente tipo, empleando la estructura textual correspondiente y utilizando los procedimientos básicos que dan cohesión al texto:</p>	<p>Comunicación Escrita: Escritura</p> <p>-Se amplía diversidad de situaciones.</p> <p>-Se amplían tipos de textos:</p> <p>*Articulación de elementos lingüísticos y no lingüísticos para conseguir efectos</p>	<p>9.-Elabora textos escritos sencillos de diferente tipo, empleando la estructura textual correspondiente y utilizando los procedimientos básicos que dan cohesión al texto:</p> <p>a) Realiza descripciones</p>

	<p>a) Realizar descripciones sencillas de personas, lugares, etc.</p> <p>b) Realizar narraciones sencillas referidas a su propia experiencia o imaginadas.</p> <p>c) Confeccionar notas informativas sencillas referidas a su propia experiencia o imaginadas.</p>	<p>determinados.</p> <p>*Estructura: narraciones y descripciones más complejas; exposiciones y explicaciones sencillas; otras estructuras.</p> <p>-Organización de ideas de acuerdo con la estructura textual correspondiente (narración, descripción, exposición, otras estructuras).</p> <p>-Empleo de procedimientos de cohesión más complejos (enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento de tiempo verbal, puntuación, etc.).</p> <p>-Trabajo sobre estructuras textuales sugeridas para el ciclo.</p>	<p>sencillas de personas, lugares, etc.</p> <p>b) Realiza narraciones sencillas referidas a su propia experiencia o imaginadas.</p> <p>c) Confecciona notas informativas sencillas referidas a su propia experiencia o imaginadas.</p>
2,8	<p>10.-Desarrollar la capacidad para incorporar a las propias producciones las normas ortográficas y emplear apoyos que, en el proceso de producción de un texto, permitan resolver dudas ortográficas:</p> <p>a) Ortografía de palabra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso de "b/v".</li> <li>-Uso de "h".</li> <li>-Uso de "g".</li> <li>-Uso de "j".</li> <li>-Uso de "x".</li> <li>-Uso de "y".</li> </ul> <p>-Acentuación de palabras.</p> <p>b) Ortografía de la oración:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso de coma.</li> <li>-Uso de punto y coma.</li> <li>-Uso de puntos suspensivos.</li> </ul>	<p>Comunicación</p> <p>Escrita: Escritura-Normas</p> <p>- Respecto de convenciones más complejas de la escritura:</p> <p>Ortografía de la palabra (b/v, h,..., acentuación);</p> <p>Signos de puntuación (en casos sencillos: paréntesis, punto y coma, comillas);</p> <p>Distribución en párrafos.</p> <p>-Formulación y comprobación de conjeturas sencillas sobre el funcionamiento de estructuras básicas de la lengua: ortografía (contenidos indicados para el</p>	<p>10.-Incorpora a las propias producciones las normas ortográficas y emplear apoyos que, en el proceso de producción de un texto, permitan resolver dudas ortográficas:</p> <p>a) Ortografía de palabra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso de "b/v".</li> <li>-Uso de "h".</li> <li>-Uso de "g".</li> <li>-Uso de "j".</li> <li>-Uso de "x".</li> <li>-Uso de "y".</li> </ul> <p>-Acentuación de palabras.</p> <p>b) Ortografía de la oración:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso de coma.</li> <li>-Uso de punto y coma.</li> <li>-Uso de puntos suspensivos.</li> <li>-Uso de paréntesis.</li> </ul>

	-Uso de paréntesis. -Uso de comillas. c)Utilizar el diccionario, fichas de consulta, etc., para resolver dudas ortográficas.	ciclo).	-Uso de comillas. c)Utiliza el diccionario, fichas de consulta, etc., para resolver dudas ortográficas.
2,5	11.-Desarrollar la capacidad para producir textos escritos de acuerdo con un guión o plan previamente establecido y evaluar la adecuación del producto al plan inicial mediante discusión en grupo o con el maestro/a, introduciendo las modificaciones oportunas: a)Adecuar la realización de un texto a un plan previo. b)Valorar la adecuación del producto al plan. c)Modificar las realizaciones escritas, ajustándose a las indicaciones dadas.	Comunicación Escrita:Escritura- Composición -Preparación del texto a partir de un plan establecido por el alumno, el profesor o un grupo de alumnos. -Valoración de la adecuación e incorporación de las modificaciones oportunas.	11.-Produce textos escritos de acuerdo con un guión o plan previamente establecido y evalúa la adecuación del producto al plan inicial mediante discusión en grupo o con el maestro/a, introduciendo las modificaciones oportunas: a)Adecua la realización de un texto a un plan previo. b)Valora la adecuación del producto al plan. c)Modifica las realizaciones escritas, ajustándose a las indicaciones dadas.
6	12.-Desarrollar la capacidad para utilizar producciones escritas propias y ajenas para organizar y llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas: a)Tomar notas que puedan ser usadas para recordar información. b)Utilizar notas tomadas por otros alumnos para recordar información. c)Elaborar planes que puedan guiar experiencias individuales y/o colectivas sencillas. d)Seguir un plan elaborado que guíe experiencias sencillas.	Comunicación Escrita:Escritura -Se amplían propósitos: buscar información, organizar información, seleccionar datos relevantes, extraer consecuencias, justificar juicios y acciones, etc.	12.- Utiliza producciones escritas propias y ajenas para organizar y llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas: a)Toma notas que puedan ser usadas para recordar información. b)Utiliza notas tomadas por otros alumnos para recordar información. c)Elabora planes que puedan guiar experiencias individuales y/o colectivas sencillas. d)Siguer un plan elaborado que guíe experiencias sencillas. f)Elabora guiones para

	f)Elaborar guiones para organizar la información. g)Seguir guiones elaborados para organizar la información.		organizar la información. g)Sigue guiones elaborados para organizar la información.
2,1	13.-Desarrollar la capacidad para utilizar las formas lingüísticas más adecuadas a las características de la situación de comunicación en las producciones propias: a)Adaptar la expresión al contexto, teniendo en cuenta : -Familiaridad del interlocutor. -Capacidad del interlocutor. -Lugar y momento. b)Utilizar el lenguaje adaptado a la intención comunicativa: -Función expresiva. -Función informativa. -Función prescriptiva.	Comunicación Oral: Expresión -Se profundiza en la adecuación del texto a las situaciones e intenciones comunicativas indicadas para este ciclo	13.-Utiliza las formas lingüísticas más adecuadas a las características de la situación de comunicación en las producciones propias: a)Adapta la expresión al contexto, teniendo en cuenta : -Familiaridad del interlocutor. -Capacidad del interlocutor. -Lugar y momento. b)Utiliza el lenguaje adaptado a la intención comunicativa: -Función expresiva. -Función informativa. -Función prescriptiva.
	14.-Desarrollar la capacidad para identificar en los textos de uso habitual los elementos básicos que constituyen la oración simple, conocer las principales clases de palabras y su formación, y emplear estos conocimientos en la producción y revisión de los propios textos: a)Identificar sujeto y predicado en oraciones simples. b)Identificar nombres, sus clases y sus variaciones de género y número. c)Identificar adjetivos y	Comunicación Escrita:Reflexión -Formulación y comprobación de conjeturas sencillas sobre el funcionamiento de estructuras básicas de la lengua: elementos básicos de la oración simple (sujeto y predicado);  -tipos de palabras y su formación; -Terminología básica en relación con los contenidos indicados para el ciclo. -Empleo de estos conocimientos en la revisión	14.-Identificar en los textos de uso habitual los elementos básicos que constituyen la oración simple, conocer las principales clases de palabras y su formación, y emplear estos conocimientos en la producción y revisión de los propios textos: a)Identificar sujeto y predicado en oraciones simples. b)Identificar nombres, sus clases y sus variaciones de género y número. c)Identificar adjetivos y conocer sus variaciones de

	<p>conocer sus variaciones de género y número.</p> <p>d)Identificar determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos, y conocer sus variaciones de género y número.</p> <p>e)Identificar pronombres: personales, demostrativos, indefinidos y posesivos, y sus variaciones de género, número y persona.</p> <p>f)Identificar verbos y conocer sus variaciones de modo, tiempo, persona y número.</p> <p>g)Identificar adverbios y observar su invariabilidad en género y número.</p> <p>h)Identificar palabras enlace: preposiciones y conjunciones.</p> <p>i) Identificar prefijos, sufijos y raíces en las distintas clases de palabras.</p> <p>j)Emplear estos conocimientos en las producciones propias.</p>	<p>y mejora de las propias producciones</p>	<p>género y número.</p> <p>d)Identificar determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos, y conocer sus variaciones de género y número.</p> <p>e)Identificar pronombres: personales, demostrativos, indefinidos y posesivos, y sus variaciones de género, número y persona.</p> <p>f)Identificar verbos y conocer sus variaciones de modo, tiempo, persona y número.</p> <p>g)Identificar adverbios y observar su invariabilidad en género y número.</p> <p>h)Identificar palabras enlace: preposiciones y conjunciones.</p> <p>i) Identificar prefijos, sufijos y raíces en las distintas clases de palabras.</p> <p>j)Emplear estos conocimientos en las producciones propias.</p>
2	<p>14.-Desarrollar la capacidad para identificar en los textos de uso habitual los elementos básicos que constituyen la oración simple, conocer las principales clases de palabras y su formación, y emplear estos conocimientos en la producción y revisión de los propios textos:</p> <p>a)Identificar sujeto y predicado en oraciones</p>	<p>Comunicación Escrita:Reflexión</p> <p>-Formulación y comprobación de conjeturas sencillas sobre el funcionamiento de estructuras básicas de la lengua:</p> <p>elementos básicos de la oración simple (sujeto y predicado);</p> <p>tipos de palabras y su forma-</p>	<p>14.-Identifica en los textos de uso habitual los elementos básicos que constituyen la oración simple, conoce las principales clases de palabras y su formación, y emplea estos conocimientos en la producción y revisión de los propios textos:</p> <p>a)Identifica sujeto y predicado en oraciones simples.</p> <p>b)Identifica nombres, sus</p>

	<p>simples.</p> <p>b) Identificar nombres, sus clases y sus variaciones de género y número.</p> <p>c) Identificar adjetivos y conocer sus variaciones de género y número.</p> <p>d) Identificar determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos, y conocer sus variaciones de género y número.</p> <p>e) Identificar pronombres: personales, demostrativos, indefinidos y posesivos, y sus variaciones de género, número y persona.</p> <p>f) Identificar verbos y conocer sus variaciones de modo, tiempo, persona y número.</p> <p>g) Identificar adverbios y observar su invariabilidad en género y número.</p> <p>h) Identificar palabras enlace: preposiciones y conjunciones.</p> <p>i) Identificar prefijos, sufijos y raíces en las distintas clases de palabras.</p> <p>j) Emplear estos conocimientos en las producciones propias.</p>	<p>ción;</p> <p>-Terminología básica en relación con los contenidos indicados para el ciclo.</p> <p>-Empleo de estos conocimientos en la revisión y mejora de las propias producciones</p>	<p>clases y sus variaciones de género y número.</p> <p>c) Identifica adjetivos y conocer sus variaciones de género y número.</p> <p>d) Identifica determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos, y conocer sus variaciones de género y número.</p> <p>e) Identifica pronombres: personales, demostrativos, indefinidos y posesivos, y sus variaciones de género, número y persona.</p> <p>f) Identifica verbos y conocer sus variaciones de modo, tiempo, persona y número.</p> <p>g) Identifica adverbios y observar su invariabilidad en género y número.</p> <p>h) Identifica palabras enlace: preposiciones y conjunciones.</p> <p>i) Identificar prefijos, sufijos y raíces en las distintas clases de palabras.</p> <p>j) Emplea estos conocimientos en las producciones propias.</p>
1,4	<p>15.-Desarrollar la capacidad para producir textos empleando articuladamente la imagen y el lenguaje verbal, utilizando elementos sencillos de estos lenguajes para expresar intenciones concretas de comunicación:</p>	<p>Comunicación Oral: Expresión</p> <p>-Se analizan diferentes elementos de comunicación no verbal (gestos y movimiento corporal, sonido e imagen ) y la forma en que contribuyen a dotar de sen-</p>	<p>15.-Produce textos empleando articuladamente la imagen y el lenguaje verbal, utilizando elementos sencillos de estos lenguajes para expresar intenciones concretas de comunicación:</p> <p>a) Crea efectos de alegría,</p>

	<p>a) Crear efectos de alegría, tristeza, sorpresa, agresividad, etc., en la realización de cómics.</p> <p>b) Realizar carteles que produzcan un aumento de la atención del lector.</p>	<p>tido al mensaje.</p> <p>-Producción de textos utilizando sistemas verbales y no verbales de comunicación. Se hacen más complejos los textos (montajes audiovisuales); se articulan diferentes recursos de estos lenguajes.</p>	<p>tristeza, sorpresa, agresividad, etc., en la realización de cómics.</p> <p>b) Realiza carteles que produzcan un aumento de la atención del lector.</p>
9,10	<p>16.-Desarrollar la capacidad para identificar, en textos orales y escritos de uso habitual, planteamientos de determinados temas y usos de la lengua que denotan una discriminación social, racial, sexual, etc., y tender a la autocorrección:</p> <p>a) Identificar, en expresiones habituales del alumno/a, usos que denoten distintas formas de discriminación.</p> <p>b) Manifestar interés por eliminar posibles formas de expresión que puedan ser discriminatorias.</p> <p>c) Identificar planteamientos que denoten alguna forma de discriminación.</p>	<p>Comunicación Oral:Comprensión</p> <p>-Actitud crítica ante los mensajes, mostrando especial sensibilidad hacia los que suponen una discriminación social, racial, sexual, etc..</p> <p>-Actitud crítica ante los mensajes, mostrando especial sensibilidad hacia los que denotan discriminación social, racial, sexual, etc.</p>	<p>16.-Identifica, en textos orales y escritos de uso habitual, planteamientos de determinados temas y usos de la lengua que denotan una discriminación social, racial, sexual, etc., y tender a la autocorrección:</p> <p>a) Identifica, en expresiones habituales del alumno/a, usos que denoten distintas formas de discriminación.</p> <p>b) Manifiesta interés por eliminar posibles formas de expresión que puedan ser discriminatorias.</p> <p>c) Identifica planteamientos que denoten alguna forma de discriminación.</p>
9,10	<p>17.-Desarrollar la capacidad para identificar, en textos orales y escritos de uso habitual, las distintas lenguas del Estado Español y diversas manifestaciones de la propia:</p> <p>a) Identificar textos escritos en diferentes lenguas (gallego, catalán, euskera, etc.).</p> <p>b) Identificar manifestaciones</p>	<p>Comunicación Oral:Reflexión</p> <p>-Se reconoce la diversidad lingüística en España a través de los diferentes medios de comunicación u otras manifestaciones próximas al alumnado. Se constata la existencia de diversas lenguas en contextos más amplios.</p>	<p>17.-Identifica, en textos orales y escritos de uso habitual, las distintas lenguas del Estado Español y diversas manifestaciones de la propia:</p> <p>a) Identifica textos escritos en diferentes lenguas (gallego, catalán, euskera, etc.).</p> <p>b) Identifica manifestaciones diversas de la propia lengua: panocho, bable, etc.</p>

	diversas de la propia lengua: panocho, bable, etc. c)Mostrar actitud de respeto hacia personas que utilizan diferentes variedades lingüísticas.		c)Mostrar actitud de respeto hacia personas que utilizan diferentes variedades lingüísticas.
--	--	--	--

### 1.1.2. TEMPORALIZACIÓN POR TRIMESTRES

#### Quinto Curso

##### 1º Trimestre:

**Unidad 1:** El diccionario, las sílabas tónica y átona, elementos de la comunicación, resumir y ampliar un texto.

**Unidad 2:** Sinónimos, la tilde, el lenguaje y las lenguas, el tiempo en los relatos, contar un película.

**Unidad 3:** Antónimos, la tilde en el diptongo, el sujeto y predicado, el narrador, contar el argumento de un cómic.

**Unidad 4:** Palabras polisémicas, la tilde en el hiato, el sustantivo y sus clases, escribir una anécdota, leer noticias.

**Unidad 5:** Palabras homófonas, el punto, el género y número, estilo directo e indirecto.

-Repaso general del trimestre y preparación de pruebas.

##### 2º Trimestre:

**Unidad 6:** Palabras primitivas y derivadas, la coma y el punto y coma, los determinantes, la carta y el e-mail. El debate.

**Unidad 7:** Los prefijos, el guión y la raya, los determinantes, el diálogo en el teatro, representación de una escena.

**Unidad 8:** los sufijos, uso de la “b”, el adjetivo calificativo, la entrevista y la opinión.

**Unidad 9:** gentilicios, uso de la “v”, grados del adjetivo, describir una persona, describir un paisaje.

**Unidad 10:** Palabras compuestas, uso de la “g”, el pronombre personal, describir una escena, dar instrucciones.

**Unidad 11:** Refranes y frases hechas, uso de la “j”, el verbo, la exposición, la explicación.

-Repaso general del trimestre y preparación de pruebas.

##### 3º Trimestre:

**Unidad 12:** la comparación y la metáfora, uso de la “h”, el verbo, resumir una exposición, exponer en voz alta.

**Unidad 13:** Usos coloquiales y cultos, uso de la “ll” y la “y”, el adverbio, resumir una película, prosificar poemas.

**Unidad 14:** Tecnicismos, uso de la “r” y la “rr”, las preposiciones, completar poemas, ritmo y rima.

**Unidad 15:** Campo semántico, la “c” y la “cc”, texto y párrafo, escribir poemas, recitar poemas.

-Repaso general del curso y preparación de pruebas.

#### **4º Trimestre:**

**Unidad 1:** Tipos de diccionarios; reglas de acentuación, ortografía; texto, párrafo, oración, palabra; Signos de puntuación.

**Unidad 2:** Sinónimos y antónimos; acentuación en monosílabos; el nombre: clases, género y número; Textos descriptivos: memorias y biografías.

**Unidad 3:** Polisemia y homonimia; Palabras compuestas; determinantes; Textos Narrativos: la noticia, el reportaje, construcción de una historia; Textos sociales: la publicidad; Tilde en palabras exclamativas e interrogativas.

**Unidad 4:** Palabras primitivas y derivadas; acentuación de diptongos, triptongos y hiatos; grados del adjetivo calificativo; Textos descriptivos: escribir pies de fotografía; interpretar imágenes.

**Unidad 5:** Diminutivos, aumentativos y despectivos; la tilde en interrogativos y exclamativos; el pronombre; Textos Descriptivos sociales: cartas al director; Textos Narrativos, el diálogo: la encuesta.

#### **5º Trimestre:**

**Unidad 6:** Definición de nombres; el punto la coma, el guión y la raya; el verbo; textos publicitarios; Textos Argumentativos: artículos de opinión.

**Unidad 7:** Definición de adjetivos, comillas y paréntesis, el verbo; Las lenguas de España; Hipertextos y textos discontinuos.

**Unidad 8:** Definición de verbos; palabras con cc; reglas de la h y h intercalada; el adverbio; Textos narrativos dialogados: el debate.

**Unidad 9:** Extranjerismos y neologismos; palabras con b y v; preposiciones y conjunciones; Textos descriptivos orales: exposiciones, puestas en común.

**Unidad 10:** Campo semántico; palabras con g y j; el sujeto; hacer la reseña de un libro; Textos instructivos: escribir normas y reglas de juegos.

#### **6º Trimestre:**

**Unidad 11:** Onomatopeyas, palabras comodín, uso de la ll y de la y; el predicado; Textos expositivos: resumir y ampliar información.

**Unidad 12:** Sentido propio y sentido figurado; palabras con c, cc, z y d; complementos directo e indirecto; Textos Narrativos: Diálogo y monólogo.

**Unidad 13:** Siglas y abreviaturas; palabras con s y x; complemento circunstancial; el texto teatral; dramatizar una escena. Textos literarios: textos narrativos, expositivos y descriptivos.

**Unidad 14:** Tabú y eufemismo; palabras homófonas; clases de oraciones, la interjección; La estrofa y el ritmo; Textos literarios y poéticos.

**Unidad 15:** Metáfora y metonimia; palabras sin normas ortográficas; Textos poéticos; Figuras literarias; Obras literarias y autores;

### **1.1.3. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS**

#### **Competencia en comunicación lingüística**

- Comprender y producir mensajes orales que contengan hechos, conocimientos y opiniones.
- Adquirir técnicas de redacción aplicables a cualquier escrito.

- Leer y comprender de forma autónoma textos literarios en prosa y en verso.
- Participar activamente en intercambios comunicativos orales respetando las normas que los rigen.
- Comprender y utilizar la terminología propia del ciclo: tipos de textos, clases de palabras, mecanismos básicos de formación del léxico.
- Mostrar interés por la lectura y la escritura como instrumentos para relacionarse con los demás y para aprender.
- Adaptar el significado de las palabras al contexto.
- Buscar, recopilar y procesar la información.
- Valorar los textos literarios como forma de comunicación, fuente de conocimiento y recurso de disfrute personal.
- Expresar adecuadamente ideas y emociones.
- Poner en práctica los conocimientos y estrategias para escribir correctamente, mediante el estudio de las normas ortográficas básicas, las normas de puntuación y acentuación y el estudio de todas las clases de palabras.
- Comprender y saber comunicar las normas de uso del lenguaje.
- Utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita.

