

**PROGRAMACIÓN
SEGUNDO CICLO
EDUCACIÓN PRIMARIA
2013/2014**

INDICE

1.- OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CADA ÁREA.

2.- SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR ÁREA Y NIVEL.

3.- CONTRIBUCIÓN DE LAS ÁREAS A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS.

3.1.- Contribución del área de Lengua a las competencias.

3.2.- Contribución del área de Matemáticas a las competencias.

3.3.- Contribución del área de Inglés a las competencias.

3.4.- Contribución del área de Conocimiento del Medio a las competencias.

3.5.- Contribución del área de Educación Artística a las competencias.

3.6.- Contribución del área de Educación Física a las competencias.

3.7.- Contribución del área de Religión a las competencias.

4.- METODOLOGÍA.

4.1.- Agrupamiento de los alumnos/as y espacios.

4.2.- Organización del tiempo.

5.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. PORCENTAJES.

6.- PROYECTO LINGÜÍSTICO DEL CENTRO. PLAN DE ACTUACIÓN SOBRE LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.

6.1.- Técnicas de estudio.

6.2.- Biblioteca.

6.3.- Plan de fomento de la lectura.

6.4.- Plan de fomento de la escritura.

6.5.- Comprensión de textos orales y habilidades expositivas.

6.6.- Plan de Actuación sobre la lectura, escritura y oralidad en el área de Inglés.

6.7.- Plan de Actuación sobre la lectura, escritura y oralidad en el área de Educación Física.

6.8.- Plan de Actuación sobre la lectura, escritura y oralidad en el área de Educación Artística.

6.9.- Plan de Actuación sobre la lectura, escritura y oralidad en el área de Religión.

7.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

8.- MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS.

9.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

1.- OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CADA ÁREA

AREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:

1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.
2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.
3. Utilizar la lengua para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
4. Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas.
5. Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.
6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.
7. Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.
8. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.
9. Valorar la realidad plurilingüe de España como muestra de riqueza cultural.
10. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4	1.-Desarrollar la capacidad para participar en situaciones de intercambio comunicativo adecuando la expresión a la intención deseada:	Comunicación Oral: Intercambio verbal -Situaciones formales e informales; ampliación de contextos; interlocutores conocidos y	1.-Participa en situaciones de intercambio comunicativo adecuando la expresión a la intención deseada: a)Utiliza los tratamientos

	<p>a) Utilizar los tratamientos de "Tú" "Ud." adecuadamente en función de la familiaridad o del acuerdo llegado con la/s otra/s personas.</p> <p>b) Utilizar en peticiones las formas: "Podría", "Por favor" y "Gracias", al iniciar la petición y obtener la respuesta.</p> <p>c) Expresar su opinión en situaciones de diálogo ante determinados hechos que se presentan, mostrando respeto ante otras opiniones.</p> <p>d) Pedir información complementaria a sus iguales y/o maestro/a.</p>	<p>desconocidos.</p> <p>-Se amplían las intenciones: relatar con detalle experiencias presentes y pasadas, planificar información, discutir resultados, etc.</p> <p>-Participación más planificada en situaciones de intercambio (elaboración de cuestionarios, realización de encuestas, intervención en conversaciones organizadas, etc.).</p> <p>-Respeto de las normas que rigen las situaciones indicadas para el ciclo.</p> <p>-Empleo de estas situaciones en la organización de la propia actividad.</p>	<p>de "Tú" "Ud." adecuadamente en función de la familiaridad o del acuerdo llegado con la/s otra/s personas.</p> <p>b) Utiliza en peticiones las formas: "Podría", "Por favor" y "Gracias", al iniciar la petición y obtener la respuesta.</p> <p>c) Expresa su opinión en situaciones de diálogo ante determinados hechos que se presentan, mostrando respeto ante otras opiniones.</p> <p>d) Pide información complementaria a sus iguales y/o maestro/a.</p>
1	<p>2.-Desarrollar la capacidad para distinguir ideas principales de las secundarias en textos orales sencillos y resumir aquellas más importantes y sus relaciones:</p> <p>a) Distinguir núcleos distintos de información en un texto oral.</p> <p>b) Resumir la idea central de cada núcleo de información identificado.</p> <p>c) Establecer relaciones entre distintos núcleos de información.</p>	<p>Comunicación Oral:Comprensión</p> <p>-Textos orales: textos más extensos y complejos; ampliación de temas de interés. Textos de los medios de comunicación .</p> <p>-Mantenimiento de la atención en la escucha de textos orales.</p> <p>-Diferenciación de ideas esenciales y accesorias.</p> <p>-Análisis de aspectos sencillos del texto (estructura del discurso, vocabulario).</p>	<p>2.-Distingue las ideas principales de las secundarias en textos orales sencillos y resume aquellas más importantes y sus relaciones:</p> <p>a) Distingue núcleos distintos de información en un texto oral.</p> <p>b) Resume la idea central de cada núcleo de información identificado.</p> <p>c) Establece relaciones entre distintos núcleos de información.</p>
2	<p>3.-Desarrollar la capacidad para presentar oralmente hechos y experiencias próximos usando formas de expresión adecuadas a la intención y contexto de la comunicación:</p>	<p>Comunicación Oral:Expresión</p> <p>-Producción de textos orales más completos en la organización del discurso, selección de información relevante al tema, empleo de</p>	<p>3.-Presenta oralmente hechos y experiencias próximos usando formas de expresión adecuadas a la intención y contexto de la comunicación.</p> <p>a) Relata experiencias propias utilizando:</p>