#### **Autonomía e iniciativa personal**

- Desarrollar la autoestima ante la creación de los propios textos.
- Comunicarse con uno mismo, analizar problemas, elaborar planes y tomar decisiones.
- Emplear el lenguaje para organizar el pensamiento, comunicar afectos, regular emociones.

#### **Competencia para aprender a aprender**

- Manejar de manera eficaz los recursos del trabajo intelectual.
- Favorecer la motivación y el gusto por aprender.
- Gestionar de forma eficaz los procesos de aprendizaje.
- Acceder al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje.

#### **Tratamiento de la información y competencia digital**

- Realizar tareas utilizando herramientas informáticas adecuadas a la edad.
- Consultar un diccionario en internet.
- Transformar la información en conocimiento.
- Valorar el conocimiento científico.
- Buscar, seleccionar y registrar la información.
- Trabajar en entornos colaborativos.

#### **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**

- Conocer el medio físico a través de la lectura de textos informativos.
- Localizar y obtener la información.
- Valorar el conocimiento científico.
- Mostrar actitud de respeto ante las normas.
- Tener habilidad para interactuar con el espacio circundante.
- Mostrar actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo.

#### **Competencia social y ciudadana**

- Crear un sistema de valores propio basado en el respeto.
- Utilizar la lengua como destreza para la convivencia, el respeto y el entendimiento.
- Aprender a comunicarse con los demás y a comprender lo que estos transmiten.
- Valorar todas las lenguas como aptas para la comunicación.
- Acabar con los usos discriminatorios del lenguaje.

### **Competencia artística y cultural**

- Leer, comprender y valorar las obras literarias.
- Usar de forma responsable los recursos de la biblioteca.
- Comprender, apreciar y valorar las manifestaciones culturales y artísticas.
- Expresarse con imaginación y creatividad.
- Ser consciente de la importancia de los factores estéticos en la vida cotidiana.
- Apreciar la creatividad a través de los diferentes medios artísticos

### **1.1.4. PLAN DE ACTUACIÓN SOBRE LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD** **PLAN LECTOR**

Desde el área de Lengua y Literatura, vamos a trabajar la **lectura y la escritura** desde varios tipos de textos:

- Contínuos: narrativos, expositivos, descriptivos
- Discontínuos
- Sociales
- Hipertextos e hipermedia
- Poéticos
- Orales

**Narraciones:** cuentos, historias, novelas, cómics, reportajes, noticias, publicidad, diálogos, encuestas, debates, teatro, cine,...

**Expositivos:** invitaciones, felicitaciones, notas, noticias, resúmenes, esquemas, ideas principales y secundarias, mapas, artículos de opinión( argumentativos); instrucciones, campañas preventivas, mapas, enlaces y rutas webs.

**Descripciones:** de personas, animales, paisajes, cosas, elementos artísticos...

**Textos sociales:** cartas, recetas, slogans, ...

**Textos discontinuos:** catálogos, entradas, carteles, pancartas, gráficos, anuncios, tablas, imágenes,...

**Hipertextos e hipermedia:** textos en la red,

**Poéticos:** adivinanzas, poesías, refranes, retahílas, trabalenguas, prosa y verso...

Y para abordarlos desde una perspectiva integral, utilizaremos unas estrategias para activar conocimientos **antes:** autopreguntas, previsión, conexiones vocabulario; **durante:** autopreguntas, previsión, conexiones, vocabulario, inferencias, visualizar, monitorizar y resumir. Y **después:** resumir, inferir y evaluar.

Todo ello nos lleva a trabajar la lectura comprensiva, inferencial y críticamente. Valorando sus 3 dimensiones: la velocidad, la fluidez ( precisión y expresividad) y el vocabulario.

Y desarrollaremos en el aula, y en la biblioteca, diferentes tipos de lectura: modelado ( con pensamientos, comentarios y repeticiones), teatral, por párrafos, silenciosa, intensiva, repetitiva, rápida, y de búsqueda. Todas ellas posibilitarán en el alumnado la adquisición de estrategias y habilidades que son básicas para la construcción de aprendizajes.

La **escritura** se abordará teniendo en cuenta:

- una planificación del proceso de escritura y de organización de ideas previa.
- la coherencia, cohesión y adecuación del texto escrito.
- la presentación del mismo, la riqueza léxica, la ortografía y la mejora de la morfosintaxis.

Este proceso de desarrollo de la lectura y la escritura, se realizará en diferentes formatos: papel, digital, ...cohesionando diferentes lenguajes y códigos comunicativos.

La tercera vertiente que interviene es la **oralidad**, que desarrollaremos a nivel de comprensión, expresión, intercambio verbal y exposición. De igual manera el objetivo es afinar la coherencia y construcción del discurso, la fonética y la morfosintaxis de la oralidad a través de **textos orales**: Exposiciones, puestas en común, mesas redondas, conferencias, trabajos de investigación, trabajo de equipo... Todo ello dentro de un marco de interacciones, dialógico, cooperativo e inclusivo. Donde desarrollemos un currículo de máximos, que potencie las capacidades personales de cada alumno.

### **1.1.5. MATERIALES Y RECURSOS**

Para alcanzar las metas propuestas nos serviremos de los siguientes recursos:

**Medios:** Ordenador, escaner,tablets,impresoras,grabadores de audio,cámaras de video, PDI,TV,radiocassette, Internet, redes sociales,blogs,wikiss,podcast y biblioteca escolar.

#### **Materiales:**

- Material impreso:libros de texto, posters,mapas,diccionarios, enciclopedias, libros de lectura,periódicos,...
- Material informático:páginas web,material multimedia:UDD,diccionarios, enciclopedias,mapas, fondos audiovisuales...
- Material audiovisual: DVD temáticos, grabaciones de radio, vídeos educativos, programas de TV.
- Material manipulativo. Papel,objetos de dibujo y rotulación...

#### **Humanos:**

- Voluntariado de la Comunidad educativa que se ofrece para diversas actividades:Grupos Interactivos, Biblioteca, ....
- Aportaciones de las familias a modo de colaboración.
- Función del tutor.

**1.2. ÁREA DE MATEMÁTICAS****1.2.1. OBJETIVOS, CONTENIDOS, Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN****Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:**

1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.
2. Reconocer situaciones de su medio habitual para cuya comprensión o tratamiento se requieran operaciones elementales de cálculo, formularlas mediante formas sencillas de expresión matemática o resolverlas utilizando los algoritmos correspondientes, valorar el sentido de los resultados y explicar oralmente y por escrito los procesos seguidos.
3. Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión o la perseverancia en la búsqueda de soluciones.
4. Conocer, valorar y adquirir seguridad en las propias habilidades matemáticas para afrontar situaciones diversas, que permitan disfrutar de los aspectos creativos, estéticos o utilitarios y confiar en sus posibilidades de uso.
5. Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada caso, las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados.
6. Utilizar de forma adecuada los medios tecnológicos tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas. Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural, utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para describir la realidad y desarrollar nuevas posibilidades de acción.
7. Utilizar técnicas elementales de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones de su entorno; representarla de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma.

**RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA**

<b>OGA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
2, 4	1. Desarrollar la capacidad para anticipar soluciones razonables y buscar procedimientos matemáticos adecuados para abordar el proceso de resolución de problemas sencillos: a. Encontrar los datos que sean necesarios.	Números y operaciones - Plan de resolución: Anticipar soluciones. Operaciones de cálculo. Procedimientos. Revisión de resultados.	1.-Anticipa soluciones razonables y busca procedimientos matemáticos adecuados para abordar el proceso de resolución de problemas sencillos: a)Encuentra los datos que sean necesarios. b)Se ayuda de gráficos, u

	<p>b. Ayudarse de gráficos, u otros procedimientos, para facilitar la comprensión de los problemas.</p> <p>c. Realizar el planteamiento o propuesta de resolución</p> <p>d. Anticipar la cantidad o la magnitud aproximada del resultado.</p> <p>e Llevar a cabo con seguridad el procedimiento propuesto.</p>		<p>otros procedimientos, para facilitar la comprensión de los problemas.</p> <p>c)Realiza el planteamiento o propuesta de resolución.</p> <p>d)Anticipa la cantidad o la magnitud aproximada del resultado.</p> <p>e)Lleva a cabo con seguridad el procedimiento propuesto.</p>
1	<p>2.-Desarrollar la capacidad para leer, escribir y ordenar números decimales, interpretando el valor posicional de cada una de sus cifras, hasta las milésimas, y realizar operaciones sencillas con ellos:</p> <p>a) Leer y escribir cantidades con números decimales hasta las milésimas.</p> <p>b)Ordenar cantidades con números decimales hasta las centésimas.</p> <p>c)Interpretar el valor posicional de las cifras y establecer equivalencias.</p> <p>d)Realizar el algoritmo de la adición con números decimales hasta las milésimas.</p> <p>e)Realizar el algoritmo de la sustracción con números decimales hasta las milésimas.</p> <p>f)Realizar el algoritmo de la multiplicación con números decimales hasta las</p>	<p>Números y operaciones</p> <p>- Números decimales y fraccionarios.</p> <p>-Correspondencia: Números decimales-fraccionarios.</p> <p>-Leer, escribir, comparar, y ordenar fracciones.</p> <p>- Operaciones con fracciones y decimales.</p> <p>- Leer, escribir, comparar y ordenar números decimales.</p>	<p>2.-Lee, escribe y ordena números decimales, interpretando el valor posicional de cada una de sus cifras, hasta las milésimas, y realiza operaciones sencillas con ellos:</p> <p>a) Lee y escribe cantidades con números decimales hasta las milésimas.</p> <p>b)Ordena cantidades con números decimales hasta las milésimas.</p> <p>c)Interpreta el valor posicional de las cifras y establece equivalencias.</p> <p>d)Realiza el algoritmo de la adición con números decimales hasta las milésimas.</p> <p>e)Realiza el algoritmo de la sustracción con números decimales hasta las milésimas.</p> <p>f)Realiza el algoritmo de la multiplicación con números decimales hasta las milésimas.</p>

	milésimas. g)Realizar el algoritmo de la división con números decimales hasta las milésimas.		g)Realiza el algoritmo de la división con números decimales hasta las milésimas.
5	3.-Desarrollar la capacidad para realizar cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos (mentales, calculadora, tanteo y algoritmos), utilizando el conocimiento sobre el sistema de numeración decimal: a)Realizar cálculos por tanteo. b)Realizar cálculos utilizando el algoritmo. c)Realizar cálculos mentales. d) Realizar cálculos usando la calculadora	Números y operaciones - Cálculo mental (uso de las propiedades numéricas y dominio de operaciones). Estrategias personales - Estimación de resultados. -Dominio en el uso de la calculadora.	3.-Realiza cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos (mentales, calculadora, tanteo y algoritmos), utilizando el conocimiento sobre el sistema de numeración decimal: a)Realiza cálculos por tanteo. b)Realiza cálculos utilizando el algoritmo. c)Realiza cálculos mentales. d) Realiza cálculos usando la calculadora
2, 5	4.-Desarrollar la capacidad para expresar con precisión medidas de longitud, superficie, masa, capacidad y tiempo, utilizando múltiplos y submúltiplos usuales, convirtiendo unas unidades en otras cuando sea necesario: a)Conocer las unidades de medida de longitud más usuales (mm., cm., dm. y km.) y convertir unas unidades en otras. b)Conocer las unidades de medida de superficie más usuales (km <sup>2</sup> , m <sup>2</sup> , cm. <sup>2</sup> , área y Ha.) y convertir unas unidades en otras. c)Conocer las unidades de	Instrumentos y unidades de medida -Unidades de medida: *Tiempo (segundo). *Longitud (Km.). *Superficie (Km <sup>2</sup> , m <sup>2</sup> , cm. <sup>2</sup> ; área y Ha.) *Capacidad (Hl., dl., cl., m <sup>3</sup> .) *Masa (Tm.) -Transformación de unidades de la misma magnitud. - Pertinencia en el uso de instrumentos y de unidades y estrategias personales en la medición	4.-Expresa con precisión medidas de longitud, superficie, masa, capacidad y tiempo, utilizando múltiplos y submúltiplos usuales, convirtiendo unas unidades en otras cuando sea necesario: a)Conoce las unidades de medida de longitud más usuales (mm., cm., dm. y km.) y convertir unas unidades en otras. b)Conoce las unidades de medida de superficie más usuales (km <sup>2</sup> , m <sup>2</sup> , cm. <sup>2</sup> , área y Ha.) y convertir unas unidades en otras. c)Conoce las unidades de medida de masa más

	<p>medida de masa más usuales (kg., g. y Tm.) y convertir unas unidades en otras.</p> <p>d) Conocer las unidades de medida de capacidad más usuales (hl., dl., cl., l. y m<sup>3</sup>) y convertir unas unidades en otras.</p> <p>e) Conocer las unidades de medida de tiempo más usuales (hora, minuto y segundo) y convertir unas unidades en otras.</p> <p>f) Expresar los resultados de las mediciones en las unidades de medida más adecuadas y más utilizadas.</p>		<p>usuales (kg., g. y Tm.) y convertir unas unidades en otras.</p> <p>d) Conoce las unidades de medida de capacidad más usuales (hl., dl., cl., l. y m<sup>3</sup>) y convierte unas unidades en otras.</p> <p>e) Conoce las unidades de medida de tiempo más usuales (hora, minuto y segundo) y convierte unas unidades en otras.</p> <p>f) Expresa los resultados de las mediciones en las unidades de medida más adecuadas y más utilizadas.</p>
7	<p>5.-Desarrollar la capacidad para clasificar formas y cuerpos geométricos dando razones del modo de clasificación:</p> <p>a) Clasificar formas geométricas según el criterio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-figuras redondas/no redondas.</li> <li>- regularidad.</li> <li>-número de lados.</li> </ul> <p>b) Clasificar cuerpos geométricos según el criterio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-cuerpos redondos/no redondos</li> <li>-número de bases.</li> <li>-forma de las bases.</li> <li>-número de vértices de la base.</li> <li>-forma de las caras laterales.</li> </ul> <p>c) Razonar el resultado de la</p>	<p>Formas geométricas y situación en el espacio</p> <p>- Clasificación de cuerpos y figuras planas.</p>	<p>5.-Clasifica formas y cuerpos geométricos dando razones del modo de clasificación:</p> <p>a) Clasifica formas geométricas según el criterio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-figuras redondas/no redondas.</li> <li>-regularidad.</li> <li>-número de lados.</li> </ul> <p>b) Clasifica cuerpos geométricos según el criterio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-cuerpos redondos/no redondos</li> <li>-número de bases.</li> <li>-forma de las bases.</li> <li>-número de vértices de la base.</li> <li>-forma de las caras laterales.</li> </ul> <p>c) Razona el resultado de la clasificación.</p>

	clasificación.		
7	6.-Desarrollar la capacidad para utilizar las nociones geométricas de simetría, paralelismo, perpendicularidad, perímetro y superficie para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana: a)Usar las nociones de paralelismo y perpendicularidad. b)Usar la noción de simetría. c)Usar las nociones de superficie y perímetro.	Formas geométricas y situación en el espacio - Paralelismo, intersección de rectas, simetría, superficie, perímetro, perpendicularidad.	6.-Utiliza las nociones geométricas de simetría, paralelismo, perpendicularidad, perímetro y superficie para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana: a)Usa las nociones de paralelismo y perpendicularidad. b)Usa la noción de simetría. c)Usa las nociones de superficie y perímetro.
8	7.-Desarrollar la capacidad para realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato: a)Representar información cuantificable por medio de tablas de de datos, bloques de barras y diagramas lineales. b)Interpretar la información proporcionada en tablas de datos, bloques de barras y diagramas lineales.	Organización de la información. - Mayor número de datos. - Representación: Tablas más complejas y rigurosas. - Análisis crítico de la información.	7.-Realiza, lee e interpreta representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato: a)Representa información cuantificable por medio de tablas de de datos, bloques de barras y diagramas lineales. b)Interpreta la información proporcionada en tablas de datos, bloques de barras y diagramas lineales.
5	8.-Desarrollar la capacidad para hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado de pequeños juegos de azar, y comprobar dicho resultado: a)Distinguir entre sucesos seguros imposibles y posibles. b)Hacer estimaciones de	Organización de la información. - Iniciación a la probabilidad. Diferenciar un suceso (impreciso, posible, imposible, seguro).	8.-Hace estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado de pequeños juegos de azar, y comprueba dicho resultado: a)Distingue entre sucesos seguros imposibles y posibles. b)Hace estimaciones de sucesos.

	sucesos.		
2, 3 y 5	<p>9.-Desarrollar la capacidad para perseverar en la búsqueda de datos y soluciones precisas en la resolución de un problema:</p> <p>a)Recoger y plasmar datos de forma precisa.</p> <p>b)Realizar un control sobre la coherencia del resultado obtenido en la resolución del problema y la solución anticipada.</p> <p>c)Expresar los resultados de forma clara y precisa.</p> <p>d)Revisar el planteamiento y las operaciones realizadas cuando no ha obtenido un resultado correcto.</p> <p>e)Cambiar el enfoque en la resolución de un problema cuando no ha obtenido un resultado correcto.</p>	<p>Resolución de problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mayor desarrollo de las actitudes del segundo ciclo: Orden y limpieza.</li> <li>- Rigor y precisión en la expresión de resultados y en su estimación.</li> <li>- Plan de resolución: Anticipar soluciones. Operaciones de cálculo. Procedimientos. Revisión de resultados.</li> <li>- Comunicación del resultado.</li> <li>- Revisar planteamiento.</li> <li>- Cambiar el enfoque.</li> </ul>	<p>9.-Persevera en la búsqueda de datos y soluciones precisas en la resolución de un problema:</p> <p>a)Recoge y plasma datos de forma precisa.</p> <p>b)Realiza un control sobre la coherencia del resultado obtenido en la resolución del problema y la solución anticipada.</p> <p>c)Expresa los resultados de forma clara y precisa.</p> <p>d)Revisa el planteamiento y las operaciones realizadas cuando no ha obtenido un resultado correcto.</p> <p>e)Cambia el enfoque en la resolución de un problema cuando no ha obtenido un resultado correcto.</p>

### 1.2.2. TEMPORALIZACIÓN POR TRIMESTRES

#### 1º TRIMESTRE

**Los números naturales.** La utilidad de los números. Los números de hasta seis cifras, valor, representación y descomposición. Comparación y ordenación de números. Números de siete cifras, órdenes de unidades, aproximación.

**Operaciones con números naturales.** La suma, propiedades (Conmutativa y asociativa). La resta, propiedad fundamental. La multiplicación, propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva), práctica de la multiplicación. Jerarquía de las operaciones, uso del paréntesis, prioridad de la multiplicación. La división, concepto (reparto, partición). Clases (exacta e inexacta). Algoritmo, propiedad fundamental. Divisores de tres cifras, ceros intermedios o finales.

**Los números decimales.** La décima, la centésima y la milésima. Comparación y ordenación de decimales. Aproximación de números decimales.

**Operaciones con números decimales.** Suma y resta de números decimales, relación y propiedades. Multiplicación con decimales, relaciones y propiedades. Multiplicar por la unidad seguida de ceros y por números terminados en ceros. División de enteros con cociente decimal, propiedad fundamental. División de un decimal entre un entero, dividir números decimales entre la unidad seguida de ceros.

**La representación de los datos.** Tablas y gráficas. Diagrama de barras, gráfica de líneas, gráfico de sectores y frecuencias, la media y la moda.

## 2º TRIMESTRE

**Las fracciones.** Términos, numerador y denominador. Fracciones equivalentes, amplificación y simplificación. Comparación de fracciones, con el mismo denominador, con el mismo numerador y con la unidad. Fracciones decimales.

**Operaciones con fracciones.** La fracción de una cantidad, mitad, tercera parte, cuarta parte,... Suma y resta, mismo denominador, número entero y fracción. Multiplicación, número entero por fracción.

**La medida de longitud.** Las unidades de medida de longitud, unidad principal, múltiplos y submúltiplos. Cambios de unidad. Expresiones complejas e incomplejas. Operaciones con medidas de longitud, suma, resta, multiplicación y división.

**La capacidad y el peso.** Las unidades de capacidad, unidad principal, múltiplos y submúltiplos. Las unidades de peso, unidad principal, múltiplos y submúltiplos. Expresiones complejas e incomplejas. Operaciones con medidas de capacidad y peso, suma, resta multiplicación y división.

**La medida del tiempo.** El tiempo histórico, los años y los siglos; a.C. y d.C. El tiempo próximo, horas minutos y segundos. Operaciones con medidas de tiempo. Expresiones complejas e incomplejas; suma y resta.

## 3º TRIMESTRE

**Los ángulos.** Según su abertura, agudo, recto, obtuso, llano y completo. Complementarios y suplementarios. Según sus posiciones relativas, consecutivos, adyacentes y opuestos por el vértice. Medida, el grado sexagesimal, el transportador. Construcciones con reglas y compás, bisectriz de un ángulo.

**Las figuras planas.** Simetrías. Polígonos, elementos, perímetro. Polígonos regulares. Triángulos clasificación. Cuadriláteros clasificación. Circunferencia y círculo. Elementos, figuras circulares. Longitud de la circunferencia.

**Medida de la superficie.** Unidades de medida, metro cuadrado, decímetro cuadrado, y centímetro cuadrado. Equivalencias. Área de triángulos y de paralelogramos. Áreas de figuras poligonales y no poligonales. Descomposición en figuras simples. Estimaciones.