	<p>a)Relatar experiencias propias utilizando: -Vocabulario adecuado. -Estructura de presentación, nudo y desenlace. -Entonación adecuada a la narración. -Ritmo adecuado a la narración.</p> <p>b)Relatar hechos imaginarios con un soporte visual utilizando: -Vocabulario adecuado. -Estructura de presentación, nudo y desenlace. -Entonación adecuada a la narración. -Ritmo adecuado a la narración.</p>	<p>vocabulario indicado, etc. -Elección de formas adecuadas a la situación e intención comunicativa. -Producción de textos sencillos (dramatizaciones, simulaciones de programas de radio y televisión, etc.), empleando sistemas verbales y no verbales de comunicación (gesto y movimiento corporal; sonido).</p>	<p>-Vocabulario adecuado. -Estructura de presentación, nudo y desenlace. -Entonación adecuada a la narración. -Ritmo adecuado a la narración.</p> <p>b)Relata hechos imaginarios con un soporte visual utilizando: -Vocabulario adecuado. -Estructura de presentación, nudo y desenlace. -Entonación adecuada a la narración. -Ritmo adecuado a la narración.</p>
6,7	<p>4.-Desarrollar la capacidad para leer en voz alta textos escritos de uso habitual con entonación adecuada al texto: a)Interpretar adecuadamente en textos descriptivos los signos: Punto. Coma. Puntos suspensivos. Interrogación. Admiración. b)Leer pequeños poemas y canciones respetando el ritmo.</p>	<p>Comunicación Escrita: Lectura -Textos: más extensos; estructuras más complejas; se amplían temas de interés. Textos literarios; textos de uso en otras áreas.-Interpretación de elementos más complejos del texto escrito: diferentes tipografías. signos de puntuación (coma, guiones, dos puntos); formas de organización del texto (divisiones en capítulos). -Lectura en voz alta fluida (sin silabeo, saltos de palabras, etc.), con entonación y ritmo adecuados.</p>	<p>4.-Lee en voz alta textos escritos de uso habitual con entonación adecuada al texto: a)Interpreta adecuadamente en textos descriptivos los signos: Punto. Coma. Puntos suspensivos. Interrogación. Admiración. b)Lee pequeños poemas y canciones respetando el ritmo.</p>
1	<p>5.-Desarrollar la capacidad para identificar y resumir los elementos</p>	<p>Comunicación Escrita: Lectura -Se amplían propósitos:</p>	<p>5.-Identifica y resume los elementos esenciales de textos escritos de uso</p>

	<p>esenciales de textos escritos de uso habitual:</p> <p>a) Distinguir núcleos distintos de información en un texto escrito y resumirlos.</p> <p>b) Establecer relaciones entre los distintos núcleos de información.</p>	<p>discernir ideas esenciales y accesorias.</p> <p>-Textos: más extensos; estructuras más complejas; se amplían temas de interés. Textos literarios; textos de uso en otras áreas.</p> <p>-Diferenciación de ideas esenciales y accesorias.</p>	<p>habitual:</p> <p>a) Distingue núcleos distintos de información en un texto escrito y los resume.</p> <p>b) Establece relaciones entre los distintos núcleos de información.</p>
1,10	<p>6.-Desarrollar la capacidad para utilizar estrategias sencillas en la lectura de textos:</p> <p>a) Reconocer y emplear indicadores de textos para formular y probar conjeturas.</p> <p>b) Resolver dudas en la comprensión de textos usando la consulta del diccionario y "el avance y retroceso".</p>	<p>Comunicación Escrita:</p> <p>Lectura- Estrategias de comprensión</p> <p>-Formulación de conjeturas a partir de distintos indicadores del texto (sucesión de acontecimientos, disposición del texto en el papel, división en capítulos, etc.).</p> <p>-Empleo de estrategias más compleja para resolver dudas en la comprensión (ignorar el problema, deducirlo del contexto, consultar un diccionario)</p> <p>-Uso del diccionario.</p>	<p>6.-Utiliza estrategias sencillas en la lectura de textos:</p> <p>a) Reconoce y emplea indicadores de textos para formular y prueba conjeturas.</p> <p>b) Resuelve dudas en la comprensión de textos usando la consulta del diccionario y "el avance y retroceso".</p>
2,8	<p>7.-Desarrollar la capacidad para emplear los conocimientos básicos de la lengua escrita para satisfacer sus necesidades de comunicación escrita:</p> <p>a) Copiar en su cuaderno textos o notas escritos en la pizarra, adaptándose a las dimensiones del papel y respetando la organización del escrito que se presenta.</p> <p>b) Respetar las normas ortográficas de uso más frecuente en este ciclo, en textos de elaboración</p>	<p>Comunicación Escrita: Escritura</p> <p>-Respeto de convenciones de la escritura:</p> <p>normas ortográficas en casos frecuentes y constantes (mayúsculas y minúsculas, prefijos y sufijos usuales, separación de sílabas, etc.);</p> <p>signos de puntuación (en casos sencillos: dos puntos, guiones y coma).</p> <p>-Empleo de procedimientos de cohesión sencillos</p>	<p>7.-Emplea los conocimientos básicos de la lengua escrita para satisfacer sus necesidades de comunicación escrita:</p> <p>a) Copia en su cuaderno textos o notas escritos en la pizarra, adaptándose a las dimensiones del papel y respetando la organización del escrito que se presenta.</p> <p>b) Respetar las normas ortográficas de uso más frecuente en este ciclo, en textos de elaboración propia.</p>

	<p>propia. Ortografía de palabra: Separación de palabras tras guión. Uso de mayúsculas tras punto y nombres propios. Formas del pasado de verbos terminados en "aba". Uso de "j" en palabras terminadas en "aje". Uso distinto de los verbos "hacer" "echar". Hacer uso de las normas ortográficas: Punto aparte, punto seguido, los dos puntos, la interrogación, la exclamación.</p>	<p>(enlaces y signos de puntuación). -Se comienza a tomar la lengua como objeto de observación. -Observación de regularidades sintácticas, morfológicas y ortográficas: ortografía (contenidos indicados para el ciclo). -Terminología básica en relación con los contenidos propuestos para el ciclo.</p>	<p>Ortografía de palabra: Separa palabras tras guión. Hace uso de mayúsculas tras punto y nombres propios. Formas del pasado de verbos terminados en "aba". Hace uso de "j" en palabras terminadas en "aje". Hace uso de los verbos "hacer" y "echar". Hace uso de las normas ortográficas: Punto aparte, punto seguido, los dos puntos, la interrogación, la exclamación.</p>
2	<p>8.-Desarrollar la capacidad para producir textos escritos atendiendo a diferentes intenciones comunicativas: a)Escribir 4 ó 5 instrucciones que puedan ser seguidas para realizar alguna actividad. b)Realizar una sencilla narración siguiendo ilustraciones ordenadas. c)Describir por escrito una lámina que se le presenta. d)Realizar sencillas narraciones libres.</p>	<p>Comunicación Escrita:Escritura -Se amplían intenciones: relatar experiencias con detalle, etc. -Se amplían tipos de textos: Textos más extensos; relación elementos lingüísticos y no lingüísticos. Estructura narrativa y descriptiva en sus elementos esenciales; otras estructuras. -Organización de ideas de acuerdo con normas básicas de la estructura textual correspondiente (narración, descripción, otras estructuras). Trabajo sobre elementos fundamentales de las estructuras textuales sugeridas para el ciclo.</p>	<p>8.-Produce textos escritos atendiendo a diferentes intenciones comunicativas: a)Escribe 4 ó 5 instrucciones que puedan ser seguidas para realizar alguna actividad. b)Realiza una sencilla narración siguiendo ilustraciones ordenadas. c)Describe por escrito una lámina que se le presenta. d)Realiza sencillas narraciones libres.</p>
10	<p>9.-Desarrollar la capacidad para realizar</p>	<p>Comunicación Escrita:Escritura-Proceso</p>	<p>9.-Realiza textos siguiendo una</p>

	<p>textos siguiendo una planificación externa y/o modificar su ejecución siguiendo controles externos:</p> <p>a)Adecuar la realización de una descripción escrita a una estrategia de elaboración enseñada previamente</p> <p>b)Modificar realizaciones escritas como respuesta a un control externo , ajustándose a las indicaciones dadas.</p>	<p>de composición</p> <p>-Preparación del texto a partir de un plan previo elaborado en grupo o dado por el profesor.</p> <p>-Revisión del texto mediante la discusión en grupo o con el profesor, y empleando el diccionario u otros apoyos ortográficos.</p> <p>-Se inicia la diferenciación de distintas situaciones de comunicación escrita y la búsqueda de formas adecuadas a cada una de ellas.</p>	<p>planificación externa y/o modificar su ejecución siguiendo controles externos:</p> <p>a)Adecua la realización de una descripción escrita a una estrategia de elaboración enseñada previamente</p> <p>b)Modifica realizaciones escritas como respuesta a un control externo , ajustándose a las indicaciones dadas.</p>
5	<p>10.-Desarrollar la capacidad para usar textos e imágenes de forma conjunta y complementaria:</p> <p>a)Poner textos a imágenes.</p> <p>b)Completar con imágenes textos que se presentan</p>	<p>Comunicación Escrita:Escritura-Reflexión</p> <p>-Se amplían tipos de textos:</p> <p>Textos más extensos; relación elementos lingüísticos y no lingüísticos.</p> <p>Estructura narrativa y descriptiva en sus elementos esenciales; otras estructuras.</p> <p>-Se inicia la diferenciación de distintas situaciones de comunicación escrita y la búsqueda de formas adecuadas a cada una de ellas.</p>	<p>10.-Usa textos e imágenes de forma conjunta y complementaria:</p> <p>a)Relaciona textos con imágenes.</p> <p>b)Completa con imágenes textos que se presentan</p>
	<p>11.-Utilizar los recursos de la biblioteca de aula, de centro y/o del barrio para desarrollar hábitos de lectura.</p>	<p>- Normas de uso de la biblioteca.</p> <p>- Distribución de las distintas partes que componen la biblioteca.</p> <p>- El tejuelo: significado y localización.</p>	<p>- Conoce las normas de la biblioteca.</p> <p>- Hace uso de la biblioteca de forma autónoma y periódica.</p> <p>- Conoce la función del tejuelo.</p>
	<p>12.-Utilizar las nuevas tecnologías tanto en la búsqueda de información</p>	<p>- Navegación por internet conociendo los distintos servidores.</p>	<p>- Selecciona la información que necesita, adecuándola a sus</p>