**Orientaciones en el espacio y en el plano.** En el espacio. Giros: descripción de la posición dinámica de los objetos según nuestra posición. Vistas: descripción de la posición estática de los objetos según nuestra posición. En el plano. Coordenadas: localización de puntos en el plano cuadrículado. Escala: cálculo de distancias reales a partir del plano.

## 4º TRIMESTRE

**Ángulos clases y medidas.** Los ángulos y sus medidas, uso del transportador. Unidades de medida: el grado, el minuto y el segundo. Conversión de unas unidades a otras. Suma y resta de ángulos, de forma gráfica y numérica.

**Medidas de longitudes y de superficies. Áreas y perímetros.** Longitud y superficie, perímetro y área. Unidades de medida de longitud y de superficie. Perímetros y áreas de los paralelogramos. Perímetros y áreas de los triángulos. Perímetros y áreas de los polígonos regulares. Círculo,

circunferencia, corona circular, sector circular y segmento circular.

**Cuerpos geométricos. Volúmenes.** Clases de poliedros y sus elementos. Principales cuerpos de revolución y sus elementos. Volumen de los cuerpos. Medida. Unidades de medida del volumen.

**Gráficos y parámetros estadísticos. Formas de representar la información.** Variables estadísticas, cuantitativas y cualitativas. Frecuencia absoluta y relativa. Media aritmética, moda y mediana. *Formas de representar la información:* Construcción de pictogramas a partir de una tabla y viceversa. Confección de tabla observando un gráfico lineal. Confección de un gráfico lineal a partir de datos de una tabla. Interpretación de gráficos de sectores. Confección de gráfico de sectores a partir de tabla de datos. Construcción de un gráfico de sectores.

**Azar y probabilidad.** Situaciones y experiencias aleatorias. Clases de sucesos: seguros, probables e imposibles. Presencia del azar en la vida cotidiana. Estimación del grado de probabilidad de un suceso.

## **5º TRIMESTRE**

Sistema de numeración. Sistema de numeración decima y posicional. Lectura, escritura y descomposición de números de hasta doce cifras.(El mínimo se sitúa en la cifra de los millones) Valor posicional de las cifras de un número de hasta doce cifras. Aproximación y redondeo de números. Otros sistemas de numeración.

Operaciones con números naturales. La suma y la resta. Propiedades. La multiplicación. Propiedades. La división. Propiedades. Jerarquía en las operaciones combinadas.

**Potencias y raíz cuadrada.** Concepto y elementos de una potencia. Cuadrados y cubos. Lectura y escritura de potencias Potencias de base diez. Expresión abreviada de números grandes. Descomposición de números. Concepto y términos de la raíz cuadrada.

**La divisibilidad.** Múltiplos de un número. Mínimo común múltiplo. Divisores de un número. Calculo de los divisores de un número. Criterios de divisibilidad. Números primos y compuestos Descomposición factorial de un número. Calculo práctico de máximo común divisor Calculo práctico de mínimo común múltiplo. Problemas de m.c.d. y m.c.m.

**Números enteros, positivos y negativos.** Números positivos y negativos. Representación de los enteros en la recta graduada. Valor absoluto de un número entero. Comparación y ordenación de números enteros. Números enteros y coordenadas. Suma de números enteros del mismo signo. Suma de número enteros de distinto signo.

## **6º TRIMESTRE**

**Los números decimales.** Ordenes de unidades. Décimas, centésimas y milésimas. Producto de dos decimales. Multiplicación por la unidad seguida de ceros. División de un decimal entre un entero. División por la unidad seguida de ceros. División de dos números decimales.

**Las fracciones.** Concepto y significado de fracción. Representación de fracciones. Expresión de una fracción en forma de número mixto y viceversa. Fracciones equivalentes. Construcción de fracciones equivalentes, por ampliación y simplificación. Comparación de fracciones. Fracción irreducible. Reducción de fracciones a común denominador.

**Operaciones con fracciones.** Suma y resta de un número y una fracción. Suma y resta de fracciones con el mismo denominador. Suma y resta de fracciones con distinto denominador. Multiplicación de fracciones. Número entero por fracción. La fracción de una fracción. El producto de dos fracciones. División de fracciones. Fracción entre fracción. Número entero entre fracción. Fracción entre número entero.

**Proporcionalidad y porcentajes.** Magnitudes proporcionales. Relación entre dos magnitudes directamente proporcionales. Problemas de proporcionalidad. Reducción a la unidad. Utilizando la regla de tres directa. El porcentaje o tanto por ciento. Concepto. Porcentajes y fracciones. Porcentajes particulares. Cálculo de porcentajes.

## **TALLER DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.**

**Finalidad del taller.** Se persiguen cuatro objetivos fundamentales:

- ✓ En primer lugar, se trata de consolidar el dominio de la estrategia general para resolver problemas combinados de las cuatro operaciones (problemas aritméticos de segundo nivel). La resolución de estos problemas requiere idear un plan que determina qué cálculos intermedios hay que ir realizando hasta poder hallar la respuesta a la pregunta del problema. Se insistirá especialmente en la necesidad de explicitar con claridad los pasos del proceso resolutor.
- ✓ En segundo lugar, se reforzará la capacidad para abordar problemas de recuento sistemático, ya sea en contexto numérico o geométrico.
- ✓ En tercer lugar, se va a impulsar la capacidad lógica y argumentativa de los alumnos/as, a través de la comprensión y correcta utilización de relaciones y giros lingüísticos: proposiciones con conectores lógicos, proposiciones con cuantificadores, proposiciones condicionales, equivalencias lógicas...
- ✓ En cuarto lugar, se va a iniciar el razonamiento inductivo y la capacidad de generalización.

Por supuesto, a través de la metodología que se sugiere para el Taller, se trata también de seguir asentando la adquisición de otro objetivo básico y funcional: "aprender a trabajar por parejas o en pequeño grupo".

**Temporalización y plan de trabajo.** Los objetivos marcados para el Taller determinan la programación del tipo de actividades a realizar, así como la distribución del tiempo, a lo largo del curso.

1.- Para asegurar un buen dominio en la resolución de problemas combinados de las cuatro operaciones hay programadas 8 sesiones. Cada sesión consta de dos fichas de trabajo.

2.- Para trabajar las situaciones de recuento sistemático hay programadas 7 sesiones. Si el profesor/a lo juzga adecuado, puede resultar interesante trabajar estas sesiones intercalándolas con las 8 sesiones anteriores. Evidentemente, algún problema de las sesiones de recuento sistemático convendrá hacerlo a nivel de gran grupo, para explicitar estrategias.

3.- Para trabajar la capacidad lógica hay programadas 7 sesiones. Algunos ejercicios de estas sesiones convendrá discutirlos en gran grupo, antes o después de hacerlos por parejas.

4.- Para trabajar la capacidad de inducción/generalización hay programadas 4 sesiones. Se trata de una iniciación. Por lo tanto, parece adecuado que la mayor parte de las situaciones se aborden a nivel de gran grupo.

El taller se desarrollará semanalmente en una sesión tanto en quinto como en sexto. Dependiendo de la evolución y desarrollo del taller se profundizará y ampliará el contenido del mismo. Las estrategias empleadas serán aplicadas habitualmente en la resolución de todo tipo de problemas en los distintos bloques temáticos.

### **1.2.3. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS**

#### **Competencia cultural y artística.**

- ✓ Descubrir la belleza que encierran las formas geométricas por medio de la observación y análisis de sus elementos.
- ✓ Gusto por conocer y respetar el patrimonio artístico y cultural y las tradiciones.

#### **Competencia matemática.**

- ✓ Reconocer los distintos usos y significados de los números elaborando y utilizando códigos numéricos para identificar situaciones y objetos.
- ✓ Poner en práctica procesos para desarrollar el ingenio.
- ✓ Buscar en el enunciado del problema los datos necesarios para resolverlo.
- ✓ Poner en marcha procesos de razonamiento lógico-matemáticos y de interpretación de la información.
- ✓ Poner en marcha procesos para desarrollar la atención.
- ✓ Seleccionar las operaciones adecuadas para resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana.
- ✓ Conocer y aplicar distintas estrategias para el cálculo y resolución de distintos tipos de problemas.
- ✓ Comprobar la solución después de resolver un problema.
- ✓ Organizar y representar datos relativos a algún acontecimiento de interés mediante la utilización de tablas y gráficos.
- ✓ Utilizar las distintas unidades de medida para enfrentarse a situaciones problemáticas de la vida diaria.
- ✓ Comprender e interpretar planos y croquis en la vida cotidiana.

#### **Competencia social y ciudadana.**

- ✓ Desarrollar la colaboración con los demás y mostrar actitudes de ayuda con el fin de resolver situaciones problemáticas.
- ✓ Utilizar las matemáticas como destreza para efectuar un consumo moderado.
- ✓ Utilizar las matemáticas como destreza para la convivencia y el respeto.
- ✓ Trabajar en equipo aprendiendo a aceptar puntos de vista distintos al propio.
- ✓ Desarrollar la colaboración con los demás y fomentar actitudes de respeto en el trato con los compañeros y compañeras.

#### **Conocimiento e interacción en el mundo físico.**

- ✓ Reconocer la utilidad de los números y las operaciones para facilitar una mejor comprensión del entorno.
- ✓ Aplicar en diferentes contextos los conceptos y la nomenclatura de la geometría.
- ✓ Diferenciar las distintas magnitudes y usar adecuadamente las unidades de medida para analizar y cuantificar los objetos del entorno y para interpretar la información acerca de ella.
- ✓ Transmitir informaciones precisas sobre aspectos cuantificables del entorno.
- ✓ Desarrollar la concepción espacial a fin de mejorar la capacidad para manejar planos, croquis y mapas.

**Aprender a aprender.**

- ✓ Comprender, analizar y resolver problemas.
- ✓ Potenciar el desarrollo de estrategias que faciliten el aprendizaje autónomo.

**Comunicación lingüística.**

- ✓ Incorporar los números al lenguaje habitual, como elementos con valor expresivo.
- ✓ Interpretar mensajes que contienen números.
- ✓ Adquirir precisión en el uso del lenguaje matemático.
- ✓ Incorporar al lenguaje habitual la terminología geométrica.
- ✓ Interpretar mensajes relacionados con la medida del tiempo.
- ✓ Utilizar el vocabulario del S.M.D. de forma adecuada en situaciones de la vida diaria.
- ✓ Interpretar mensajes que contienen unidades del S.M.D. cuando vienen dados en forma verbal.
- ✓ Describir verbalmente los elementos geométricos, así como los procesos que intervienen en la elaboración de tablas y gráficas incorporando al vocabulario la terminología estadística.
- ✓ Escribir problemas de la vida cotidiana y explicar las estrategias para resolver distintas situaciones problemáticas.

**Información y competencia digital.**

- ✓ Proporcionar destrezas relacionadas con el uso de los números.
- ✓ Facilitar la comprensión de informaciones que incorporen cantidades.
- ✓ Aprender a utilizar la calculadora para comprobar los resultados de las operaciones realizadas.
- ✓ Utilizar internet como recurso para la búsqueda de información.
- ✓ Utilizar lenguajes gráficos y estadísticos para interpretar la información sobre la realidad.
- ✓ Desarrollar destrezas asociadas al uso de las nuevas tecnologías para la localización y la orientación en el plano y en el espacio.

**Autonomía e iniciativa personal y competencia emocional.**

- ✓ Utilizar las matemáticas para fomentar la adquisición y la interiorización de hábitos sanos de alimentación e higiene y en la práctica moderada de actividades deportivas.
- ✓ Desarrollo de habilidades sociales como el diálogo y el trabajo en equipo.

- ✓ Fomentar el desarrollo de una actitud investigadora y crítica para descubrir y mejorar las estrategias en el cálculo y resolución de problemas.
- ✓ Desarrollar la colaboración con los demás y mostrar actitudes de ayuda con el fin de resolver situaciones problemáticas.
- ✓ Saber tomar decisiones ante un problema.
- ✓ Fomentar la curiosidad y desarrollar una actitud crítica en el análisis de las situaciones cotidianas.

#### **1.2.4. PLAN DE ACTUACIÓN SOBRE LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD**

El momento privilegiado para trabajar la comprensión lectora, la expresión oral y la expresión escrita en el área de matemáticas es en la resolución de problemas y con los textos introductorios a las distintas unidades didácticas.

En la resolución de problemas es fundamental la comunicación lingüística, si el alumnado no comprende el contenido de los problemas, si no es capaz de verbalizarlos, de explicarlos a sus compañeros, si no tiene claro los pasos a dar para resolverlos, si no sabe qué es lo que se le pregunta; difícilmente va a resolver correctamente el problema. Por ello, mediante el análisis y comprensión del texto y la correspondiente verbalización pretendemos que el alumnado sea más consciente y lúcido para acometer la resolución de problemas.

Aprovechamos los textos introductorios de las unidades para hacer lectura colectiva extraer las ideas previas que sobre el tema tienen los alumnos, analizamos el contenido del texto a través de preguntas, enriquecemos el vocabulario y ampliamos el conocimiento de nuevos conceptos y términos. En ese contexto estimulamos a alumnas y alumnos para que expresen oralmente sus conocimientos, formulen sus preguntas, expresen dudas, ...

En la resolución de problemas colectivamente, primero procedemos a la lectura personal del alumnado, posteriormente se hace una lectura colectiva; una vez hecha se invita a los alumnos y alumnas que expliquen el contenido del mismo para comprobar que han entendido el enunciado del problema. Una vez hecho esto se exponen oralmente los pasos a dar para la resolución del mismo. Una vez debatido y comentado el problema, procedemos a la resolución individual del mismo; poniendo por escrito los pasos a dar para resolverlo, se hacen las operaciones necesarias para su resolución y se anota la solución.

En otros casos se procede a la inversa, es decir, partimos de la lectura individual de cada alumno y alumna, proceden a su resolución y posteriormente se corrigen en la pizarra explicando al grupo clase en cada caso como lo han hecho.

La expresión escrita no solo la utilizamos cuando ponemos por escrito los pasos dados para resolver un problema, también cuando inventamos problemas o describimos cuerpos geométricos, planos, gráficas, etc.

Tipos de texto a trabajar: discontinuos (estadística, gráficas, etiquetado, facturas, horarios de transporte, albaranes, cartas de restaurantes, recetas de cocina, reclamaciones...) y continuos (científicos, investigación,...)

#### **1.2.5. MATERIALES Y RECURSOS**

Libro de texto, pizarra digital, uso de internet, murales y láminas, juegos de reglas, compás, transportador, ábacos, figuras geométricas, unidades de capacidad, peso y longitud, cartulinas, etc.

### **1.3. ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

#### **1.3.1. OBJETIVOS, CONTENIDOS, Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

##### **AREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL**

#### **Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:**

1. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.
2. Comportarse de acuerdo con los hábitos de salud y cuidado personal que se derivan del conocimiento del cuerpo humano, mostrando una actitud de aceptación y respeto por las diferencias individuales (edad, sexo, características físicas, personalidad).
3. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.
4. Reconocer y apreciar la pertenencia a grupos sociales y culturales con características propias, valorando las diferencias con otros grupos y la necesidad del respeto a los Derechos Humanos.
5. 5. Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándola críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del patrimonio cultural.
6. Reconocer en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos.
7. Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.
8. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.
9. Planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos con una finalidad previamente establecida, utilizando el conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos.
10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas.

**RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA**

<b>OGA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
2	1.- Reconocer los diferentes niveles de organización del cuerpo humano, los aparatos y los órganos. Identificar la célula como elemento básico de los seres vivos.	1.- Aparatos y órganos: Respiratorio: pulmones Digestivo: boca, estómago, hígado, intestinos. Circulatorio: corazón Excretor: riñones, glándulas sudoríparas. 2.- La célula: estructura básica.	1.- Identifica y localiza los principales órganos y aparatos del cuerpo humano. 2.- Identifica las partes principales de la célula.
2	2.- Analizar la función de reproducción en las personas, los animales y las plantas.	1.- La función de reproducción humana: el aparato reproductor, la fecundación, el embarazo y el parto. 2.- La reproducción de los animales y las plantas: Reproducción sexual. reproducción asexual.	1.- Conoce las partes principales de los aparatos reproductores masculino y femenino. 2.- Expone y relaciona las distintas fases de la reproducción. 3.- Diferencia entre reproducción sexual y asexual.
4	3.- Comprender la evolución y la diversidad del género humano.	1.- Origen del hombre 2.- Evolución: cromagnon, neandertal, habilis 3.- Principales razas	1.- Conoce y diferencia los distintos modos de vida del hombre prehistórico: nómadas y sedentarios. 2.- Conoce el origen de las principales razas.
6	4.- Identificar las etapas en el desarrollo de la vida de las personas, los animales y las plantas.	1.- Etapas evolutivas del ser humano: infancia, adolescencia, madurez y vejez. 2.- Etapas evolutivas de los animales: embrionaria, dependiente, reproductiva. 3.- Etapas evolutivas de las plantas: embrionaria, crecimiento, madurativa.	1.- Diferencia y reconoce las distintas etapas evolutivas del ser humano. 2.- Diferencia y reconoce las distintas etapas evolutivas de los animales y las plantas.
1, 6	5.- Identificar los	1.- Componentes del	1.- Identifica los

	componentes de un ecosistema y analizar las relaciones entre los seres vivos que forman parte de él. Diferenciar los principales biomas.	ecosistema. 2.- Biocenosis: relaciones entre los seres vivos: comensalismos, parasitismo... 3.- Biotopo: alta montaña, bosque, charca, desierto, mar, pradera, río, selva ... 4.- Tipos de biomas: mediterráneo, continental, polar, desértico, tropical...	componentes de un ecosistema y las relaciones que se establecen entre ellos. 2.- Diferencia los diversos biotopos. 3.- Diferencia los diversos biomas.
1, 3	6.- Desarrollar actitudes de interés por el estudio del medio natural y de disposición favorable a su protección y conservación.	1.- Estudio del gasto de agua. 2.- Posibilidades de las energías alternativas. 3.- Los seres humanos y su capacidad de actuar sobre la naturaleza. 4.- Valoración de la diversidad y riqueza de los paisajes e interés por su conocimiento.	1.- Deduce la importancia del agua y el uso de las energías alternativas. 2.- Manifiesta interés por la conservación y protección del medio ambiente.
1	7.- Distinguir los astros del universo y las principales características de la Tierra como planeta.	1.- El universo: Galaxia, Sistema Solar, estrellas, planetas, satélites, cometas, meteoritos... 2.- La Tierra como planeta: movimientos de rotación y traslación	1.- Diferencia entre los diversos elementos del Universo. 2.- Distingue y conoce los dos movimientos terrestres.
1, 9	8.- Diferenciar las propiedades de la materia, los estados de la materia y los diversos cambios de estado.	1.- Propiedades de la materia. La masa y el volumen. 2.- Estados de la materia. Cambios físicos y químicos	1.- Diferencia entre masa y volumen. 2.- Conoce los estados de la materia y sus cambios.
1, 9	9.- Identificar las manifestaciones de la energía, sus orígenes y transformaciones.	1.- Distintas fuentes de energía. Transformaciones simples de energía. 2.- Uso responsable de las fuentes de energía.	1.- Distingue las diferentes fuentes de energía y sus transformaciones. 2.- Deduce el uso responsable de la energía.
9	10.- Diferenciar los tipos de máquinas y los operadores	1.- Las máquinas y su utilidad para facilitar las	1.- Construye máquinas simples y conoce su función.

	que las forman. Relacionar las fuerzas, las máquinas y sus aplicaciones.	actividades humanas. 2.- Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o utilidad. Los circuitos eléctricos. 3.- El ordenador, su uso y aplicaciones. Búsqueda de información en la red.	2.- Usa el ordenador y sabe buscar información.
1, 4 y 6	11.- Conocer las principales características de la Comunidad Autónoma y de España: población, paisaje, economía, cultura, historia e instituciones.	1.- Andalucía, localización, estructura territorial, distintos tipos de paisajes, economía, cultura, historia e instituciones. 2.- España, localización, organización territorial, paisaje, economía, diversidad cultural, historia e instituciones.	1.- Conoce y distingue paisajes, economía, cultura e instituciones de nuestra comunidad 2.- Conoce y distingue paisajes, economía, cultura e instituciones de España.
6	12.- Describir los paisajes naturales de España y Europa y su transformación por los seres humanos.	1.- Los paisajes naturales en España y Europa. 2.- Interacción del ser humano y el medio natural, transformaciones más importantes.	1.- Describe los paisajes naturales de España y Europa. 2.- Identifica las transformaciones del medio natural por el ser humano.
7, 8 y 10	13.- Interpretar y elaborar mapas diversos (relieve, ríos, clima, agricultura, industria, etc.) y gráficos de distinto tipo (barras, lineales, sectoriales, etc.).	1.- Distintos tipos de mapas. Elaboración y uso. 2.- Distintos tipos de gráficos. Elaboración e interpretación.	1.- Elabora e interpreta diversos tipos de mapas. 2.- Hace e interpreta diversos tipos de gráficos.
7, 8 y 10	14.- Construir esquemas, mapas de conceptos, fichas y otros instrumentos que permitan organizar la información.	1.- Tratamiento, elaboración, organización y manejo de la información. Mapas conceptuales, esquemas, fichas,...	1.- Utiliza y crea mapas mentales y conceptuales así como esquemas.
1,4,6	15.- Conocer las principales características de la forma de vida en la Comunidad Autónoma, en España, en el mundo de la Antigüedad, en	1.- Andalucía en la historia, Antigüedad, Edad Media, Edad Moderna y Contemporánea. 2.- España en la historia:	1.- Conoce las principales características de la forma de vida en Andalucía a través de la historia y analiza los cambios y continuidades

	la Edad Media, en la Edad Moderna y en la Edad Contemporánea, analizando los cambios y las continuidades más destacadas.	Antigüedad, Edad Media, Edad Moderna y Contemporánea.	2.- 1.- Conoce las principales características de la forma de vida en España a través de la historia y analiza los cambios y continuidades
1,5	16.- Analizar la evolución de la organización social, económica, política y geográfica a lo largo de la historia.	1.- Uso de técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado. 2.- Comprensión del funcionamiento de la sociedad a partir del análisis de situaciones concretas en organizaciones próximas, municipio, comunidad y país.	1.- Localiza en el tiempo y espacio hechos del pasado usando los medios apropiados. 2.- Conoce el funcionamiento del Ayuntamiento y la Comunidad Autónoma.
6	17.- Reconocer las principales partes y funciones de algunos edificios importantes: el anfiteatro, el castillo, la catedral, etc.	1.- Estudio y conocimiento de los monumentos más significativos de nuestra Comunidad a lo largo de la historia. 2.- Conocimiento, valoración y respeto de manifestaciones significativas del patrimonio histórico y cultural.	1.- Conoce y respeta las partes más destacadas de los monumentos más significativos de nuestra comunidad.
7 y 8	18.- Manejar las nociones cronológicas básicas (a.C./d.C., las eras, las etapas de la historia, los siglos, etc.), así como diferentes métodos de representar el tiempo (la línea del tiempo, los cuadros cronológicos).	1.- Utilización de distintas fuentes históricas, geográficas, artísticas, cronológicas, para elaborar informes y otros trabajos de contenido histórico. 2.- Uso de distintos elementos de representación: gráficos, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, líneas del tiempo, ...	1.- Representa en una línea de tiempo los hechos históricos que se le presenten. 2.- Usa y manipula diversas fuentes para elaborar informes y trabajos históricos.
3 y 4	19.- Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo y de respeto por los demás compañeros y compañeras e	1.- Interiorización del papel de los hombres y las mujeres como sujeto de la historia. 2.- Adopción de comportamientos que	1.- Adopta comportamientos democráticos, de respeto a las personas y normas de convivencia del centro. 2.- Valora las actuaciones de

	interiorizar las normas de funcionamiento democrático en el grupo escolar.	conlleven el respeto a los demás, a la participación democrática en el Centro y el respeto a las normas de convivencia.	hombres y mujeres en nuestra historia.
--	--	---	--

### 1.3.2. TEMPORALIZACIÓN POR TRIMESTRES

#### Primer trimestre

- 1.- Aparatos y órganos: Respiratorio: pulmones. Digestivo: boca, estómago, hígado, intestinos. Circulatorio: corazón. Excretor: riñones, glándulas sudoríparas. Locomotor: músculos y esqueleto. Sistema Nervioso: Cerebro, médula espinal, nervios
- 2.- La célula: estructura básica.
- 21.- Propiedades de la materia. La masa y el volumen.
- 22.- Estados de la materia. Cambios físicos y químicos
- 23.- Distintas fuentes de energía. Transformaciones simples de energía.
- 24.- Uso responsable de las fuentes de energía.

#### Segundo trimestre

- 5.- Origen del hombre
- 6.- Evolución: cromagnon, neandertal, habilis
- 7.- Principales razas
- 19.- El universo: Galaxia, Sistema Solar, estrellas, planetas, satélites, cometas, meteoritos...
- 20.- La Tierra como planeta: movimientos de rotación y traslación

#### Tercer trimestre

- 11.- Componentes del ecosistema.
- 12.- Biocenosis: relaciones entre los seres vivos: comensalismos, parasitismo...
- 13.- Biotopo: alta montaña, bosque, charca, desierto, mar, pradera, río, selva ...
- 14.- Tipos de biomas: mediterráneo, continental, polar, desértico, tropical...
- 35.- Andalucía en la historia, Antigüedad, Edad Media, Edad Moderna y Contemporánea.
- 36.- España en la historia: Antigüedad, Edad Media, Edad Moderna y Contemporánea.
- 37.- Uso de técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado.
- 39.- Estudio y conocimiento de los monumentos más significativos de nuestra Comunidad a lo largo de la historia.
- 40.- Conocimiento, valoración y respeto de manifestaciones significativas del patrimonio histórico y cultural.
- 41.- Utilización de distintas fuentes históricas, geográficas, artísticas, cronológicas, para elaborar informes y otros trabajos de contenido histórico.
- 42.- Uso de distintos elementos de representación: gráficos, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, líneas del tiempo,

**Cuarto trimestre**

- 3.- La función de reproducción humana: el aparato reproductor, la fecundación, el embarazo y el parto.
- 8.- Etapas evolutivas del ser humano: infancia, adolescencia, madurez y vejez.
- 4.- La reproducción de los animales y las plantas: Reproducción sexual. reproducción asexual.
- 9.- Etapas evolutivas de los animales: embrionaria, dependiente, reproductiva.
- 10.- Etapas evolutivas de las plantas: embrionaria, crecimiento, madurativa.
- 32.- Distintos tipos de mapas. Elaboración y uso.
- 33.- Distintos tipos de gráficos. Elaboración e interpretación.
- 34.- Tratamiento, elaboración , organización y manejo de la información. Mapas conceptuales, esquemas, fichas,...

**Quinto Trimestre**

- 15.- Estudio del gasto de agua.
- 16.- Posibilidades de las energías alternativas.
- 30.- Los paisajes naturales en España y Europa.
- 17.- Los seres humanos y su capacidad de actuar sobre la naturaleza.
- 31.- Interacción del ser humano y el medio natural, transformaciones más importantes.
- 18.- Valoración de la diversidad y riqueza de los paisajes e interés por su conocimiento.

**Sexto trimestre**

- 25.- Las máquinas y su utilidad para facilitar las actividades humanas.
- 26.- Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o utilidad. Los circuitos eléctricos.
- 28.- Andalucía,localización, estructura territorial, distintos tipos de paisajes,economía,cultura, historia e instituciones.
- 29.- España, localización, organización territorial,paisaje,economía, diversidad cultural, historia e instituciones.

**1.3.3. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS**

**A) Competencia en comunicación lingüística.**

En el área de Conocimiento del medio se presentan distintos tipos de información: textos expositivos, carteles, noticias, folletos, etc., que permiten trabajar la competencia lectora. Además, se desarrollan las habilidades de comunicación oral mediante actividades de intercambio de opiniones sobre diversos temas y presentaciones orales.

**B) Competencia matemática.**

Desde Conocimiento del medio, de manera especial en los temas relacionados con las Ciencias físicas y con la Geografía, se contribuye al desarrollo de la competencia matemática proponiendo la interpretación y la expresión matemática de los hechos y los fenómenos. En tercer ciclo se trabajan de manera especial nociones relacionadas con la interpretación numérica del mundo físico (la medida del tiempo y de la distancia, y la introducción a la medición de la materia) y de la sociedad (demografía y actividades

económicas).

**C) Tratamiento de la información y competencia digital.**

Realizar, interpretar y utilizar planos y mapas, teniendo en cuenta los signos convencionales y la escala gráfica, utilizando las aplicaciones en la Red..

Presentar un informe, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas de la vida social o del marco escolar, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.

**D). Competencia cultural y artística.**

Identificar rasgos significativos (cambios demográficos, restos arqueológicos, modos de vida, sistemas de gobierno, etc.) de la sociedad española, en particular de la andaluza, en algunas épocas pasadas -prehistoria, clásica, medieval, de los descubrimientos, del desarrollo industrial y siglo XX-, y situar acontecimientos relevantes utilizando líneas del tiempo para comprender la importancia del conocimiento de la historia

Además se contribuye al desarrollo de esta competencia, en la medida en que la observación sistemática de fotografías e ilustraciones forma parte de las habilidades propias de la educación artística. En el área de Conocimiento del medio también se realizan diversas actividades de creación plástica y se promueve el desarrollo de esta competencia a través de una cuidadosa selección, desde la perspectiva estética, de las ilustraciones y las fotografías.

**E) Competencia para aprender a aprender**

Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente conocimientos, hechos y opiniones, respetando tanto a las personas como las ideas expresadas por los distintos interlocutores.

Captar el sentido de textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias, identificando ideas, opiniones y valores tanto explícitos como implícitos sencillos y sacando conclusiones.

Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias en la lectura de textos determinando sus propósitos principales e interpretando el doble sentido de algunos

Interpretar e integrar las ideas propias con las contenidas en los textos, comparando y contrastando informaciones diversas, y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.

**F). Autonomía e iniciativa personal.**

En Conocimiento del medio, las múltiples actividades de aplicación de conocimientos y de solución de problemas de la vida diaria promueven el desarrollo de esta competencia.

Igualmente, la forma como están redactados los textos y las actividades permite que los alumnos realicen su trabajo de forma autónoma.

**G) Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.**

Esta competencia se desarrollará mediante la interpretación y observación del mundo físico a través de los conceptos aprendidos. De igual forma, se diseñarán actividades de investigación, de análisis y comunicación de los resultados obtenidos.

Así mismo, se trabajará el conocimiento del propio cuerpo y las relaciones entre los hábitos y las formas de vida y la salud. Se estudiarán y las implicaciones de la actividad humana en el medio ambiente buscando soluciones para avanzar hacia el logro de un desarrollo sostenible. Se iniciará en la participación en la toma de decisiones en torno

a problemas locales y globales planteados.

#### **H) Competencia social y ciudadana**

Desde este área se contribuye a que los alumnos comprendan la realidad en la que viven mediante el conocimiento de los sentimientos y emociones de los demás, el desarrollo de actitudes de diálogo y resolución de conflictos, la aceptación de las normas, la participación y el desarrollo de actitudes solidarias que les permitan asentar las bases para una mejor futura ciudadanía mundial.

Al mismo tiempo, se les concienciará de la importancia de los avances de la ciencia en la vida actual

#### **1.3.4. PLAN DE ACTUACIÓN SOBRE LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD**

El Área de Conocimiento del Medio ofrece, como ninguna, la posibilidad de trabajar la lectura y la escritura de variados tipos de texto: expositivos, narrativos, descriptivos. Es pues necesario tener en cuenta abordarlos con una activación de conocimientos antes, durante y después de su lectura. Es necesario realizar modelaje en bastantes ocasiones y con oportunidad de los diferentes tipos textuales que se abordan. De igual modo facilitaremos y promoveremos la lectura digital teniendo en cuenta el hipertexto y la hipermedia, formatos que hoy son imprescindibles para aumentar y mejorar los aprendizajes.

La escritura se abordará teniendo en cuenta la planificación previa, la coherencia y cohesión, la revisión y mejora de los aspectos léxicos, ortográficos y morfosintácticos. Abordaremos la escritura electrónica facilitando el uso de blogs y wikis procurando el uso de hipertextos y las narraciones y exposiciones digitales.

Por otro lado la oralidad, tanto en su vertiente comprensiva como expresiva, se desarrollará en el área teniendo en cuenta: el aprendizaje dialógico con el intercambio verbal, uso de vocabulario correcto y la coherencia de las intervenciones; la comprensión ofreciendo textos más extensos y complejos, realizando inferencias, identificando temas y formas discriminatorios; y la expresión con exposiciones estructuradas y organizadas, usando medios verbales y no verbales y asistidos por medios audiovisuales.

Todos estos aspectos lingüísticos creemos que serán favorecidos con agrupamientos que permitan desarrollar el diálogo, la participación y la escucha, respeto del uso de la palabra y asunción de la empatía por los demás.

En cuanto a los tipos de texto a trabajar constatamos: discontinuos (etiquetado, fotografía, póster, murales, dípticos, presentaciones, recetas de cocina, publicidad...) y continuos (descriptivos, narrativos, hipertexto, hipermedia, científicos...)

#### **1.3.5. RECURSOS EDUCATIVOS**

Debemos diferenciar dentro de los recursos educativos entre los medios y los materiales.

Para poder desarrollar todos los aspectos reseñados anteriormente necesitaremos diferentes tipos de recursos y materiales.

Así entre los medios a utilizar nos serán necesarios::

- Medios de proceso de la información: Ordenador, scanner, tabletas, impresoras, grabadores de audio, cámaras de vídeo, PDI,
- Medios audiovisuales: Televisión, radiocassette,
- Internet, redes sociales, aplicaciones generadoras de materiales (blogs, wikis, podcast...)
- Biblioteca escolar

Entre los materiales:

- Material impreso: libros de texto, pósters, mapas, diccionarios, enciclopedias, libros de lectura, periódicos...
- Material informático : páginas web, material multimedia (unidades didácticas, diccionarios, enciclopedias, mapas, fondos audiovisuales...)
- Material audiovisual: DVD temáticos, grabaciones de radio, vídeos educativos, programas de TV.
- Material manipulativo: papel, objetos de dibujo y rotulación

Humanos:

- Padres y Madres que como voluntariado se ofrecen para los grupos interactivos

**1.4. ÁREA DE ARTÍSTICA****1.4.1. OBJETIVOS, CONTENIDOS, Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN****Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:**

1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.
2. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.
3. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.
4. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas.
5. Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación en los que intervienen la imagen y el sonido, y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.
6. Conocer y valorar diferentes manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otros pueblos, colaborando en la conservación y renovación de las formas de expresión locales y estimando el enriquecimiento que supone el intercambio con personas de diferentes culturas que comparten un mismo entorno.
7. Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal, respetando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones.
8. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio.
9. Conocer algunas de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y disfrutando como público en la observación de sus producciones.

**RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA**

<b>OGA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
1	Conocer las	La proporción de la figura	Comprende y utiliza las

	posibilidades del sonido, la imagen, el gesto y el movimiento para expresar ideas, sentimientos o vivencias.	humana, en movimiento y en reposo. El sonido y sus cualidades. La música como elemento de comunicación.	posibilidades de expresión de la imagen e interrelaciona los lenguajes sonoros y corporales con los plásticos. Utiliza su actividad gráfica para representar en imágenes sus vivencias y experiencias personales. Expresa verbal y corporalmente vivencias, sensaciones y emociones.
1	Analizar imágenes en función de los sentimientos que transmiten.	El rostro humano: situación de las facciones. La cabeza humana de perfil. El análisis musical mediante la escucha atenta y concentrada.	Realiza bocetos básicos sobre el cuerpo humano. Mantiene una escucha atenta, activa y concentrada.
7	Tener confianza en las propias realizaciones artísticas y disfrutar con el proceso creativo.	Formas básicas: mamíferos y aves. Animales de diferentes especies. Las producciones artísticas grupales, su esfuerzo individual y obtención de resultados de calidad estético-musicales.	Realización de formas animales. Manifiesta capacidad de integración e interés en la interpretación conjunta, disfrutando con esta y siendo consciente de la necesidad del esfuerzo personal para conseguir resultados de calidad musical.
7	Valorar las capacidades creativas y artísticas propias y de los demás.	La simetría. Dibujo a lápiz: animales, objetos y plantas. Valorar las interpretaciones musicales de compañeros	Hace opiniones y valora las producciones musicales de compañeros. Discrimina temas y frases melódicas.
4	Expresar emociones y vivencias a través de la creatividad artística en sus distintas dimensiones.	Las plantas: el tronco, las hojas, las flores, el fruto. Los arbustos. Expresión verbal, corporal y/o artística de vivencias, emociones, sentimientos,	Representa imágenes de la realidad cotidiana y del entorno, seleccionando las técnicas más apropiadas y los materiales adecuados.

		etc...	
4	Expresar libertad y originalidad en las manifestaciones artísticas creativas.	Elementos de la naturaleza, bodegones y elementos de la naturaleza.	Realización de trabajos sobre la naturaleza en general.  Utiliza distintos aspectos expresivos de la canción (intensidad, tempo, carácter, etcétera) para comunicar sentimientos y sensaciones.
2	Explorar y utilizar materiales plásticos diversos conociendo sus propiedades.	La luz y el color. La sombra. Colores opuestos.  Utilización de los recursos musicales y de las cualidades del sonido en las interpretaciones propias y grupales.	Utiliza, valora y distingue líneas, colores y texturas en la representación de sus creaciones, y analiza, interpreta y valora las producciones ajenas.
2	Conocer las posibilidades de comunicación de los instrumentos musicales.	El punto de vista, la proporción y la perspectiva.  La flauta dulce y su manejo en niveles mayores.  La interpretación vocal como vía de expresión.  Exploración minuciosa y aprovechamiento de los diferentes instrumentos musicales y sus cualidades en la producción artística individual o colectiva.	Manifiesta destreza, esfuerzo individual y progreso en el aprendizaje de un instrumento melódico.  Muestra interés, curiosidad y cuidado en la exploración de los distintos instrumentos.
3	Observar, analizar y aplicar las características artísticas que nos ofrece la realidad cotidiana, representándolas de forma autónoma y creativa.	Composición del color. Colores fríos y colores cálidos.  Los paisajes y el retrato.  El análisis de formas musicales sencillas y la discriminación de sus distintas partes.	Discrimina temas y frases melódicas.  Realiza paisajes sencillos usando técnicas básicas del dibujo.  Compone otros colores a partir de los primarios.  Entiende y realiza retratos de diversa índole dentro de sus posibilidades.
3	Aplicar los conocimientos	Conocimiento de la teoría musical mayor, acorde a los	Se comunica mediante signos y símbolos visuales

	sobre las características artísticas para mejorar la actividad expresiva y de comunicación.	niveles de desarrollo artístico de las actividades que se realicen.	pertenecientes al lenguaje icónico.
5	Conocer los medios audiovisuales y las TIC que se utilizan en la imagen y el sonido, así como los contextos en los que operan.	El MIDI y otros tipos de archivos musicales. Valoración estética de todo lo que se haga con la ayuda de las TIC en el área y fuera de él relacionado con las producciones y técnicas dentro del campo del arte, la música y la cultura en general. La informática Musical y utilización de diverso software de notación y producción musical.	Interviene cooperativamente en trabajos de creación artística, bidimensional y tridimensional, organizando y cuidando el material utilizado. Explora las cualidades de los materiales (plásticos, metálicos, textiles y de desecho) y sus posibilidades expresivas.
6	Conocer los elementos más destacados del patrimonio cultural que ofrece el entorno y Andalucía, así como las costumbres populares a través de canciones y danzas populares.	Valoración del Patrimonio Musico-cultural andaluz mostrando Interés y curiosidad por el conocimiento de otras músicas y culturas.	Conserva y respeta el medio ambiente y las formas artísticas del entorno. Manifiesta curiosidad por conocer el Patrimonio Musical Andaluz y otras manifestaciones musicales populares de culturas distintas a la propia.
8	Realizar producciones artísticas colectivas, respetar y valorar las aportaciones de los demás en la producción de una obra artística común.	El coro, su validez artística y su disfrute como actividad colectivo-musical. El director musical y sus funciones dentro de los colectivos musicales profesionales y amateurs.	Muestra interés por la calidad en la ejecución de sus creaciones y disfruta con su realización, explicando sus intenciones expresivas. Se integra en el grupo, en el canto colectivo, y muestra disponibilidad, cooperación y percepción crítica.

			Sigue y respeta las indicaciones gestuales de la persona que asume la dirección en actividades colectivas.
--	--	--	--

### 1.4.2. TEMPORALIZACIÓN POR TRIMESTRES

#### ÁREA DE PLÁSTICA. QUINTO CURSO

**Bloque de observación plástica** (Los números al final de cada ítem hacen referencia a la temporalización trimestral de contenidos)

- El rostro humano.1
- Animales de especies diferentes.1
- Simetría.1
- Aves y reptiles.1
- Las plantas.2
- Los frutos.2
- Elementos de la naturaleza.2
- Bodegón de frutas.2
- Proporción de los objetos.3
- Paisaje de campo.3
- Dibujo a lápiz.3
- Composición con tramados.3

**Bloque de expresión y creación** (Los números al final de cada ítem hacen referencia a la temporalización trimestral de contenidos)

- Dibujo y coloreado de figuras humanas en distintas posiciones.1
- Pintura con ceras.1
- Trazado y sombreado de objetos de frente y de perfil.1
- Dibujo y coloreado de animales.1
- Dibujo y coloreado de objetos estableciendo la proporción de tamaño que tienen en la realidad.2
- Dibujo y coloreado de objetos observados desde diferentes puntos de vista.23
- Composición, mediante *collage*.3
- Pintura con témperas.23
- Composición con variantes de tramados.3
- Representación de un paisaje con figura, en diferentes posiciones del sol.3
- Sombreado de un paisaje con lápiz de grafito. 3
- Composición de colores.3

#### ÁREA DE PLÁSTICA. SEXTO CURSO

**Bloque de observación plástica** (Los números al final de cada ítem hacen referencia a la temporalización trimestral de contenidos)

- La proporción de la figura humana.1

- El rostro humano.1
- Formas básicas: mamíferos y aves.1
- Dibujo a lápiz: animales, objetos y plantas.2
- Partes de las plantas, árboles y arbustos: las hojas, las flores, las frutas.2
- Elementos del paisaje: La luz y la sombra en el paisaje.2
- Paisaje en perspectiva.3
- El retrato.3
- Composición del color: Colores fríos y colores cálidos.3

**Bloque de expresión y creación** (Los números al final de cada ítem hacen referencia a la temporalización trimestral de contenidos).