	como para la producción de textos.	- Procesador de textos.	propósitos - Hace uso del procesador de textos.
	13.-Producir textos tanto de forma individual como de forma cooperativa.	- Tipos de textos: informativos, expositivos, argumentativos, descriptivos y literarios.	-Produce diversos tipos de textos de forma, tanto individual, como cooperativa.

AREA DE MATEMÁTICAS

Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:

1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.
2. Reconocer situaciones de su medio habitual para cuya comprensión o tratamiento se requieran operaciones elementales de cálculo, formularlas mediante formas sencillas de expresión matemática o resolverlas utilizando los algoritmos correspondientes, valorar el sentido de los resultados y explicar oralmente y por escrito los procesos seguidos.
3. Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión o la perseverancia en la búsqueda de soluciones.
4. Conocer, valorar y adquirir seguridad en las propias habilidades matemáticas para afrontar situaciones diversas, que permitan disfrutar de los aspectos creativos, estéticos o utilitarios y confiar en sus posibilidades de uso.
5. Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada caso, las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados.
6. Utilizar de forma adecuada los medios tecnológicos tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas. Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural, utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para describir la realidad y desarrollar nuevas posibilidades de acción.
7. Utilizar técnicas elementales de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones de su entorno; representarla de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2	1.-Desarrollar la capacidad para resolver	Números y operaciones - Completar la resta:	1.-Resuelve problemas sencillos relacionados con

	<p>problemas sencillos relacionados con el entorno, aplicando las cuatro operaciones:</p> <p>a) Resolver problemas de uso frecuente aplicando los algoritmos de la adición y la sustracción.</p> <p>b) Resolver problemas de uso frecuente aplicando el algoritmo de la multiplicación.</p> <p>c) Resolver problemas de uso frecuente aplicando los algoritmos de la multiplicación y de la adición y/o sustracción.</p> <p>d) Resolver problemas de uso frecuente aplicando el algoritmo de la división.</p> <p>e) Seguir los pasos establecidos en la resolución de problemas: datos, operaciones y solución.</p> <p>f) Utilizar planteamientos y formas de resolución alternativas que se presentan, a un problema previamente resuelto.</p> <p>g) Cambiar el enfoque en la resolución de un problema cuando no obtiene un resultado correcto.</p>	<p>Algoritmo de resta llevando</p> <p>- Multiplicación y división: Algoritmos de multiplicación y división. Operaciones inversas (+,-; X,:).</p> <p>Resolución de problemas.</p> <p>- Iniciación de estrategias generales de resolución: Plan de resolución:</p> <p>. Operaciones de cálculo (suma, resta, multiplicación y división).</p> <p>. Procedimiento.</p> <p>. Resultado.</p> <p>Procedimientos de resolución alternativos.</p> <p>Revisión de resultados.</p>	<p>el entorno, aplicando las cuatro operaciones:</p> <p>a) Resuelve problemas de uso más frecuente aplicando el algoritmo de la adición.</p> <p>b) Resuelve problemas de uso menos frecuente aplicando el algoritmo de la adición.</p> <p>c) Resuelve problemas de uso más frecuente aplicando el algoritmo de la sustracción.</p> <p>d) Resuelve problemas de uso menos frecuente aplicando el algoritmo de la sustracción.</p> <p>e) Resuelve problemas de uso frecuente aplicando los algoritmos de la adición y de la sustracción.</p> <p>f) Resuelve problemas de uso frecuente aplicando el algoritmo de la multiplicación.</p> <p>g) Resuelve problemas de uso frecuente aplicando los algoritmos de la multiplicación y de la adición y/o sustracción.</p> <p>h) Resuelve problemas de uso frecuente aplicando el algoritmo de la división.</p> <p>i) Utiliza planteamientos y formas de resolución alternativas que se presentan, a un problema previamente resuelto.</p> <p>j) Cambia el enfoque en la resolución de un problema cuando no obtiene un resultado correcto.</p>
1	2.-Desarrollar la capacidad para leer y	Números y operaciones - Naturales (5 cifras):	2.-Lee y escribe correctamente números