- Trazado y sombreado de la cabeza humana y las facciones en posición de perfil.1
- Dibujo y sombreado de un pájaro.1
- Dibujo, trazado y coloreado de frutas y flores.2
- Dibujo y coloreado de árboles y arbustos con la proporción de tamaño que tienen en la realidad.2
- Dibujo y coloreado de un paisaje con elementos de tres modelos diferentes.2
- Trazado y coloreado de una casa de campo con su entorno.2
- Coloreado de un paisaje teniendo en cuenta la posición del sol.2
- Coloreado de un paisaje con colores opuestos a un modelo concreto.2
- Dibujo y coloreado de un paisaje en perspectiva.3
- Representación de un paisaje marinero.3
- Dibujo y coloreado de un retrato.3
- Pintura con témperas de un paisaje.3
- Composición con colores cálidos y con colores fríos.3

## **ÁREA DE MÚSICA. QUINTO CURSO**

**Bloque de escucha** (Los números al final de cada ítem hacen referencia a la temporalización trimestral de contenidos)

- Las cualidades básicas del sonido: intensidad, altura, timbre y duración.123
- Cualidades básicas de una obra musical: ritmo, melodía, armonía y forma.123
- Voces, instrumentos y conjuntos vocales e instrumentales.1
- Reconocimiento del compás binario, ternario y cuaternario.3
- Música y posición corporal.12
- Agrupaciones musicales.2
- La orquesta sinfónica.2
- Agrupaciones musicales: folk, banda, coro.3
- Instrumentos de viento-metal.1
- Estilos musicales de la propia cultura.2
- Compositores musicales.3

**Bloque de interpretación y creación** (Los números al final de cada ítem hacen referencia a la temporalización trimestral de contenidos)

- La voz.1
- Emisión de voz y técnica vocal: respiración, articulación, movimiento, emisión, entonación, etc.12
- Canciones: folclóricas, populares, actuales, clásicas, monódicas y polifónicas.123
- Flauta dulce. Recomendaciones: digitación, respiración, control postural y articulación.123
- Flauta: Re, Mi, Fa, Sol, La, Si, Do´.123
- Instrumentación Orff.123
- Familias instrumentales: tipos (tradicionales, populares, orquestales y electrónicos) y agrupaciones.2
- Elementos que configuran la pieza instrumental.2
- Matices de intensidad.1
- Los elementos y tipos de grafía básicos como medios de representación de la música.123
- Diferentes tipos de compases.3
- Las notas y sus relaciones.2
- La duración en las figuras y silencios.1
- Escritura rítmica y melódica.1
- La obra y sus características básicas.3

#### **ÁREA DE MÚSICA. SEXTO CURSO**

**Bloque de escucha** (Los números al final de cada ítem hacen referencia a la temporalización trimestral de contenidos)

- Historia de la música: Prehistoria, Antigüedad, Edad Media, Renacimiento, Barroco, Romanticismo y actualmente. 123
- Cualidades básicas de una obra musical: ritmo, melodía, armonía y forma.123
- Identificación de diferentes estilos musicales. 12
- Voces, instrumentos y conjuntos vocales e instrumentales.1
- Diferentes estilos musicales de otras culturas y de otras épocas.2
- Estilos musicales de nuestra comunidad. 2
- Compositores musicales. 123

**Bloque de Interpretación y creación** (Los números al final de cada ítem hacen referencia a la temporalización trimestral de contenidos)

- Exploración de las posibilidades expresivas de la voz. 1
- Emisión de voz y técnica vocal: respiración, articulación, movimiento, emisión, entonación, etc. 123
- Canciones al unísono y polifonía. 13
- Flauta dulce: Re, Mi, Fa, Sol, La, Si, Do agudo, Do grave, Si bemol y Fa sostenido.123
- Agrupaciones instrumentales. 123
- Familias instrumentales: tipos (tradicionales, populares, orquestales y electrónicos) y agrupaciones. 1
- Elementos que configuran la pieza instrumental. 23
- Los elementos y tipos de grafía básicos como medios de representación de la música. 12
- Diferentes tipos de compases. 3

- La obra y sus características básicas. 23
- Cualidades del sonido. 1

### **1.4.3. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS**

#### **Competencia en comunicación lingüística**

- Valorar la obra artística.
- Buscar la originalidad narrativa y formal.
- Obtener información relevante y suficiente a partir de la observación.
- Describir procesos de trabajo y argumentación de soluciones.
- Desarrollar capacidades relacionadas con el habla, como la respiración, la dicción y la articulación.
- Adquirir un vocabulario específico del área.
- Generar intercambios comunicativos.

#### **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**

- Aprovechar la información gestual ofrecida por el entorno humano y modélico.
- Utilizar con fruición las técnicas plásticas.
- Explorar sensorialmente los espacios.
- Tomar conciencia de la importancia de contribuir a preservar un entorno físico agradable saludable.
- Utilizar el medio como pretexto para la creación artística.
- Mostrar actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo.
- Apreciar el entorno a través de colores, formas, sonidos, texturas, etcétera, presentes en la naturaleza y en las obras realizadas por el hombre.

#### **Competencia matemática**

- Representar geoméricamente los esquemas de dibujo, y formas de seres y objetos cotidianos.
- Poner en práctica procesos de razonamiento e identificar la validez de estos.
- Valorar el grado de certeza de los resultados derivados del razonamiento.
- Seleccionar las técnicas adecuadas para calcular los pulsos.

#### **Tratamiento de la información y competencia digital**

- Transmitir información mediante técnicas plásticas.
- Analizar la imagen y el mensaje que transmite.
- Usar la tecnología para el tratamiento de imágenes visuales.
- Analizar la imagen, el sonido y los mensajes que estos transmiten.
- Buscar, seleccionar e intercambiar información sobre manifestaciones artísticas para su conocimiento y disfrute.
- Usar la tecnología para mostrar procesos relacionados con la música y las artes visuales.

#### **Competencia social y ciudadana**

- Indagar y planificar procesos.
- Cuidar y conservar materiales e instrumentos.
- Tener flexibilidad ante un mismo supuesto.

- Trabajar en equipo cooperando y asumiendo responsabilidades.
- Aplicar técnicas concretas y utilizar los espacios de manera apropiada.
- Seguir las normas y las instrucciones dadas.
- Expresarse buscando el acuerdo con actitud de respeto, de aceptación y de entendimiento.

### **Competencia cultural y artística**

- Tener interés por el conocimiento de los materiales.
- Experimentar con técnicas y materiales.
- Explorar los materiales cromáticos y disfrutar con los resultados obtenidos.
- Intercambiar información sobre imágenes de cualquier época y cultura.
- Representar formas presentes en el espacio natural.
- Conocer diferentes códigos artísticos y utilizar las técnicas y los recursos que les son propios.
- Facilitar la expresión y la comunicación.
- Conocer, valorar y mantener una actitud crítica ante las manifestaciones culturales y artísticas.
- Promover la iniciativa, la imaginación y la creatividad.
- Apoyar y apreciar las iniciativas y las contribuciones ajenas.

### **Competencia para aprender a aprender**

- Tener curiosidad respecto del resultado final de una actividad manipulativa.
- Valorar el potencial creativo contenido en las formas sencillas.
- Indagar y planificar procesos.
- Esforzarse por alcanzar resultados originales.
- Reflexionar sobre el proceso de iluminación.
- Observar con el objeto de adquirir información relevante y suficiente.
- Reflexionar sobre los procesos en la manipulación de objetos, la experimentación con técnicas y materiales y la exploración sensorial de sonidos, texturas, formas y espacios.
- Utilizar los conocimientos adquiridos en situaciones diferentes.

### **Autonomía e iniciativa personal**

- Manipular materiales y adquirir bagaje plástico expresivo.
- Experimentar y disfrutar con el uso de técnicas y materiales.
- Desarrollar iniciativas y soluciones diversas.
- Favorecer la creatividad llevando a cabo iniciativas y barajando diferentes posibilidades.
- Fomentar la originalidad y la búsqueda de nuevas formas innovadoras en el proceso creativo.
- Elegir los recursos teniendo en cuenta la intencionalidad expresiva de lo que se desea lograr.
- Planificar el proceso creativo y esforzarse por alcanzar resultados originales.
- Adquirir conocimientos y buscar soluciones a partir de la exploración y la indagación.

#### **1.4.4. PLAN DE ACTUACIÓN SOBRE LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD**

Las actuaciones sobre lectura, escritura y oralidad se llevarán a cabo mediante distintas actividades o contenidos. Dichos contenidos son los siguientes:

- Leeremos y comentaremos el enunciado de las actividades propuestas y aprenderemos a realizar los trabajos propuestos.
- Dado un texto escrito o la audición del mismo, representar la historia en un dibujo.
- Canciones: leemos la canción en voz alta, cada niño una estrofa o un par de versos. Explicamos las palabras que no entiendan el significado. Escuchamos la canción en el CD o la interpretación de la profesora y la vamos cantando en la medida de lo posible. Finalmente, la cantamos todos o por grupos. En ella se trabajará también el acompañamiento rítmico e instrumental.
- Cuentos musicales: la profesora lee o narra un cuento motivador, según el tema trabajado y los niños están atentos para intervenir en determinados momentos con onomatopeyas, sonidos e instrumentos.
- Dramatizaciones: imitamos con nuestro cuerpo un determinado personaje, bien de una canción, cuento o juego.
- Grafías no convencionales: leemos de forma individual la grafía que cada uno se ha podido inventar para representar un determinado sonido. Después elegimos la grafía más representativa o que más nos haya gustado e interpretamos todos juntos una partitura no convencional.
- Grafías convencionales: explicamos o repasamos (según el nivel en el que estamos) las distintas grafías musicales en la pizarra. La interpretamos mediante una lectura coral entre todos, siguiendo el ritmo que tengamos y finalmente varios niños la interpretan de forma individual.
- Poesías, rimas y retahílas: se trabajan igual que las canciones, haciendo hincapié sobre todo en el sentido rítmico.

#### **1.4.5. MATERIALES Y RECURSOS**

##### **Área de Música**

- Aula de música.
- Libros de texto de la biblioteca del aula de música.
- Instrumentos musicales variados incluyendo flautas, pequeña percusión e instrumental ORFF.
- Ordenador con conexión a internet y tarjeta de sonido multimedia.
- Monitores acústicos activos FOSTEX.
- 2 Amplificadores.
- 12 atriles para representaciones y conciertos.
- 26 sillas con mesa tipo pala integrada.
- Pizarra digital tipo Promethean.
- Pizarra tradicional verde.
- Diverso material discográfico.
- Aplicaciones de software libre para las clases:

- Musescore – Editor de partituras
- Rosegarden – Secuenciador de audio
- Gtick – Metrónomo digital
- Openoffice – Suite ofimática
- Otros recursos online de carácter libre.

**Área de Plástica:**

- Cuaderno y bloc del alumno/a.
- Láminas didácticas.
- Pizarra digital tipo Promethean.
- Ordenador con conexión a internet y tarjeta de sonido multimedia.
- Pizarra tradicional verde.
- Útiles de dibujo geométrico: regla, compás...
- Útiles de dibujo artístico: lápices, ceras, rotuladores, marcadores y acuarelas.
- Útiles de recortado y pegado: tijeras y pegamentos no tóxicos (cola, adhesivo...).
- Material de papelería: cartulinas, hojas blancas y de colores, papel de seda...
- Elementos naturales: hojas secas, arena...
- Recursos online para trabajar la educación artística en el aula.

**1.5. ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA (INGLES)****1.5.1. OBJETIVOS, CONTENIDOS, Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN****Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:**

1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
3. Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.
4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.
5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.
6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.
7. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.
8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.
9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.

**RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA**

<b>OGA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
1,4	Escuchar y comprender mensajes orales, como instrucciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte audiovisual e informático.	Comprensión de mensajes orales como saludos, ordenes, rutinas de la clase y de la vida diaria, instrucciones, grabaciones, etc	Capta el sentido global e identifica informaciones específicas en textos orales variados.
2	Interaccionar oralmente en situaciones reales o	Participación en teatros sobre situaciones reales de	Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre

	simuladas con progresiva autonomía. Producir textos orales basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas.	la vida cotidiana. Reproducción de canciones, rimas, etc. Utilización del lenguaje oral dado en clase: pedir prestado el material, pedir permiso para ir al servicio, etc.	temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles,
4,1	Leer y comprender diferentes textos, en soporte papel y digital adaptado a la competencia lingüística del alumnado.	Uso progresivamente autónomo de estrategias de lectura, identificando la información global del texto.	Lee y comprende la información global del texto.
3	Escribir textos propios de situaciones cotidianas adaptado a su nivel, cuidando la presentación de los textos.	Escritura de diferentes textos, en soporte papel adaptados a la competencia lingüística del alumno.	Escribe textos cortos en soporte papel a partir de modelos.
9,2	Pronunciar con ritmo, entonación y acentuación adecuada tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación y dramatización.	Pronunciación cuidada, ritmo, entonación y acentuación adecuados, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta.	Participa en dramatizaciones, rimas, lecturas en voz alta y canciones, cuidando la entonación y el ritmo.
6,7,8	Valorar la lengua extranjera como medio de comunicarse y relacionarse con compañeros/as de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vivir diferentes.	Valoración de la lengua extranjera como una herramienta para aprender y para comunicarnos. Esforzarse por utilizar el inglés para establecer relaciones a través de las nuevas tecnologías.	Tiene actitud receptiva y de valoración positiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen otra cultura diferente a la propia.

### 1.5.2. TEMPORALIZACIÓN POR TRIMESTRES

#### 5º CURSO – TERCER CICLO

Durante el **1er. Trimestre** se trabajarán las unidades 1 y 2, la unidad de comienzo (Starter unit) y dos lecciones sobre navidad.

**Starter unit** Vocabulario: nombres de países. Estructuras gramaticales: Where can you see a lion? Where's Peru? Y otras estructuras de repaso con el verbo *have* y preguntas *How, What, Where?*...

**Unidad 1** Vocabulario: deportes y hobbies. Estructuras gramaticales: Do you like sailing? Yes, I do. / No, I don't. Peter likes sailing. He/She likes sailing. He/She doesn't like acting. Does he / she like...? Yes, he / she does. No he / she doesn't.

**Unidad 2** Vocabulario: animales salvajes. Estructuras gramaticales: What are those / these? They're... Have they got...? They've got long legs. They live on land / in water. Yes, they have. No, they haven't got long legs. They can run. They can't fly. Can they fly? Yes, they can. No they can't. They eat grass.

**Lecciones de Navidad** Vocabulario: referido a la navidad. Estas lecciones se trabajarán antes de las vacaciones de navidad y después de terminar las unidades 1 y 2.

Durante el **2º trimestre** se trabajarán las unidades 3 y 4 y dos lecciones referidas a San Valentín.

**Unidad 3** Vocabulario: edificios de una ciudad. Estructuras gramaticales: Is there a (bank) in the town centre? Yes, there is / No, there isn't. There's a police station. There isn't a bank. There are shops here.

**Unidad 4.** Vocabulario: Asignaturas del colegio, breakfast, lunch, dinner, horas. Estructuras gramaticales: Where do they have English? In classroom 6, What does Tom have for breakfast? He has cereal and milk for breakfast, They have lunch at one o'clock, The family has dinner, What do you have for breakfast on Monday? I have cereal for breakfast.

Durante el **3er. Trimestre** se trabajarán las unidades 5 y 6.

**Unidad 5.** Vocabulario: relativo a rutinas diarias y a hobbies, horas. Estructuras gramaticales: What does she do at eight o'clock? He gets up at seven o'clock, What does she do at eight o'clock? She gets dressed. He / She gets up at half past seven, I start school at eight o'clock, What does he / she do at half past seven? He / She gets up at quarter past seven, I start school at nine o'clock, it's raining.

**Unidad 6** Vocabulario: profesiones. Estructuras gramaticales: He / she was a cook, Was he / she a cook? Yes, he / she wasn't. She was a baseball player, but now she's a musician. He was in Central park, When were you at St Patricks' Cathedral? We were at the Empire State Building on Tuesday.

## **6º CURSO – 3ER. CICLO**

En este **1er. Trimestre** se trabajarán la unidad de comienzo (Starter Unit), las unidades 1 y 2, dos lecciones sobre Thanksgiving (día de acción de gracias) y una lección sobre navidad, con los siguientes contenidos:

**Starter unit.** Vocabulario: nombres de países y repaso de otros países y deportes vistos en años anteriores. Estructuras gramaticales: Do you like...? Y respuestas cortas. Where are you from?. There is, there are, can. What's this? What time do you make your bed? What time does she start school?...

**Unidad 1.** Vocabulario: deportes. Estructuras gramaticales: Do you want to go (snorkelling)? She wants to go swimming. They want to go ... y respuestas cortas a las preguntas.

**Unidad 2.** Vocabulario: square, palace, tower , stadium, river, Street, church, gallery, y adjetivos comparativos. Estructuras gramaticales: It's (longer) than. He's (taller) than...

**Lecciones sobre Thanksgiving** Vocabulario: referido a esta celebración. Estas lecciones se trabajarán en torno al cuarto jueves del mes de Noviembre, puesto que en dicha fecha es cuando se celebra Thanksgiving (acción de gracias).

**Lección de navidad.** Vocabulario: referido a esta celebración. Esta lección se trabajará antes de las vacaciones de navidad y después de todas las unidades y lecciones anteriores.

Durante el 2º trimestre de este curso se trabajarán las unidades 3 y 4, y dos lecciones sobre la celebración del año chino, con los siguientes contenidos:

**Unidad 3.** Vocabulario: referido a castillos junto con otro vocabulario de repaso, y verbo to be en pasado.

Estructuras gramaticales: Where's the ticket office? Where are the stables?. There was, there were...but now there is, there are...

**Unidad 4.** Vocabulario: adjetivos, verbo to be en pasado y otros verbos regulares en pasado. Estructuras gramaticales: He / She was young and beautiful. Was he young) Y respuestas cortas. E visited a museum, we watched a play, we liked it.

**Lecciones sobre Chinese New Year.** Vocabulario: referido a esta celebración. Estas lecciones se trabajarán en enero o febrero coincidiendo con la celebración del nuevo año chino. Durante el 3er trimestre de este curso se trabajarán las unidades 5 y 6, con los siguientes contenidos:

**Unidad 5.** Vocabulario: verbos regulares e irregulares en pasado. Estructuras gramaticales: He discovered (penicilin), I went for a walk, We watched (some deer).

**Unidad 6.** Vocabulario: visit an oasis, climb a mountain, go to the market, go to the beach, visit the island, go to the harbour, hire a boat, visit the ruins, ride a camel. Estructuras gramaticales: What are you going to do? I'm going to (visit the island, I'm not going to (hire a boat), We're going to (play football), He is / isn't going to (play the guitar), They're going to (go to the beach) Are you going to (hire a boat)?

### **1.5.3. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS**

#### **Competencia para aprender a aprender**

1. Comprender el sentido global de las informaciones específicas más relevantes en textos orales sobre temas cotidianos o de su interés emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

2. Reconocer la idea general, extraer información específica y realizar inferencias directas en textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y de su interés.
3. Planificar y redactar textos escritos con progresiva adecuación pragmática y morfosintáctica y atendiendo al destinatario, al tipo de texto y a la finalidad, tanto en soporte papel como digital.
4. Mostrar interés por el aprendizaje, integrarse en la dinámica de aula, usar algunas estrategias para aprender a aprender, planificar, controlar y valorar de forma guiada su propio proceso de aprendizaje e identificar algunos aspectos que le ayudan a aprender mejor.

### **Autonomía e iniciativa personal**

1. Mantener conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos o de su interés, utilizando las estrategias adecuadas para lograr una comunicación eficaz.
2. Planificar y redactar textos escritos con progresiva adecuación pragmática y morfosintáctica y atendiendo al destinatario, al tipo de texto y a la finalidad, tanto en soporte papel como digital.
3. Mostrar interés por el aprendizaje, integrarse en la dinámica de aula, usar algunas estrategias para aprender a aprender, planificar, controlar y valorar de forma guiada su propio proceso de aprendizaje e identificar algunos aspectos que le ayudan a aprender mejor.

### **Competencia cultural y artística**

1. Identificar algunos rasgos, costumbres y tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera y compararlos con los propios.

### **Competencia en comunicación lingüística**

1. Mantener conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos o de su interés, utilizando las estrategias adecuadas para lograr una comunicación eficaz.
2. Reconocer la idea general, extraer información específica y realizar inferencias directas en textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y de su interés.
3. Reconocer y utilizar progresivamente patrones básicos de pronunciación, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases en diferentes intercambios comunicativos orales.
4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje, y mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.

### **Competencia Social y Ciudadana**

1. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje, y mostrar interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.
2. Identificar algunos rasgos, costumbres y tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera y compararlos con los propios.

### **Tratamiento de la información y competencia digital**

1. Comprender el sentido global e identificar las informaciones específicas más relevantes en textos orales sobre temas cotidianos o de su interés emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
2. Reconocer la idea general, extraer información específica y realizar inferencias directas en textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y de su interés.

#### **1.5.4. PLAN DE ACTUACIÓN SOBRE LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD**

En la clase de inglés los textos a trabajar serán los siguientes: narrativos (diálogos y entrevista), expositivos (argumentativos e instructivos), descriptivos, sociales, discontinuos, hipertextos, poéticos y orales.

Se tendrán en cuenta microhabilidades psicomotrices tales como: saber sentarse para escribir, saber presionar sobre el papel con el lápiz, respetar la disposición de la letra (líneas, márgenes...), aprender diversas formas de disponer y de presentar la letra: mayúsculas, subrayados, tipografías, colores, etc.

También se tendrán en cuenta microhabilidades cognitivas tales como: que el alumno sepa cuál es la finalidad del escrito, qué quiere decir con ese escrito o exposición oral, a quién va dirigido,... Que conozcan el tipo de texto que van a trabajar si es narrativo, descriptivo, poético... y compararlo con su lengua materna (L1). Que conozcan las características de los distintos textos en la lengua extranjera (características de la poesía, descripción...) y compararlos con la L1. Que organicen ideas del tema: esquemas, mapas conceptuales, subrayado... Que consulten distintas fuentes de información y utilicen todos los recursos disponibles (diccionarios, libro de texto, ordenador...). Que sepan agregar ideas nuevas. Que sustituyan palabras inapropiadas o busquen sinónimos, etc. Que reorganicen oraciones y párrafos. Y que utilicen soportes escritos como ayuda durante el proceso (gráficos, dibujos, proyecciones, etc.)

#### **1.5.5. MATERIALES Y RECURSOS**

Los materiales a utilizar en el aula de inglés serán todos los recursos disponibles en el centro tales como:

- pizarra digital,
- ordenadores,
- libros de consulta, de texto,
- diccionarios
- y otro material tales como flashcards, Cds, etc.

**1.6. ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA****1.6.1. OBJETIVOS, CONTENIDOS, Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN****Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:**

1. Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.
2. Apreciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud.
3. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.
4. Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.
5. Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de autoexigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea.
6. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.
7. Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales.
8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, mostrando una actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador.

**RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA**

<b>OGA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
1	Participar en juegos y en deportes adaptados en un clima de relación agradable. Conocer estrategias básicas de juegos, desarrollando normas y hábitos deportivos.	Participación en juegos y en deportes adaptados en un clima de relación agradable. Conocimiento de estrategias básicas de juegos, desarrollando normas y hábitos	Participa en juegos y en deportes adaptados en un clima de relación agradable. Conoce estrategias básicas de juegos, desarrollando normas y hábitos deportivos.

	<p>Discriminar entre las diferentes manifestaciones de los juegos.</p> <p>Conocer e identificar los sistemas básicos del cuerpo relacionados con la actividad física.</p> <p>Aceptar las posibilidades de movimiento del propio cuerpo y el de los demás.</p>	<p>deportivos.</p> <p>Discriminación entre las diferentes manifestaciones de los juegos.</p> <p>Conocimiento e identificación de los sistemas básicos del cuerpo relacionados con la actividad física.</p> <p>Aceptación de las posibilidades de movimiento del propio cuerpo y el de los demás.</p>	<p>Discrimina entre las diferentes manifestaciones de los juegos.</p> <p>Conoce e identifica los sistemas básicos del cuerpo relacionados con la actividad física.</p> <p>Acepta las posibilidades de movimiento del propio cuerpo y el de los demás.</p>
2	<p>Aceptar las posibilidades de movimiento del propio cuerpo y el de los demás.</p> <p>Apreciar y valorar el juego y la actividad física como medio de disfrute, de relación con los demás y de organización del tiempo libre.</p> <p>Desarrollar las posibilidades de control postural y respiratorio.</p> <p>Consolidar hábitos higiénicos, alimentarios, posturales y de ejercicio físico saludables.</p> <p>Desarrollar hábitos para la prevención de accidentes.</p>	<p>Aceptación de las posibilidades de movimiento del propio cuerpo y el de los demás.</p> <p>Apreciación y valoración del juego y la actividad física como medio de disfrute, de relación con los demás y de organización del tiempo libre.</p> <p>Desarrollo de las posibilidades de control postural y respiratorio.</p> <p>Consolidación de hábitos higiénicos, alimentarios, posturales y de ejercicio físico saludables.</p> <p>Desarrollo de hábitos para la prevención de accidentes.</p>	<p>Acepta las posibilidades de movimiento del propio cuerpo y el de los demás.</p> <p>Aprecia y valora el juego y la actividad física como medio de disfrute, de relación con los demás y de organización del tiempo libre.</p> <p>Desarrolla hábitos para la prevención de accidentes.</p> <p>Desarrolla las posibilidades de control postural y respiratorio.</p> <p>Consolida hábitos higiénicos, alimentarios, posturales y de ejercicio físico saludables.</p>
3	<p>Discernir y valorar comportamientos en la práctica de la actividad física, favoreciendo la cooperación, ayuda, tolerancia y solidaridad,</p>	<p>Resolución de problemas que impliquen el uso correcto de la organización espacio-temporal, incidiendo en los mecanismos de</p>	<p>Resuelve problemas que implican el uso correcto de la organización espacio-temporal, incidiendo en los mecanismos de</p>

	<p>evitando la rivalidad y agresión. Resolver problemas que impliquen el uso correcto de la organización espacio-temporal, incidiendo en los mecanismos de percepción, decisión y control. Sincronizar el movimiento corporal con estructuras rítmicas sencillas, individual y colectivamente.</p>	<p>percepción, decisión y control. Diferenciación y valoración de comportamientos en la práctica de la actividad física, favoreciendo la cooperación, ayuda, tolerancia y solidaridad, evitando la rivalidad y agresión. Sincronización del movimiento corporal con estructuras rítmicas sencillas, individual y colectivamente.</p>	<p>percepción, decisión y control. Diferencia y valora comportamientos en la práctica de la actividad física, favoreciendo la cooperación, ayuda, tolerancia y solidaridad, evitando la rivalidad y agresión. Sincroniza el movimiento corporal con estructuras rítmicas sencillas, individual y colectivamente.</p>
4	<p>Adaptar y utilizar las habilidades motrices básicas en las iniciaciones deportivas atléticas, gimnásticas y colectivas, además de en medios no habituales. Progresar en la resolución de problemas motores a través del conocimiento y uso de estrategias. Conocer e identificar sistemas básicos del cuerpo relacionados con la actividad física.</p>	<p>Adaptación y utilización de las habilidades motrices básicas en las iniciaciones deportivas atléticas, gimnásticas y colectivas, además de en medios no habituales. Progreso en la resolución de problemas motores a través del conocimiento y uso de estrategias. Conocimiento e identificación de sistemas básicos del cuerpo relacionados con la actividad física.</p>	<p>Adapta y utiliza las habilidades motrices básicas en las iniciaciones deportivas atléticas, gimnásticas y colectivas, además de en medios no habituales. Progresar en la resolución de problemas motores a través del conocimiento y uso de estrategias. Conoce e identifica sistemas básicos del cuerpo relacionados con la actividad física.</p>
5	<p>Aceptar las posibilidades de movimiento del propio cuerpo y el de los demás. Apreciar y valorar el juego y la actividad física como medio de disfrute, de relación con los demás y de organización del tiempo libre.</p>	<p>Aceptación de las posibilidades de movimiento del propio cuerpo y el de los demás. Apreciación y valoración del juego y la actividad física como medio de disfrute, de relación con los demás y de</p>	<p>Acepta las posibilidades de movimiento del propio cuerpo y el de los demás. Aprecia y valora el juego y la actividad física como medio de disfrute, de relación con los demás y de organización del tiempo libre.</p>

	Dosificar el esfuerzo reconociendo sus propias capacidades y las de sus compañeros.	organización del tiempo libre. Dosificación del esfuerzo reconociendo sus propias capacidades y las de sus compañeros.	Dosifica el esfuerzo reconociendo sus propias capacidades y las de sus compañeros.
6	Adoptar una buena disposición hacia la actividad física, desarrollando, de forma global, la condición física. Conocer, practicar y valorar diferentes juegos y deportes, conservando y mejorando el entorno en el que se desarrollan.	Adaptación de una buena disposición hacia la actividad física, desarrollando, de forma global, la condición física. Conocimiento, práctica y valoración de diferentes juegos y deportes, conservando y mejorando el entorno en el que se desarrollan.	Adopta una buena disposición hacia la actividad física, desarrollando, de forma global, la condición física. Conoce, practica y valora diferentes juegos y deportes, conservando y mejorando el entorno en el que se desarrollan.
7	Consolidar hábitos relacionados con el uso de espacios y materiales de Educación Física. Utilizar recursos expresivos del cuerpo y el movimiento para comunicarse con los demás. Uso creativo del movimiento corporal a través de la expresión y el ritmo.	Consolidación de hábitos relacionados con el uso de espacios y materiales de Educación Física. Utilización de recursos expresivos del cuerpo y el movimiento para comunicarse con los demás. Uso creativo del movimiento corporal a través de la expresión y el ritmo.	Consolida hábitos relacionados con el uso de espacios y materiales de Educación Física. Utiliza recursos expresivos del cuerpo y el movimiento para comunicarse con los demás. Usa de forma creativa el movimiento corporal a través de la expresión y el ritmo.
8	Reconocer efectos del ejercicio físico sobre el cuerpo, la salud y la calidad de vida. Consolidar hábitos de salud e higiene en la actividad física, reconociendo y previniendo los posibles riesgos derivados de su práctica.	Reconocimiento de los efectos del ejercicio físico sobre el cuerpo, la salud y la calidad de vida. Consolidación de hábitos de salud e higiene en la actividad física, reconociendo y previniendo los posibles riesgos derivados de su práctica.	Reconoce efectos del ejercicio físico sobre el cuerpo, la salud y la calidad de vida. Consolida hábitos de salud e higiene en la actividad física, reconociendo y previniendo los posibles riesgos derivados de su práctica.

Utilizar de forma adecuada y respetuosa el material con el que se realizan las actividades físicas y deportivas, cuidando el espacio donde se desarrollan.	Utilización de forma adecuada y respetuosa del material con el que se realizan las actividades físicas y deportivas, cuidando el espacio donde se desarrollan.	Utiliza de forma adecuada y respetuosa el material con el que se realizan las actividades físicas y deportivas, cuidando el espacio donde se desarrollan.
--	--	---

### 1.6.2. TEMPORALIZACIÓN POR TRIMESTRES

Algunos de los contenidos son comunes a todas las U.U.D.D. Por lo que los englobo al comienzo de esta temporalización en lugar de repetirlos en cada unidad. Son los siguientes:

- Participación en juegos y en deportes adaptados.
- Conocimiento y respeto de las reglas básicas de juegos y deportes.
- Aceptación de las posibilidades de movimiento del propio cuerpo y el de los demás.
- Apreciación y valoración del juego y la actividad física como medio de disfrute, de relación con los demás y de organización del tiempo libre.
- Consolidación de hábitos higiénicos, alimentarios, posturales y de ejercicio físico saludables.
- Adaptación y utilización de las habilidades motrices básicas en las iniciaciones deportivas.
- Conocimiento e identificación de sistemas básicos del cuerpo relacionados con la actividad física.
- Reconocimiento de los efectos del ejercicio físico sobre el cuerpo, la salud y la calidad de vida.
- Utilización de forma adecuada y respetuosa del material con el que se realizan las actividades físicas y deportivas, cuidando el espacio donde se desarrollan.

Otros contenidos los trabajaremos de manera específica en cada unidad; son los que presento a continuación. Este trabajo se desarrolla en ciclo y los contenidos dentro de cada curso y nivel varía fundamentalmente en el tipo de juego, el nombre y el grado de dificultad o exigencia.

#### PRIMER TRIMESTRE

Unidad 1 Bienvenidos. Evaluación inicial. 6 sesiones. 10-27 de septiembre 2013. Conocimiento de las normas de funcionamiento, de higiene y alimentación. Respeto de las normas y reglas. Dosificación del esfuerzo reconociendo sus propias capacidades y las de sus compañeros. Participación con agrado en la actividad física por encima de los resultados obtenidos.

Unidad 2 Juegos populares. 4 sesiones. 30 de septiembre – 11 de octubre 2013. Conocimiento de juegos tradicionales: comba, canicas, elástico, rayuela, chapas, ... Participación en juegos populares destacando el carácter lúdico y cooperativo de los mismos. Valoración de estos juegos

para organizar el tiempo libre: recreo y como medio de relación con los demás. Apreciación de nuestra cultura a través de estos juegos.

Unidad 3 Mejoramos la coordinación. 6 sesiones. 14 – 31 de octubre 2013. Conocimiento del cuerpo: coordinación. Practica de juegos que pongan en práctica nuestra coordinación: desplazamientos, saltos, giros,... Mejora de las actitudes de colaboración y respeto.

Unidad 4 Fútbol. 6 sesiones. 5 – 22 de noviembre 2013. Practica de habilidades motrices: golpes, conducciones, lanzamientos, recepciones,... Reconocimiento de la violencia en el deporte, actitudes antideportivas y fair-play. Acercamiento y práctica del Fútbol sala. Mejora de la coordinación. Prevención y estructuración del espacio en relación con el tiempo (velocidad, trayectoria, interceptación). Apreciación del trabajo en equipo.

Unidad 5 Baloncesto. 6 sesiones. 25 de noviembre – 13 de diciembre de 2013. Practica de habilidades motrices: botes, pases, lanzamientos, recepciones,... Conocer y aplicar la mecánica de tiro del baloncesto.

Unidad 6 Somos actores. 2 sesiones. 16 – 22 de diciembre de 2013. Reconocimiento de las expresiones del cuerpo y del rostro. Practica representaciones: mimo, escenas cotidianas,... Valoración de la dramatización como parte de la expresión corporal. Desarrollo de las posibilidades de control postural y respiratorio. Aplicación de deshinibición y seguridad en sí mismo, necesario para expresarse corporalmente.

## **SEGUNDO TRIMESTRE**

Unidad 7 Hockey. 6 sesiones. 8 – 22 de enero de 2014. Practica de habilidades motrices: golpes, conducciones, lanzamientos, recepciones,... Valoración de otros deportes. Practica actividades de control y manejo con el stick. Conocimiento de las reglas de seguridad para practicar este deporte.

Unidad 8 Balonmano. 4 sesiones. 27 enero – 7 de febrero de 2014. Practica de juegos donde el bote sea protagonista. Afianzamiento de la lateralidad a través de lanzamientos y recepciones. Practica lanzamientos y recepciones con ambas manos. Practica de habilidades motrices: botes, paradas, lanzamientos, recepciones,... Aspectos tácticos: el ataque y la defensa.

Unidad 9. Raquetas (badminton, shuttleball, palas). 6 sesiones. 10 – 24 de febrero de 2014. Reconocimiento de diferentes tipos de raquetas y sus pelotas. Practica de diferentes tipos de golpes con raquetas. Desarrollo de la coordinación oculo-manual.

Unidad 10 Voley. 6 sesiones. 4 – 21 de marzo de 2014. Practica de habilidades motrices: saltos, golpes, lanzamientos, recepciones,... Desarrollo de la coordinación oculo-manual. Mejora de la precisión. Organización y relación espacio-temporal.

Unidad 11 Olimpiadas. 6 sesiones. 24 de marzo – 11 de abril de 2014. Conocimiento de las distintas disciplinas que contiene el atletismo. Desarrollo de las capacidades físicas. Practica de habilidades motrices: saltos, carreras, lanzamientos,... Práctica de las técnicas básicas atléticas. Trabajo de la respiración. El esfuerzo.

### TERCER TRIMESTRE

Unidad 12 Beisbol. 3 sesiones. 22 – 30 de abril de 2014. Practica de habilidades motrices: golpes, lanzamientos, recepciones,... Prevención y estructuración del espacio en relación con el tiempo (velocidad, trayectoria, interceptación). Cooperación entre los miembros del equipo para conseguir objetivos comunes.

Unidad 13 Malabares. 4 sesiones. 6 – 16 de mayo de 2014. Participación en juegos que mejoren nuestra lateralidad. Desarrollo del equilibrio. Desarrollo de la coordinación oculo-motriz. Practica de lanzamientos y recepciones.

Unidad 14 Ritmo. 4 sesiones. 19 – 30 de mayo de 2014. Práctica de ritmos y danzas populares Reproducción de estructuras rítmicas a través del movimiento corporal.

Unidad 15 Orientación. 4 sesiones. 2 – 13 de junio de 2014. Conocimiento de diversos materiales de orientación: la brújula, el mapa,... Conocimiento de elementos y símbolos de planos y mapas. Elaboración de planos bidimensionales de la realidad.

Unidad 16 Fin de curso. 2 sesiones. 16 – 20 de junio de 2014. Reconocimiento de las habilidades y conocimientos adquiridos a lo largo del curso. Practica de los juegos mas populares.

#### 1.6.3. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS

El área de Educación Física contribuye a la consecución de las siguientes competencias basicas:

##### 1. Competencia en comunicación lingüística mediante actividades relacionadas con:.

###### LENGUAJE ORAL:

- Vocabulario específico del área; terminología propia, los juegos del mundo y el uso de palabras extranjeras tan común en el ámbito deportivo.
- La comunicación lingüística es inherente al propio proceso de aprendizaje y comunicación. Se puede desarrollar pidiendo al alumno que expliquen sus respuestas verbales y motrices y la explicación de sus “errores” en la resolución de las tareas motrices, .....
- Saber escuchar y ser escuchado.

###### LENGUAJE ESCRITO:

- La lectura puede ser una herramienta valida para dibujar, para entender las reglas o la dinámica de un juego o deporte, para transcribir la clave de una baliza en orientación deportiva, para evaluar o evaluarse mediante fichas de control o de autoevaluación, escribir para explicar o elaborar un informe, escribir para representar una escena, escribir para opinar críticamente....

###### LENGUAJE EXPRESIVO:

- Expresión Corporal.
- Expresión Musical.

##### 2. Competencia matemática mediante actividades relacionadas con:

- Podemos desarrollarla, realizando cálculos; utilizando números; interpretando informaciones, tablas de datos, realizando razonamientos de lógica matemática sobre orden, secuencias, cantidades.
- Elementos como los ejes y planos de simetrías, figuras y formas geométricas en el espacio, recta, curva, paralelismo, perpendicularidad, aleatoriedad, reparto proporcional

o no, magnitudes e instrumentos de medida, estimación y cálculo de medidas, unidades del sistema métrico decimal, resolución de problemas mediante la deducción lógica, cálculo mental de puntuaciones, etc.

- o Los números, el orden y sucesión, las operaciones básicas y las formas geométricas aparecen de forma constante en la explicación de juegos y deportes, en la organización de equipos y tareas, en las mismas líneas del campo de juego. Las nociones topológicas básicas y la estructuración espacial y espacio-temporal están estrechamente vinculadas al dominio matemático. Distancia, trayectoria, velocidad, aceleración, altura, superficie... son términos usuales que permiten vivenciar desde la motricidad conceptos matemáticos.
- o Las escalas, en la proporción, en los rumbos como distancias angulares.
- o El cronometraje de tiempos, la toma de pulsaciones, el registro de marcas y su evolución para ir constatando el desarrollo de la condición física, permiten producir información con contenido matemático.
- o Diferentes modos de representación; esquemas, planos,...

**3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico** mediante actividades relacionadas con:

**NATURALEZA y MEDIO AMBIENTE**

- o Conocimiento de la naturaleza y de la interacción del ser humano con esta.
- o La reflexión sobre el uso responsable de los recursos naturales y la preservación del medio ambiente.
- o Consumo racional y responsable.
- o Vida saludable en un entorno saludable.
- o Los juegos y deportes en la naturaleza y los contenidos actitudinales asociados a los mismos.
- o El juego con materiales reciclados y reutilizados.
- o Adquisición de hábitos saludables de ejercicio físico.

**PROPIO CUERPO**

- o Percepción del espacio físico en el que nos movemos y la habilidad para interactuar con él: moverse en él, orientarse y resolver problemas en los que intervengan los objetos y su posición.

**SALUD:**

- o Conocimiento y valoración de los beneficios para la salud; de la actividad física, de la higiene, la corrección postural y la alimentación equilibrada.
- o Conocimiento de los riesgos inherentes a la práctica de ejercicio o el deporte.
- o Ser conscientes de que en ocasiones la salud y el deporte suelen ser elementos contrapuestos (competición y alto rendimiento).
- o Riesgos asociados al sedentarismo, al consumo de sustancias tóxicas o al abuso del ocio audiovisual.
- o Adquisición de hábitos saludables y de mejora y mantenimiento de la condición física.
- o Valoración de la actividad física, como alternativa de ocupación del tiempo de ocio.

**4. Tratamiento de la información y competencia digital** mediante actividades relacionadas con:.

**CAPACIDAD CRITICA:**

- Valoración crítica de los mensajes referidos al cuerpo, procedentes de los medios de información y comunicación.

**BUSQUEDA Y PROCESAMIENTO DE INFORMACION:**

- Junto a la búsqueda y procesamiento de información procedente de fuentes tradicionales como los libros o el diccionario, es posible recurrir al uso de las TIC como fuente potencial de búsqueda y transformación de la información.

**HERRAMIENTAS de TRABAJO:**

- El uso de las TIC para conseguir la máxima eficacia didáctica en los limitados tiempos que puedan dedicarse a ellas. Búsqueda y elaboración de fichas de juegos tradicionales o juegos del mundo, etc.
- El uso del cañón de proyección resultará interesante para la presentación de temas, cuentos motrices, proyección de trabajos, visionado de bailes,...

**RIESGOS:**

- Atención a los riesgos que un uso abusivo de los soportes digitales, videojuegos, móviles y demás pantallas de visualización de datos pueden generar para la salud.