	<p>escribir correctamente números naturales de hasta cinco cifras, interpretando el valor posicional de cada una de ellas:</p> <p>a) Leer y escribir cantidades de unidades de millar. b) Leer y escribir cantidades con decenas de millar. c) Interpretar el valor posicional de las cifras y establecer equivalencias entre unidades distintas.</p>	<p>Unidades de millar, decenas de millar. Valor posicional</p>	<p>naturales de hasta cinco cifras, interpretando el valor posicional de cada una de ellas:</p> <p>a) Lee y escribe cantidades de unidades de millar. b) Lee y escribe cantidades con decenas de millar. c) Interpreta el valor posicional de las cifras y establece equivalencias entre unidades distintas.</p>
4	<p>3.-Desarrollar la capacidad para utilizar la composición y descomposición aditiva de los números en la realización de cálculos:</p> <p>a) Utilizar la composición y descomposición aditiva en la realización de cálculos mentales con números naturales sencillos. b) Usar la composición y descomposición aditiva en la realización de cálculos por escrito. c) Usar la calculadora como forma de comprobación de los cálculos realizados.</p>	<p>Números y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cálculo mental (composición y descomposición). Estrategias personales - Calculadora (exploración y revisión de resultados) 	<p>3.-Utiliza la composición y descomposición aditiva de los números en la realización de cálculos:</p> <p>a) Utiliza la composición y descomposición aditiva en la realización de cálculos mentales con números naturales sencillos. b) Usa la composición y descomposición aditiva en la realización de cálculos por escrito. c) Usa la calculadora como forma de comprobación de los cálculos realizados.</p>
3	<p>4.-Desarrollar la capacidad para realizar estimaciones y mediciones escogiendo los instrumentos y unidades de medida más usuales y que mejor se adapten a la naturaleza del objeto a medir:</p> <p>a) Elegir el instrumento y la unidad adecuada para</p>	<p>Instrumentos y unidades de medida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos de medida. No convencionales. * Convencionales (regla milimetrada, metro, reloj con minutos). - Unidades de medida: * Tiempo (1/2 y 1/4 h. mn., semana, mes, siglo). * Longitud (Km., dm., 	<p>4.-Realiza estimaciones y mediciones escogiendo los instrumentos y unidades de medida más usuales y que mejor se adapten a la naturaleza del objeto a medir:</p> <p>a) Elige el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de longitud.</p>

	<p>realizar una medida de longitud.</p> <p>b)Realizar una estimación de la longitud de objetos familiares.</p> <p>c)Realizar una medida de longitud usando el metro y regla milimetrada y hacer la conversión de la medida a otra unidad de longitud.</p> <p>d)Elegir el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de capacidad.</p> <p>e)Realizar una estimación de la capacidad de objetos familiares.</p> <p>f)Realizar una medida de capacidad y hacer la conversión de la medida a otra unidad.</p> <p>g)Elegir el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de masa y hacer la conversión de la medida a otra unidad.</p> <p>h)Estimar la masa de objetos familiares.</p> <p>i)Elegir el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de tiempo.</p> <p>j)Usar monedas para hacer cambios de un billete de hasta 10.000 ptas.</p>	<p>mm.).</p> <p>*Superficie (no convencionales).</p> <p>*Capacidad (1/2 y 1/4 l.).</p> <p>*Masa (1/2 y 1/4 Kg., g.)</p> <p>*Dinero:</p> <p>-billetes (1.000, 2.000, 5.000 y 10.000).</p> <p>-monedas (25, 50, 100, 200 y 500).</p> <p>- Elección de unidades e instrumentos adecuados.</p> <p>- Estimación sistemática de resultados.</p>	<p>b)Realiza una estimación de la longitud de objetos familiares.</p> <p>c)Realiza una medida de longitud usando el metro y regla milimetrada y hace la conversión de la medida a otra unidad de longitud.</p> <p>d)Elige el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de capacidad.</p> <p>e)Realiza una estimación de la capacidad de objetos familiares.</p> <p>f)Realiza una medida de capacidad y hace la conversión de la medida a otra unidad.</p> <p>g)Elige el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de masa y hace la conversión de la medida a otra unidad.</p> <p>h)Estima la masa de objetos familiares.</p> <p>i)Elige el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de tiempo.</p> <p>j)Usa monedas para hacer cambios de un billete de hasta 10.000 ptas.</p>
5	<p>5.-Desarrollar la capacidad para reconocer y describir formas y cuerpos geométricos del espacio en el que se mueve:</p> <p>a)Identificar los nombres de figuras y cuerpos: -polígonos hasta de seis</p>	<p>Formas geométricas y situación en el espacio</p> <p>- Descripción y análisis de formas y cuerpos geométricos:</p> <p>Vértices, ángulos, lados, caras.</p> <p>- Noción de ángulo.</p>	<p>5.-Reconoce y describe formas y cuerpos geométricos del espacio en el que se mueve:</p> <p>a)Identifica los nombres de figuras y cuerpos: -polígonos hasta de seis lados. -círculos.</p>