**5. Competencia social y ciudadana** mediante actividades relacionadas con

**NORMAS**

- Elaboración y aceptación de las reglas.
- Aprendizaje de estrategias no violentas de resolución de conflictos.

**ACTITUDES y VALORES**

- La autoestima, la tolerancia, el respeto y valoración de las diferencias, respetando a la identidad y autonomía personal, la participación y la valoración de la diversidad.
- Asumir las diferencias así como las posibilidades y limitaciones propias y ajenas.
- Cooperación y solidaridad.
- Desarrollo de valores como la paz, la igualdad de oportunidades para ambos sexos, la salud, el medio ambiente, la interculturalidad o el respeto mutuo que cimientan la convivencia humana.
- Resolución de conflictos mediante la negociación y el diálogo.
- La práctica de juegos y deportes cooperativos, educan para la paz, la cooperación, la tolerancia, el respeto y la solidaridad.
- Aceptación de responsabilidades.
- Educación para un consumo responsable y una utilización racional de los recursos naturales
- Educación en la interculturalidad; evitando discriminaciones de sexo, raza o nacionalidad.
- Riqueza cultural, mediante juegos de otras culturas y países.
- Juegos y deportes alternativos, valor coeducativo.

**6. Competencia cultural y artística** mediante actividades relacionadas con:.

**EXPRESION:**

- Exploración y utilización de las posibilidades y recursos del cuerpo y del movimiento, como medio para expresar ideas o sentimientos de forma creativa (a través de la representación dramática, la música y la danza, el lenguaje corporal).
- Capacidad de asumir diferentes papeles como creador, intérprete, espectador y crítico.

**CULTURA:**

- Reconocimiento y apreciación de las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana, tales como los deportes, los juegos tradicionales, las actividades expresivas o la danza.
- Valoración de la diversidad cultural.

**DEPORTE:**

- Acercamiento al fenómeno deportivo como espectáculo.
- Análisis y la reflexión crítica ante la violencia en el deporte u otras situaciones contrarias a la dignidad humana que en él se producen, así como ante las actividades positivas que puede mostrar (compañerismo, superación, sacrificio...).

**7. Competencia para aprender a aprender** mediante actividades relacionadas con::

- Conocimiento de sí mismo y de las propias posibilidades y carencias como punto de partida del aprendizaje motor que permite el establecimiento de metas alcanzables (autoconfianza).
- Las situaciones motrices libres, la exploración, las metodologías de búsqueda y descubrimiento.
- Autoaprendizaje.

Los proyectos comunes en actividades físicas colectivas facilitan la adquisición de recursos de cooperación.

**8. Autonomía e iniciativa personal** mediante actividades relacionadas con:

- Tomar decisiones en situaciones en las que debe manifestar perseverancia y actitud positiva.
- Dar al alumnado protagonismo en aspectos de organización de las actividades.
- Actividades y metodología activa, reflexiva y participativa que fomente la confianza en uno mismo, la responsabilidad, la autocrítica, la toma de decisiones con progresiva autonomía y la capacidad de superación.
- Control emocional (técnicas de relajación, actuaciones frente al público, actividades de “riesgo”, la competición).

**1.6.4. PLAN DE ACTUACIÓN SOBRE LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD**

El área de E.Física participa en el Proyecto lingüístico mediante las siguientes actividades:

- La lectura mediante la búsqueda y elaboración de fichas de juegos tradicionales o juegos del mundo, como herramienta para dibujar, para buscar las reglas o la dinámica de un juego o deporte, para saber leer un mapa en orientación deportiva, para evaluar o evaluarse mediante fichas de control o de autoevaluación. Se abordarán textos discontinuos (recetas médicas, informes médicos, reglas de juegos, análisis de láminas e

imágenes del cuerpo humano, clasificaciones deportivas, estadísticas, organización de campeonatos, entrevistas...) y continuos (narrativos, comentar un evento deportivo, crónica deportiva...)

- Escribir para explicar o elaborar un informe, escribir para representar una escena, escribir para opinar críticamente, para realizar pruebas de conocimientos....
- La oralidad a través de la adquisición de un vocabulario específico del área; terminología propia, los juegos del mundo y el uso de palabras extranjeras tan común en el ámbito deportivo. A través de saber escuchar y ser escuchado.

### **1.6.5. MATERIALES Y RECURSOS**

Los materiales de que dispone el centro son numerosos así como la dotación para la adquisición de nuevo material. Podemos afirmar con rotundidad que disponemos del material necesario para el buen desarrollo de las sesiones.

Respecto al espacio, contamos con dos grandes pistas en el patio, una sala de usos múltiple y adosada a esta se almacena el material. Además el patio de recreo dispone de un espacio inmenso con numeroso arbolado para los días calurosos. Asimismo, cercano al colegio, hay unas pistas de atletismo y de fútbol del Ayuntamiento de rápido acceso.

## **1.7. ÁREA DE RELIGIÓN**

### **1.7.1. OBJETIVOS, CONTENIDOS, Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

#### **Objetivos Generales de Educación Primaria**

1. Conocer los aspectos básicos de las religiones ya desaparecidas relacionándolas con el cristianismo.
2. Reconocer a los fundadores y algunos elementos distintivos de las grandes religiones vigentes, en su respuesta a las preguntas básicas sobre el sentido de la vida y el compromiso de los creyentes.
3. Conocer la Biblia, su estructura y sentido, identificando algunos textos básicos como Palabra de Dios.
4. Descubrir la acción de Dios en la naturaleza y en la persona, como fundamento y fuente de los valores básicos del ser humano.
5. Identificar algunos personajes fundamentales de la Historia de la salvación y su respuesta de fe, descubriendo el valor central de la persona de Jesucristo y la respuesta de fe de la Virgen María.
6. Valorar la novedad del amor de Dios que nos salva del pecado y de la muerte, por su Hijo Jesucristo y a través de la vida y acción salvífica de la Iglesia, Cuerpo de Cristo.
7. Identificar el significado de algunos acontecimientos, formulaciones, expresiones y textos básicos del mensaje cristiano, que faciliten la comprensión de la vida del Espíritu Santo en el mundo y en la Iglesia.
8. Identificar la Iglesia en sus manifestaciones, conocer la presencia de Dios y su gracia en los sacramentos, y el servicio eclesial prestado por los apóstoles y sus sucesores.
9. Comprender y distinguir el sentido sagrado, festivo, cultural y celebrativo de las fiestas y sus ritos en las religiones monoteístas, relacionándolas con los aspectos culturales y celebrativos de la liturgia.
10. Analizar la jerarquía de valores, actitudes y normas que conforman el ser cristiano, y aplicarlos a las distintas situaciones de la vida.
11. Valorar que la fe cristiana implica asumir responsabilidades, conocer y comprender la raíz y el sentido de la acción y del compromiso cristiano, y mantener una actitud de tolerancia y respeto ante los sistemas éticos de las distintas religiones.
12. Conocer, valorar y respetar el patrimonio religioso, artístico y cultural, que se manifiesta a través del lenguaje simbólico e icónico de la arquitectura, pintura, literatura, música y liturgia, como expresión de la fe católica y de otras religiones.
13. Descubrir que el destino eterno del hombre empieza aquí como don que surge de la victoria de Cristo sobre la muerte.

**RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y  
OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA**

<b>OGA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
1	1.Descubrir las características del fenómeno religioso en la antigüedad.	1.Manifestaciones de la estructura del fenómeno religioso en la antigüedad: Mesopotamia, Egipto,Grecia y Roma	Saber identificar algunos signos y símbolos representativos del fenómeno religioso es la antigüedad.
2	2.Conocer las respuestas a las grandes preguntas del ser humano, en el Judaísmo, el Cristianismo y el Islam.	1.Opiniones de las grandes religiones, a las distintas cuestiones que se plantea el ser humano. 2.Sentido y alcance de la fe y de las buenas obras. 3.Respeto a las convicciones religiosas como condición mínima para la convivencia.	*Distinguir las grandes religiones,diferenciando sus principales semejanzas y diferencias. *Saber diferenciar las concepciones sobre la salvación del hombre en el Hinduísmo y el Budísmo. *Respetar las distintas convicciones religiosas.
8	1.Reconocer y valorar las actitudes cristianas respecto a las personas e intentar ponerlas en práctica. 2.Conocer los Sacramentos y hacer incapié en los que son de servicio a los demás.	1.Compromiso y solidaridad con el mundo de hoy. 2.Los Sacramentos para el crecimiento	*1.a) Describir la misión de los cristianos,con continuación de la misión de Jesús. *1.b) Describir la misión de los miembros de la Iglesia como continuidad de la misión de Jesucristo. *2. Conocer los Sacramentos y su significado.
11	1.Reconocer y asumir responsabilidades propias del compromiso cristiano. 2.Tener una actitud respetuosa y tolerante con el resto de las religiones.	1.El ser humano es responsable de sus actos. El valor de la conciencia, la verdad , la libertad y la voluntad. 2.La Iglesia en el mundo actual.Relación respetuosa con el resto de las religiones	*1.a) Razonar el valor de la libertad y la responsabilidad tal y como nos enseña el Evangelio. *1.b) Saber aplicar el mandamiento del amor a las situaciones cotidianas.

		en el mundo de hoy.	*2.a) Identificar algunas instituciones de la Iglesia dedicada a la ayuda a los necesitados, Cáritas, Jesús abandonado, Hnos. San Juan de Dios...
12	1. Valorar el patrimonio artístico religioso como como expresión de nuestra cultura y fe religiosa y de otras religiones	1. Manifestaciones de de la presencia de Dios en la cultura cristiana. 2. Valoración de las expresiones artísticas de las religiones presentes en el entorno.	*1.a) Interpretar el significado trascendente del arte religioso. *1.b) Distinguir las fiestas civiles de las fiestas cristianas. *2.a) Respetar las distintas culturas religiosas y su contribución a la cultura. *2.b) Valorar las expresiones artísticas de las otras religiones.
3	1. Conocer los relatos del Nuevo Testamento. 2. Aprender a comentar distintos textos del Nuevo Testamento. 3. Descubrir la figura de María en el Nuevo Testamento.	1. Relatos del Nuevo Testamento en los que vemos que Jesús es Hijo de Dios y verdadero hombre. 2. Manejo en la búsqueda de las citas bíblicas. 3. La presencia de la Virgen María en el evangelio y en los hechos de los apóstoles.	*1.a) Comentar algunos textos del Nuevo Testamento dónde se manifiesta la humanidad y la divinidad de Jesucristo. *2.a) Saber comentar textos del Nuevo Testamento. *2.b) Señalar en los textos evangélicos el origen de la Iglesia y distinguir el significado de las palabras: apóstol, jerarquía y colegio episcopal. *3.a) Valorar la presencia de María en los momentos más importantes de la vida de Jesucristo. *3.b) Reconocer a María como mediadora de Jesucristo con la humanidad.

**1.7.2. TEMPORALIZACIÓN POR TRIMESTRES**

**QUINTO CURSO. PRIMER TRIMESTRE**

Tema 1.- Las personas buscan a Dios.  
Tema 2.- Las religiones de la antigüedad.  
Tema 3.- Un sólo Dios.  
Tema 4.- Los seguidores de Jesús.  
Tema .- Los derechos del niño@.  
Tema.- Violencia de Género.  
Especial Navidad  
Soy Capaz

**QUINTO CURSO. SEGUNDO TRIMESTRE**

Tema 5.- El Reino de Dios.  
Tema.- Día de la Paz.  
Tema 6.- Un camino de amor.  
Tema 7.- Jesús da la vida por amor.  
Tema 8.- Aprender de María.  
Especial Semana Santa  
Soy capaz  
Tema: Pasos de Semana Santa. Cultura y Tradiciones.  
Tema.- Semana Cultural: "Los Cuentos".

**QUINTO CURSO. TERCER TRIMESTRE**

Tema 9.- El Espíritu Santo.  
Tema 10.- El pueblo de Dios.  
Tema 11.- Una tarea apasionante.  
Tema 12.- Tuve hambre ...  
Soy capaz

**SEXTO CURSO. PRIMER TRIMESTRE**

Tema 1.- Hijos e hijas de Dios..  
Tema 2.- Las religiones.  
Tema 3.- El pueblo de Israel .  
Tema 4.- El pueblo de Israel.  
Tema.- Los derechos del niño@.  
Tema.- Violencia de Género.  
Llega la Navidad  
Soy Capaz

**SEXTO CURSO. SEGUNDO TRIMESTRE**

Tema 5.- Fiestas cristianas.  
Tema.- Día de la Paz.  
Tema 6.- Jesús, Dios y hombre.  
Tema 7.- Jesús el Salvador.  
Tema 8.- Hombres y mujeres nuevos.  
Especial Semana Santa  
Soy capaz  
Tema: Pasos de Semana Santa. Cultura y Tradiciones.  
Tema.- Semana Cultural : "Los Cuentos".

**SEXTO CURSO. TERCER TRIMESTRE**

Tema 9.- La Iglesia lleva a cabo su misión.

Tema 10.- Los cristianos celebran su fe.

Tema 11.- Una Iglesia para todos.

Tema 12.- Arte ...

Soy capaz

**1.7.3. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS**

<b>TRATAMIENTO DE LAS CCBB DESDE EL ÁREA DE RELIGIÓN</b>	
<b>CCBB</b>	<b>3er CICLO</b>
Competencia en comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escuchar, comprender, exponer y dialogar.</li> <li>▪ Utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita.</li> <li>▪ Expresar emociones, vivencias y opiniones.</li> <li>▪ Utilizar el lenguaje con versatilidad en función del contexto.</li> </ul>
Competencia Matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretar y expresar informaciones.</li> <li>▪ Descifrar códigos numéricos elementales.</li> </ul>
Competencia de Conocimiento e interacción con el medio físico	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuidar el medio ambiente.</li> <li>▪ Consumir de manera racional y responsable.</li> <li>▪ Percibir el espacio físico en el que se desarrolla la vida.</li> </ul>
Tratamiento de la información y competencia digital	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizar la imagen y los mensajes que transmite.</li> </ul>
Social y ciudadana	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participar, tomar decisiones y comportarse con responsabilidad.</li> <li>▪ Dialogar para mejorar la comprensión de la realidad.</li> <li>▪ Comunicarse en distintos contextos.</li> <li>▪ Crear un sistema de valores propio basado en el respeto, especialmente a los creyentes de otras religiones.</li> <li>▪ Comprender la realidad religiosa y social a partir de su análisis.</li> </ul>
Cultural y artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cultivar la propia capacidad estética mediante la expresión artística y la expresión plástica.</li> <li>▪ Desarrollar habilidades y actitudes que permitan acceder a las distintas manifestaciones.</li> <li>▪ Conocer las obras y las manifestaciones más destacadas del patrimonio cultural cristiano.</li> <li>▪ Utilizar las manifestaciones culturales y artísticas como fuente de enriquecimiento y disfrute.</li> <li>▪ Mantener una actitud respetuosa hacia las expresiones artísticas del patrimonio cristiano.</li> </ul>

Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuarlo.</li> <li>▪ Perseverar y esforzarse, aceptando los errores y aprendiendo de ellos.</li> <li>▪ Favorecer la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender.</li> <li>▪ Gestionar y controlar de forma eficaz los procesos de aprendizaje.</li> <li>▪ Lograr experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas.</li> </ul>
Autonomía e iniciativa personal	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar valores personales como la responsabilidad, la colaboración, la ayuda a los demás, la perseverancia, etc.</li> <li>▪ Afrontar los problemas y encontrar soluciones para ellos.</li> <li>▪ Elegir con criterio propio y llevar adelante iniciativas en el ámbito personal.</li> <li>▪ Desarrollar habilidades sociales como respeto a los demás, el diálogo, el agradecimiento, la cooperación y el trabajo en equipo.</li> </ul>

#### 1.7.4. PLAN DE ACTUACIÓN SOBRE LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD

- ✓ Está constatado que se debe favorecer la lectura en todas las materias del currículo dentro del espacio clase y/o biblioteca del centro y esta tarea será la prioridad para lograr que los niñ@s alcancen las metas propuestas.
- ✓ Igualmente, es necesario valorar cuáles son aquellos temas o formatos que más interesan a nuestros alumnos e intentar entrar por esa vía en mejorar la cantidad como finalidad última (que lean más y por su propia cuenta). Hay por tanto que poner a disposición de nuestros alumñ@s variedad de géneros e incluso soportes (convertir a la televisión-vídeo y las nuevas tecnologías –internet y software educativo- en aliadas de la lectura).
- ✓ El lector que queremos conseguir es un lector polivalente que se manifiesta en una serie de competencias:
  - Posee aptitudes para utilizar diferentes formas de lectura: lectura silenciosa, lectura en voz alta, rápida, selectiva, lenta.
  - Posee aptitudes para apropiarse de diferentes tipos de textos y escritos, de comprender sus mensajes, su sentido y el vocabulario que utiliza. (Textos literarios, científicos, técnicos, descriptivos, argumentativos, etc).
  - Es capaz de leer en diferentes soportes: periódicos, enciclopedias, pantalla de ordenador, cine, tablet, ...
  - Construye proyectos de lectura con motivaciones variadas: leer por placer, por entretenimiento...
- Desde el área de Religión en concreto, se utilizarán los libros de textos, los libros de lectura, y todo soporte (video, digital etc.) que sean necesarios para contribuir a estimular en el alumnado el interés y el hábito lector. Leer, por interés o por necesidad.

#### 1.7.5. MATERIALES Y RECURSOS

- Para la selección de los materiales, se ha tenido en cuenta los siguientes criterios:
  - a) Que sean adecuados al contexto educativo del centro.
  - b) Tendrán en cuenta los objetivos propuesto en este proyecto Curricular.
  - c) Se organizarán teniendo en cuenta la adecuada progresión de objetivos y contenidos.
  - d) Se adecuarán a los criterios de evaluación del centro.
  - e) Se procuraran que sean lo suficientemente variados como para atender las diferencias individuales de los alumn@s.
  - f) En su utilización se valorarán tanto la claridad como su amenidad gráfica y expositiva.
  
- Los libros y recursos que vamos a utilizar en este ciclo son:
  - Libro de texto: Religión Católica 5º y 6º de.EDEBE.
  - Libro de lectura: La Biblia.
  - Archivos de audio-video por ordenador.
  - Videos:
    - Audiciones de CD rom y CD de audio.
    - Uso de los portátiles del centro.
    - Lectura y préstamo de libros de la biblioteca de aula.
  - Recursos propios de la maestra.

**1.7. ÁREA DE EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA****1.7.1. OBJETIVOS, CONTENIDOS, Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN****Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:**

1. Desarrollar la autoestima, la afectividad y la autonomía personal en sus relaciones con a las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, los estereotipos y prejuicios.
2. Desarrollar habilidades emocionales, comunicativas y sociales para actuar con autonomía en la vida cotidiana y participar activamente en las relaciones de grupo, mostrando actitudes generosas y constructivas.
3. Conocer y apreciar los valores y normas de convivencia y aprender a obrar de acuerdo con ellas.
4. Reconocer la diversidad como enriquecedora de la convivencia, mostrar respeto por las costumbres y modos de vida de personas y poblaciones distintas a la propia.
5. Conocer, asumir y valorar los principales derechos y obligaciones que se derivan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, de la Convención sobre los Derechos del Niño y de la Constitución española.
6. Conocer los mecanismos fundamentales de funcionamiento de las sociedades democráticas, y valorar el papel de las administraciones en la garantía de los servicios públicos y la obligación de los ciudadanos de contribuir a su mantenimiento y cumplir sus obligaciones cívicas.
7. Identificar y rechazar situaciones de injusticia y de discriminación, mostrar sensibilidad por las necesidades de las personas y grupos más desfavorecidos y desarrollar comportamientos solidarios y contrarios a la violencia.
8. Tomar conciencia de la situación del medio ambiente y desarrollar actitudes de responsabilidad personal en el cuidado del entorno próximo.

**RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA**

<b>OGA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
1	1.-Reflexionar sobre las actitudes propias y las de los demás. Reconocer los sentimientos propios y valorar el compromiso con uno mismo.	1.-La identidad personal. Empatía, autoconcepto y autoestima. Derechos y deberes.	1.-Respetar las diferencias y valorar la propia identidad personal. Desarrolla el autoconcepto, la autoestima y la empatía. Valora la igualdad de derechos.