	<p>lados. -círculos. -cubos. -prismas. -pirámides. -cilindros. -esferas. b)Reconocer en objetos de uso cotidiano los nombres de polígonos y cuerpos geométricos sencillos. c)Describir las características de los polígonos y cuerpos geométricos, indicando vértices, ángulos, lados y caras.</p>		<p>-cubos. -prismas. -pirámides. -cilindros. -esferas. b)Reconoce en objetos de uso cotidiano los nombres de polígonos y cuerpos geométricos sencillos. c)Describe las características de los polígonos y cuerpos geométricos, indicando vértices, ángulos, lados y caras.</p>
4	<p>6.-Desarrollar la capacidad para realizar e interpretar una representación espacial de lugares habituales: a)Situarse en el plano de un lugar familiar. b)Seguir en un plano instrucciones de desplazamientos. c)Efectuar la representación espacial de lugares habituales. d)Producir instrucciones que guíen a un lugar del plano.</p>	<p>Formas geométricas y situación en el espacio - Situación con respecto a puntos de vista distintos al propio. Croquis más exactos, planos y maquetas. - Paralelismo</p>	<p>6.-Realiza e interpreta una representación espacial de lugares habituales: a)Se sitúa en el plano de un lugar familiar. b)Sigue en un plano instrucciones de desplazamientos. c)Efectúa la representación espacial de lugares habituales. d)Produce instrucciones que guíen a un lugar del plano.</p>
6	<p>7.-Desarrollar la capacidad para recoger datos sobre hechos cotidianos, ordenarlos en base a un criterio clasificatorio determinado y expresarlo de forma gráfica: a)Utilizar métodos de recuento y organización de datos. b)Interpretar datos presentados en tablas y</p>	<p>Organización de la información. - Registro de un suceso con mayor número de datos y mayor detalle: Recuento con la multiplicación. - Representación: Tablas de dos criterios, diagramas más complejos, con más datos. - Lectura, comprensión y</p>	<p>7.-Recoge datos sobre hechos cotidianos, los ordenar en base a un criterio clasificatorio determinado y los expresa de forma gráfica: a)Utiliza métodos de recuento y organización de datos. b)Interpreta datos presentados en tablas y gráficos.</p>

	gráficos.	expresión de gráficos no elaborados por el alumno e interpretación..	
7	8.-Desarrollar la capacidad para expresar de forma ordenada y clara los datos, las operaciones y los resultados de los problemas planteados: a)Anotar ordenadamente las fases de resolución del problema: -Anotación de datos. -Planteamiento gráfico, si procede. -Resolución de algoritmos necesarios. -Expresión del resultado.	Resolución de problemas. - Mayor desarrollo de las actitudes del primer ciclo. Orden y limpieza en la presentación del proceso y del resultado. Resto de actitudes del primer ciclo. - Iniciación de estrategias generales de resolución: Plan de resolución: . Operaciones de cálculo (suma, resta, multiplicación y división). . Procedimiento. . Resultado. Procedimientos de resolución alternativos.	8.-Expresa de forma ordenada y clara los datos, las operaciones y los resultados de los problemas planteados: a)Anota ordenadamente las fases de resolución del problema: -Anotación de datos. -Planteamiento gráfico, si procede. -Resolución de algoritmos necesarios. -Expresión del resultado.

AREA DE LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS

Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:

- Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.
- Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.
- Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.
- Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta

de aprendizaje de distintos contenidos.

- Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.
- Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.
- Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
6-7	Desarrollar interés por el aprendizaje de una lengua extranjera.	Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, lectura de textos, utilización de soportes multimedia, formas y estructuras de la lengua.	Participa en interacciones orales y escritas dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles: pedir permiso, pedir objetos prestados, localizar objetos o personas, hablar sobre gustos o habilidades, etc.
1-2	Comprender mensajes orales en situaciones de comunicación y responder a ellos.	Escucha y comprensión de mensajes orales en progresiva complejidad, como instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte audiovisual e informático.	Comprende mensajes orales y responde a ellos en situaciones de comunicación.
2	Utilizar procedimientos verbales y no verbales para comunicarse en situaciones concretas.	Interacción oral en situaciones reales o simuladas dando respuestas verbales y no verbales que exijan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirigidos.	Utiliza procedimientos verbales y no verbales para comunicarse en situaciones concretas.

3-4	Leer y obtener información general y específica de textos breves y sencillos.	Lectura y comprensión de diferentes textos sencillos y uso guiado de estrategias de lectura identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas.	Lee y obtiene la información general y específica de textos breves y sencillos.
3-4	Elaborar textos escritos sencillos, comprensibles y breves.	Escritura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia como invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos y composición de textos sencillos a partir de modelos.	Elabora textos sencillos comprensibles y breves.
9	Identificar y reproducir aspectos de la entonación, el ritmo, la pronunciación y la acentuación característicos de la lengua extranjera.	Identificación de aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y su uso como aspectos fundamentales de la comprensión y producción de breves textos orales.	Identifica y reproduce aspectos de entonación, ritmo, pronunciación y acentuación de la lengua extranjera.
6-7	Apreciar el valor comunicativo de la lengua extranjera, mostrando curiosidad y respeto hacia sus hablantes y su cultura.	Interés por conocer información sobre las personas y cultura de los países donde hablan lengua extranjera y conocimiento y respeto hacia su cultura.	Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.
5	Usar las tecnologías de la información y la comunicación para desarrollar y reforzar el aprendizaje.	Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías.	Utiliza las estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje: recursos audiovisuales, diccionarios bilingües y de algunos medios tecnológicos básicos.

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

Objetivos de Etapa según RD.1513 y Decreto 230/2007 de Andalucía.

La Educación primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

1. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
2. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.
3. Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
4. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
5. Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana así como conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades. Desarrollar hábitos de lectura.
6. Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
7. Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
8. Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural y contribuir activamente a su conservación y mejora, entender la diversidad lingüística y cultural como un valor de los pueblos y de los individuos y desarrollar una actitud de interés y respeto hacia la misma.
9. Conocer y respetar la realidad cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.
10. Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
11. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales.
12. Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
13. Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
14. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

15. Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico

Objetivos de Etapa según Decreto 230/2007 de Andalucía

1. Desarrollar la confianza en sí mismo, el sentido crítico, la iniciativa personal, el espíritu emprendedor y la capacidad para aprender, planificar, evaluar riesgos, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
2. Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural y contribuir activamente a su conservación y mejora, entender la diversidad lingüística y cultural como un valor de los pueblos y de los individuos y desarrollar una actitud de interés y respeto hacia la misma.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2	Identificar las partes principales del cuerpo, los órganos, aparatos y sistemas más importantes y sus funciones principales.	-Conocimiento de la morfología externa e interna del propio cuerpo.	Identifica las partes principales del cuerpo, los órganos, aparatos y sistemas más importantes y sus funciones principales.
2	Desarrollar costumbres de alimentación sana y equilibrada, así como hábitos autónomos de higiene, cuidado corporal y salud.	- Identificación y adopción de hábitos de higiene, de descanso y alimentación sana. Dietas equilibradas. Prevención y detección de riesgos para la salud.	Desarrolla costumbres de alimentación sana y equilibrada, así como hábitos autónomos de higiene, cuidado corporal y salud.
1	Adquirir estrategias básicas de observación del entorno físico inmediato, de la localidad y de la comarca, distinguiendo los elementos sociales y naturales, y reflexionar sobre los datos observados, realizando comparaciones y clasificaciones sencillas.	- Orientación en el espacio: los puntos cardinales. - Uso del plano, del barrio o de la localidad.	Adquiere estrategias básicas de observación del entorno físico inmediato, de la localidad y de la comarca, distinguiendo los elementos sociales y naturales, y reflexionar sobre los datos observados, realizando comparaciones y clasificaciones sencillas.
1,10	Identificar los principales tipos de paisaje (rural,	-Observación y descripción de distintos	Identifica los principales tipos de paisaje (rural,

	urbano, litoral), reconocer los elementos naturales y humanos más característicos de cada uno de ellos y analizar las relaciones que se establecen entre el ser humano y el medio.	tipos de paisajes:interacción de naturaleza y seres humanos.	urbano, litoral), reconocer los elementos naturales y humanos más característicos de cada uno de ellos y analizar las relaciones que se establecen entre el ser humano y el medio.
7,10	Reconocer los principales tipos de animales (vertebrados e invertebrados) y de plantas (árboles, arbustos, hierbas), y describirlos externamente, citando sus características distintivas más importantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación entre animales vertebrados e invertebrados. - Clasificación de los animales vertebrados. Características básicas y reconocimiento. - Nutrición, relación y reproducción de animales y plantas. - Clasificación de animales y plantas en relación con las funciones vitales. 	Reconoce los principales tipos de animales (vertebrados e invertebrados) y de plantas (árboles, arbustos, hierbas), y describirlos externamente, citando sus características distintivas más importantes.
8,10	Clasificar minerales y rocas por sus propiedades más fácilmente observables.	- Identificación y clasificación elemental de rocas y minerales.	Clasifica minerales y rocas por sus propiedades más fácilmente observables.
8	Desarrollar actitudes de interés por el estudio del medio natural y de disposición favorable a su protección y conservación.	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto, defensa y mejora del medio ambiente. - Reconocimiento de la importancia del uso de aplicaciones tecnológicas respetuosas con el medio ambiente. - Comportamiento activo en la conservación y el cuidado de plantas y animales. 	Desarrolla actitudes de interés por el estudio del medio natural y de disposición favorable a su protección y conservación.
6	Observar el cielo y los fenómenos atmosféricos más frecuentes, y su aparición en las distintas estaciones del año.	<ul style="list-style-type: none"> - Movimientos de la tierra y fases de la luna. - Las estaciones del año. - Variaciones meteorológicas. 	Observa el cielo y los fenómenos atmosféricos más frecuentes, y su aparición en las distintas estaciones del año.
9	Reconocer los cambios de estado en diferentes	- El ciclo del agua.	Reconoce los cambios de estado en diferentes