	Analizar y resolver un dilema.		
2	2.-Identificar las relaciones con los otros como base de la convivencia. Investigar hechos históricos en los que no se ha respetado la dignidad humana. Fomentar una dinámica que facilite el diálogo.	2.-Diferencias y semejanzas. La responsabilidad la autonomía. El respeto a los demás. Derechos humanos: la dignidad. El diálogo.	2.-Aprende a ser autónomo y se marca metas personales. Participa responsablemente en acciones solidarias. Respeta las diferencias entre personas y usa el diálogo.
4	3.-Clasificar actos que sean de interés personal o social. Buscar ejemplos prácticos del ejercicio de derechos y deberes. Analizar situaciones donde se vulneran los derechos de la infancia.	3.-Diversidad social, cultural y religiosa. Igualdad de oportunidades. Derechos de los niños.	3.-Valora la igualdad de derechos de hombres y mujeres. Manifiesta actitud crítica frente a la discriminación.
3	4.-Participar en tareas y decisiones del grupo. Identificar desigualdades entre hombres y mujeres en el reparto de tareas. Señalar situaciones de injusticia social. Observar y valorar el compromiso con la familia.	4.-La convivencia familiar. Respeto y tolerancia. Los amigos: libertad, confianza, solidaridad.	4.-Estima a la familia y respeta a los adultos. Valora las bases de la amistad y del diálogo para solucionar problemas.
6	5.-Describir las funciones del Consejo Escolar y del delegado de clase. Identificar situaciones de conflicto y propuestas de resolución. Valorar el compromiso con el Centro Escolar. Fomentar la toma de decisiones en asamblea.	5.-La comunidad educativa: el consejo escolar, el delegado de clase. Convivencia y participación. El compañerismo. la mediación y la asamblea.	5.-Respeta las normas de convivencia, da importancia al derecho a la educación. Valora los cauces de participación y respeta a los compañeros.
7,5	6.-Identificar los rasgos de las diferentes culturas.	6.-La convivencia. Derechos humanos: la igualdad.	6.-Respeto crítico por las costumbres y modos de vida

	Buscar información sobre la diversidad cultural.	El racismo y la xenofobia.	distintos al propio. Comprende a los inmigrantes y los respeta. Defiende la igualdad de derechos y libertades.
6	7.-Identificar los principios que establece la Constitución: respeto, tolerancia, solidaridad, justicia... Usar los principios de democracia para la toma de decisiones y acuerdos. Fomentar el respeto por las opiniones contrarias en el debate.	7.-La libertad. Normas en la convivencia social y la sociedad democrática. la Constitución Española y el Estatuto de Andalucía.	7.-Aprecia los valores de la sociedad democrática. Valora los derechos que garantiza la Constitución y el Estatuto. Tiene interés por conocer los principios de la democracia.
8	8.-Interpretar esquemas sobre organización política. Usar las nuevas tecnologías para informarse y comunicarse. Identificar las normas cívicas. Comprometerse con la conservación y protección del medio ambiente.	8.-El Estado y los ciudadanos. Los impuestos y los servicios públicos. Los bienes comunes y la Seguridad Social. La Paz y la solidaridad ciudadana, el voluntariado. El medio ambiente.	8.-Respeta y cumple las normas públicas. Contribuye al mantenimiento de los bienes comunes. Se interesa por mantener actitudes que promuevan la paz. Cuida el medio ambiente y su entorno.

### 1.7.2. TEMPORALIZACIÓN POR TRIMESTRES

#### PRIMER TRIMESTRE.

-¿Quién soy soy?

-Tú y yo; yo y tú.

-Nos relacionamos. Declaración Universal de los Derechos Humanos.

#### SEGUNDO TRIMESTRE.

-La convivencia en casa y con los amigos.

-El centro educativo.

-Un barrio diverso.

#### TERCER TRIMESTRE.

-Vivimos en democracia. Organización política de las Comunidad Autónomas.

-Ciudadanos y amigos del planeta.

-Educación vial.

### **1.7.3. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS**

#### **Competencia social y ciudadana.**

- La adquisición de habilidades para vivir en sociedad y para ejercer la ciudadanía democrática.
- El desarrollo de niños y niñas como personas dignas e íntegras, lo que exige reforzar la autonomía, la autoestima y la identidad personal, y favorecer el espíritu crítico para ayudar a la construcción de proyectos personales de vida.
- Mejorar las relaciones interpersonales a través del diálogo.
- Asumir responsabilidades para la construcción de proyectos sociales solidarios.
- Mejorar la convivencia, la participación, el conocimiento de la diversidad y de las situaciones de discriminación e injusticia.
- A difundir el conocimiento de los fundamentos y los modos de organización de las sociedades democráticas, a la valoración de la conquista de los derechos humanos y al rechazo de los conflictos entre los grupos humanos y ante las situaciones de injusticia. Trabajaremos: la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la Convención de los Derechos del Niño y la Constitución Española.

#### **Autonomía e iniciativa personal**

- Desarrollar iniciativas de planificación en la vida del aula, toma de decisiones, participación, organización, asunción de responsabilidades, trabaja en equipo, dialoga y negocia.
- Reducir a través del diálogo, el debate y la participación,.... las diferencias.
- Desarrollar propuestas y planes de trabajo personales, en los que se asumen responsabilidades.
- Potenciar el análisis, la capacidad de valoración y decisión, la perseverancia, superación confianza en sí mismos y el respeto a las demás personas, así como la disposición a asumir riesgos en las relaciones interpersonales.
- Construir de forma positiva su desarrollo y madurez personal.
- Desarrollar la búsqueda de soluciones a partir del consenso.

#### **Comunicación lingüística**

- El uso sistemático del debate, porque exige ejercitarse en la escucha, exposición y argumentación.
- Expresión de ideas, pensamientos, emociones...
- Uso y manejo de diferentes fuentes de información.

#### **C. Matemática**

- Proponer soluciones a problemas de la vida diaria.
- Desarrollar el razonamiento.
- Utilizar y relacionar los contenidos matemáticos para interpretar y producir información.

#### **C. Interacción con el Medio Físico**

- Conocer y describir la influencia de la actividad humana.
- Investigar sobre los hábitos de consumo personales y sociales.
- Obtener, analizar y representar la información.
- Interpretar y tomar decisiones.

- Aplicar los conocimientos aprendidos, para elaborar estrategias de resolución de problemas.

### **Cultural y Artística**

- Valorar la libertad de expresión
- Desarrollar la habilidad de pensamiento divergente.
- Desarrollar actitudes de sensibilidad, compromiso, conservación y disfrute.

### **Aprender a Aprender**

- Compartir sus conocimientos y comparte iniciativas de aprendizaje.
- Reflexionar sobre sus aprendizajes: el proceso, los logros y las dificultades. Valorar el esfuerzo y los resultados obtenidos.
- Elaborar planes de trabajo individuales y de equipo, basados en la reflexión y cooperación.
- Aplicar los conocimientos adquiridos, para resolver situaciones reales de vida.

### **Tratamiento de la Información y Competencia Digital**

- Mejorar la capacidad de comprensión de la información, presentada en diferentes códigos, formatos y lenguajes.
- Acceder a las TIC,S para buscar, obtener, procesar y comunicar información, presentándola en diferentes soportes: textual, visual, gráfico, sonoro, simbólico y numérico.
- Mostrar actitudes críticas y reflexivas sobre la información obtenida a través de ellas.
- Utilizar las TIC,S para resolver problemas ó situaciones de la vida cotidiana.

### **1.7.4. PLAN DE ACTUACIÓN SOBRE LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD**

A nivel de lectura y escritura desde esta área trabajaremos:

- Textos narrativos: noticias, reportajes, crónicas, películas, publicidad...Diálogos ( conversaciones, encuestas, debates, diálogos teatrales, novelísticos y cinematográficos).
- Textos expositivos: notas, avisos, pie de fotos, titulares, actas de reuniones, normas de convivencia...Dentro de estos los argumentativos ( artículos de opinión, editorial...) y los Instructivos ( slogans, campañas preventivas y de publicidad).
- Textos descriptivos.
- Textos sociales: certificados, circulares, contratos, cartas, instancias, currículos...
- Textos discontinuos: carteles, pancartas, gráficos, imágenes, convocatorias, cuestionarios, certificados...
- Hipertextos.
- Textos orales: exposiciones, puestas en común, debates, trabajos de investigación y de equipo, mesas redondas...

Y para abordarlos desde una perspectiva integral, utilizaremos unas estrategias para activar conocimientos **antes**: autopreguntas, previsión, conexiones vocabulario; **durante**: autopreguntas, previsión, conexiones, vocabulario, inferencias, visualizar, monitorizar y resumir; y **después**: resumir, inferir y evaluar.

Todo ello nos lleva a trabajar la lectura comprensiva, inferencial y críticamente. Valorando sus 3 dimensiones: la velocidad, la fluidez ( precisión y expresividad) y el vocabulario.

Y desarrollaremos en el aula, y en la biblioteca, diferentes tipos de lectura: modelado ( con pensamientos, comentarios y repeticiones), teatral, por párrafos, silenciosa, intensiva, repetitiva, rápida, y de búsqueda. Todas ellas posibilitarán en el alumnado la adquisición de estrategias y habilidades que son básicas para la construcción de aprendizajes.

La **escritura** se abordará teniendo en cuenta:

- una planificación del proceso de escritura y de organización de ideas previa.
- la coherencia, cohesión y adecuación del texto escrito.
- la presentación del mismo, la riqueza léxica, la ortografía y la mejora de la morfosintaxis.

Este proceso de desarrollo de la lectura y la escritura, se realizará en diferentes formatos: papel, digital, ...cohesionando diferentes lenguajes y códigos comunicativos.

La tercera vertiente que interviene es la **oralidad**, que desarrollaremos a nivel de comprensión, expresión, intercambio verbal y exposición. De igual manera el objetivo es afinar la coherencia y construcción del discurso, la fonética y la morfosintaxis de la oralidad a través de **textos orales** ( antes descritos). Todo ello dentro de un marco de interacciones, dialógico, cooperativo e inclusivo. Donde desarrollemos un currículo de máximos, que potencie las capacidades personales de cada alumno.

### **1.7.5. MATERIALES Y RECURSOS**

**Medios:** Ordenador, escaner, tablets, impresoras, grabadores de audio, cámaras de video, PDI,TV, radiocassette, Internet, redes sociales, blogs, wikiss, podcast y biblioteca escolar.

#### **Materiales:**

- Material impreso: libros de texto, posters, mapas, diccionarios, enciclopedias, libros de lectura, periódicos,...
- Material informático: páginas web, material multimedia: UUDD, diccionarios, enciclopedias, mapas, fondos audiovisuales...
- Material audiovisual: DVD temáticos, grabaciones de radio, vídeos educativos, programas de TV.
- Material manipulativo. Papel, objetos de dibujo y rotulación...

**Humanos:** Voluntariado de la Comunidad educativa que se ofrece para diversas actividades: Grupos Interactivos, Biblioteca, ....

## **2. METODOLOGÍA**

Pretendemos llevar a cabo durante el ciclo una metodología de trabajo globalizadora, integradora del currículo, buscando la participación activa del alumnado teniendo en cuenta el aprendizaje significativo, constructivista y dialógico.

Intentaremos conseguirlo mediante las siguientes líneas de actuación:

- Aprendizaje Cooperativo y sus estructuras simples y complejas
  - Grupos Base
  - Equipos de expertos
  - Asambleas
  - Equipos esporádicos (grupos homogéneos, parejas, tríos...)
- Grupos interactivos
- Dinámicas de grupo para cohesionar y mejorar el trabajo en equipo (tertulias dialógicas, dramatizaciones, representaciones...)
- Tareas comunicativas: exposiciones orales, puestas en común
- Proyectos de trabajo integrados, tareas
- Investigación

Éstas líneas de actuación se desarrollarán en paralelo con la ayuda de la tecnología actual, teniendo en cuenta aquellas herramientas que permitan potenciarlas. De esta manera el uso Wikis, Blogs, Podcast, Videocast, Redes Sociales, Póster digitales... podrán ayudar a mejorar el aprendizaje insertando de una manera segura y crítica al alumnado en el mundo digital que le rodea.

Por otro lado queremos destacar que tenemos la intención de desarrollar una organización de Aulas Abiertas durante todo el curso en el ciclo. Organización que será rotativa, mezclando el alumnado de todas las aulas en diferentes momentos del curso: efemérides, proyectos, semana cultural... Cualquier actividad que nos lleve a desarrollar las líneas metodológicas arriba reseñadas. En este caso, dentro del Área de Artística, el apartado de Plástica acogerá esta organización durante todo el curso escolar.

Para poder llevar a cabo esta metodología inclusiva se necesita una buena gestión del personal docente y aprovechamiento del voluntariado que ofrece la comunidad como recurso humano. Por ello se elaborarán bolsas de familiares, alumnado de la Escuela de Idiomas y de Arte, exalumnos y alumnado y profesorado de los IES de referencia.

Igualmente la distribución o apoyos que se lleven a cabo en nivel o ciclo tendrán como base este tipo de metodologías inclusivas.

### 3. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN CONSONANCIA CON LAS ORIENTACIONES METODOLÓGICAS ESTABLECIDAS

En este proceso continuo de evaluación consideraremos así cinco momentos importantes:

- Evaluación inicial. La Evaluación Inicial es nuestro punto de referencia para llevar a cabo el desarrollo del currículo adaptándolo a las características y conocimientos del alumnado. Según los resultados de la evaluación inicial se adoptarán las medidas pertinentes de apoyo, refuerzo y recuperación para el alumnado que lo precise o de adaptación curricular para atender y dar respuesta así a la diversidad. Cada alumno deberá tener un plan de trabajo personalizado para mejorar sus aprendizajes con un seguimiento del mismo desde el ETCP y el EOA.
- 1a, 2a y 3a Evaluación. Durante todas ellas se tendrá en cuenta su carácter formativo más que pretender una evaluación que mida, deseamos una evaluación constructiva, reflexiva, autorreguladora de aprendizajes, dialogada y compartida (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación). Así la evaluación inclusiva será otro elemento que vaya en consonancia con las líneas de actuación metodológicas adoptadas por el centro. La valoración de los resultados derivados de estos acuerdos y decisiones constituirá el punto de partida de la siguiente sesión de evaluación.
- Evaluación final. Será el compendio de la información recogida y retroalimentada durante el curso y que permitirá tener una referencia para el curso próximo para preparar nuevos planes de trabajo.

Para realizar la calificación del alumnado tendremos en cuenta:

1. Instrumentos de Evaluación. En Primaria utilizaremos los siguientes instrumentos para llevar a cabo la evaluación:
  - a. Valoración de tareas individuales, parejas, equipos, trabajo cooperativo, puestas en común, exposiciones tanto orales como escritas.
  - b. Dossieres de proyecto de trabajo
  - c. Entrevistas
  - d. Audiciones
  - e. Cuestionarios
  - f. Pruebas sociométricas
  - g. Dramatizaciones
  - h. Planes de trabajo personales y de equipo
  - i. Rúbricas
  - j. Boletines abiertos
  - k. Mapas conceptuales o mentales, esquemas, resúmenes
  - l. Juegos de roles.
2. Observación del trabajo diario en clase.
3. Trabajo en casa.
4. Responsabilidad y actitud ante el trabajo, con su grupo y con el profesorado.

Quedando en esta tabla cuantificados:

<b>Instrumentos utilizados</b>	<b>Trabajo diario en clase</b>	<b>Trabajo en casa</b>	<b>Responsabilidad y actitud</b>
60%	20%	10%	10%

#### 4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Entendemos la diversidad como un principio y no como una medida que corresponde a las necesidades de unos pocos.

Pretendemos favorecer la cohesión social y la equidad y que nuestro alumnado pueda alcanzar su máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional.

A través de la A.D. consideraremos las bases pedagógicas inclusivas, añadir medidas y no rebajar niveles, tener expectativas positivas para todo el alumnado, trabajar siempre hacia un currículo de máximos, acelerando aprendizajes y desarrollando habilidades que fomenten la autonomía, el autoaprendizaje del alumn@ y el máximo desarrollo de sus capacidades.

Para todo ello:

**- Hemos reorganizado los recursos humanos:**

El refuerzo, se realiza al grupo clase, dentro del aula en doble docencia. Tanto el maestro de apoyo como PT y AL, en algunas sesiones ( previamente estudiadas en el EOA) en las que desarrollan un trabajo específico de aspectos que inciden en el aprendizaje de la lecto-escritura y en el currículo.

El alumnado de NEAE, tiene un porcentaje de sesiones fuera de su clase, donde de forma específica se trabaja su problemática.

**- Hemos establecido nuevas líneas de actuación en cuanto a la organización, las metodologías y actividades inclusivas:** Aprendizaje cooperativo, Grupos interactivos, Trabajo por proyectos, Trabajo por tareas, Investigación, Asambleas de centro y de aula, Tic,s, Elaboración de materiales curriculares propios y la configuración de un Banco de recursos. A través de estas, intensificaremos y estimularemos aprendizajes, y favoreceremos las interacciones y el aprendizaje dialógico.

**- Estamos ampliando los tiempos y espacios de aprendizaje:**

En los recreos: Hay establecidos 3 talleres. El lunes de matemáticas divertidas , el martes de ajedrez, el miércoles de teatro en inglés y el viernes pin-pon ( próximamente). Se llevan a cabo por profesorado del centro.

Y desde la asamblea de centro se ha iniciado una propuesta para que el alumnado, los organice igualmente. Tendrán carácter rotativo y se les formará y llevaremos un seguimiento que garanticen su finalidad educativa.

La biblioteca del centro será otro eje desde la que podremos dinamizar actuaciones para toda la comunidad educativa de índole cultural, académica, curricular, tecnológica... Para ello se cuenta con la participación de voluntariado de las familias, del alumnado del propio centro y del profesorado que está en la Comisión de Biblioteca.

**- Aula abiertas en EA.**

En cada ciclo se ha mezclado al alumnado de diferentes clases, para llevar a cabo talleres rotativos en los que se trabajarán diferentes habilidades artísticas y plásticas, con materiales y recursos que nos llevarán a visualizar todo ese trabajo en varios momentos fundamentales y que cada ciclo ha establecido y está planificando, bajo un hilo conductor la temática de los cuentos:

EI- Carnaval

1er Ciclo- Día de la paz

2ºCiclo-Día de Andalucía

3er Ciclo-Día de la Constitución

AE- Día del discapacitado.

Y a nivel de centro:

Día de los derechos humanos y del niño@

Día contra la violencia de género

Navidad

Semana Cultural

### **- Inclusión familiar:**

La escuela que pretendemos es inclusiva e integradora , es aquella que aunando esfuerzos , transformará el centro y el entorno. Queremos una escuela más igualitaria y enriquecedora. Y para ello la apertura hacia las familias y la comunidad educativa es fundamental a través de:.

- Asambleas informativas para todas las familias del centro.
- Delegad@s de familias. Reuniones mensuales
- Bolsa de voluntariado: GI, Trabajo cooperativo de aula, Inglés, Biblioteca, Recreos..
- Equipo de biblioteca.
- Equipo de EA.
- AMPA.

Toda persona que participe como voluntario en el centro deberá firmar un Contrato de Voluntariado y al término del curso escolar se le otorgará un Certificado de Voluntario. Todo ello será aprobado por Claustro y el Consejo Escolar del centro.

### **- Aprendizaje Servicio. APS**

El Aprendizaje Servicio es una propuesta por la que pretendemos vincular servicio y aprendizaje, en una actividad educativa articulada y coherente, en la que todos los participantes nos formemos al trabajar sobre las necesidades del entorno.

Gracias a este, el aprendizaje se produce no sólo a través de las interacciones entre alumnado y profesorado, sino en cada uno de los contextos en los que vive el alumnado. Por ello creemos fundamental conocer, cooperar y trabajar con y junto a la comunidad educativa, a través del APS.

Intentaremos crear una red de alianzas entre la instituciones educativas y las entidades sociales que faciliten servicios a la comunidad. APS, es un intento de transformar el entorno y la propia institución educativa a través de aprender conocimientos, valores, habilidades y competencias para la vida.

**- Evaluación inclusiva.**

Una evaluación que se centre en las necesidades, características, intereses, y progresos.

Autoevaluación, heteroevaluación, coevaluación, puestas en común, exposiciones, audiciones, presentaciones, exposiciones, tareas individuales y grupales, trabajo cooperativo, representaciones, dramatizaciones, boletines de notas abiertos, serán diferentes planteamientos y modalidades, instrumentos y elementos que tendrá y formarán parte de la evaluación continua, crítica, constructiva, pedagógica, potenciadora de ilusiones y creadora de posibilidades.

Será contextualizada, tendrá en cuenta procesos y resultados.

**Será conocida, compartida y consensuada de forma democrática entre toda la comunidad educativa. Las asambleas son un órgano, elemento fundamental para ello.**

## 5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

### Primer Trimestre

- Día Mundial de los Derechos del Niño (20 de noviembre).
- Día Contra la Violencia de Género (25 de noviembre).
- Charla educar en igualdad (3 de diciembre).
- Día de la Constitución.
- Día de la lectura en Andalucía (16 de diciembre).
- Fiesta de Navidad.

### Segundo Trimestre

- Día Escolar de la no Violencia y la Paz.
- Día de Andalucía.
- Carnaval.
- Visita a la Alhambra (sextos) y Generalife (quintos)
- Día de la Mujer (8 de marzo).
- Teatro en inglés (Teatro Calderón).
- Semana Santa.

### Tercer Trimestre

- Día del Libro (23 de abril).
- Excursión final de curso

### Durante los tres trimestres del curso

Participación en otras actividades deportivas, culturales y lúdicas que programe el Centro:

- Juegos populares en la semana cultural.
- Participación en los juegos escolares de natación.
- Participación en los juegos escolares de atletismo.
- Participación en los juegos escolares de fútbol sala.
- Participación en los juegos escolares de baloncesto.
- Participación en los juegos escolares de voleibol.
- Recreos deportivos: en ellos se fomenta la práctica de fútbol, baloncesto, quema, y deportes tradicionales (combas, canicas, petancas, bolos, rayuelas) y alternativos.
- Campeonato de ping-pong a partir del segundo trimestre.
- Participación en la carrera "SAVE THE CHILDREN"
- Participación en las campañas de ayuda humanitaria en las que se precise nuestra colaboración.

Otras salidas o visitas que puedan ofertarse a lo largo del curso escolar, de las que se han solicitado las siguientes:

- Promoción de la pesca en la comunidad escolar.
- Visita al Centro de Interpretación de la Caña.
- Centro Geominero de Motril.
- Museo de Historia de Motril.