	sustancias y utilizar este conocimiento para explicar el ciclo el agua en la naturaleza.		sustancias y utilizar este conocimiento para explicar el ciclo el agua en la naturaleza.
9	Identificar y usar adecuadamente algunos operadores sencillos (eje, rueda, cable y palanca), y construir con ellos objetos más complicados utilizando adecuadamente las herramientas y los materiales disponibles.	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de algunos operadores mecánicos: eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno, etc. La función que realizan independientemente de la máquina en que se encuentren. - Identificación de las fuentes de energía con las que funcionan las máquinas. - Planificación y realización de algún objeto o máquina de construcción sencilla. - Relevancia de algunos de los grandes inventos y valoración de su contribución a la mejora de las condiciones de vida. 	Identifica y usa adecuadamente algunos operadores sencillos (eje, rueda, cable y palanca), y construir con ellos objetos más complicados utilizando adecuadamente las herramientas y los materiales disponibles.
5,9	Definir las principales actividades económicas (agricultura, ganadería, pesca, energía, industria, transporte, comercio y turismo), clasificar sus tipos principales, analizar su impacto sobre el paisaje natural e interpretar mapas económicos.	<ul style="list-style-type: none"> - La agricultura. Estudio de algunos cultivos. - La ganadería. Estudio de la cría de algunas especies. 	Define las principales actividades económicas (agricultura, ganadería, pesca, energía, industria, transporte, comercio y turismo), clasificar sus tipos principales, analizar su impacto sobre el paisaje natural e interpretar mapas económicos.
1	Reconocer los distintos tipos de climas, además de identificar el propio de la localidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Clima Mediterráneo. - Clima Atlántico. - Clima Continental. - Clima subtropical. - Clima de Montaña. 	Reconoce los distintos tipos de climas, además de identificar el propio de la localidad.
10	Conocer la organización social y territorial de nuestra Comunidad	- La organización territorial del Estado Español y de la	Conoce la organización social y territorial de nuestra Comunidad

	Autónoma y del Estado Español.	Comunidad Autónoma Andaluza.	Autónoma y del Estado Español.
1,10	Clasificar las principales formas del relieve, reconocerlas en los mapas y evaluar su influencia como recurso y obstáculo para las actividades humanas.	-Formas de relieve y accidentes geográficos. - Localización de los más relevantes y en la Comunidad.	Clasifica las principales formas del relieve, reconocerlas en los mapas y evaluar su influencia como recurso y obstáculo para las actividades humanas.
1,10	Utilizar las Nuevas Tecnologías como medio para acceder la información y utilizar las herramientas para construir: mapas conceptuales, líneas de tiempo...	-Seguimiento de una secuencia dada para encontrar una información en internet. - Interés por cuidar la presentación de los trabajos en soporte digital.	Utiliza las Nuevas Tecnologías como medio para acceder la información y utilizar las herramientas para construir: mapas conceptuales, líneas de tiempo...
6,4	Conocer las características principales de las formas de vida del pasado: los cazadores, los primeros agricultores, la Edad Media, la época de los descubrimientos, la revolución industrial.	- Aproximación a sociedades de algunas épocas históricas a partir del conocimiento de aspectos de la vida cotidiana. - Identificación del papel de los hombres y las mujeres en la historia.	Conoce las características principales de las formas de vida del pasado: los cazadores, los primeros agricultores, la Edad Media, la época de los descubrimientos, la revolución industrial.
6,4	Analizar un aspecto monográfico de la vida en el pasado: la historia de la alimentación, la historia del transporte.	- Evolución en un tiempo largo de algún aspecto de la vida cotidiana; relación con algunos hechos históricos relevantes.	Analiza un aspecto monográfico de la vida en el pasado: la historia de la alimentación, la historia del transporte.
3	Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo y de respeto por los demás compañeros e interiorizar las normas de funcionamiento democrático en el grupo escolar.	- Diferentes formas de relación de los miembros de una comunidad: amistad, vecindad, etc. Las normas de convivencia y su cumplimiento. - Valoración de la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.	Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo y de respeto por los demás compañeros e interiorizar las normas de funcionamiento democrático en el grupo escolar.

AREA DE EDUCACIÓN FISICA**Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:**

1. Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.
2. Apreiciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud.
3. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.
4. Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.
5. Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de autoexigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea.
6. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.
7. Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales.
8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, mostrando una actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	Reconocer cada una de las partes del cuerpo y su carácter global. Interiorizar la movilidad, tanto del eje corporal como de los diferentes segmentos en posiciones diferentes. Incrementar el conocimiento de las	Conocimiento de las partes del cuerpo. Interiorización de la movilidad corporal tanto de segmentos como de ejes corporales. Conocimiento de sus posibilidades y limitaciones corporales. Lateralidad.	Reconoce cada una de las partes del cuerpo y su carácter global. Conoce y respeta tanto sus posibilidades como sus limitaciones corporales. Valora su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y

	<p>posibilidades corporales, y desarrollarlas y enriquecerlas en función de las relaciones con los demás y el entorno. Consolidar la lateralidad. Valorar el propio cuerpo y la actividad física.</p>		<p>disfrute y como medio de relación con los demás. Ha consolidado la lateralidad.</p>
2	<p>Desarrollar las posibilidades de control postural y respiratorio. Consolidar hábitos higiénicos, alimentarios, posturales y de ejercicio físico saludables. Desarrollar hábitos para la prevención de accidentes.</p>	<p>Conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración Adquisición de hábitos saludables Aceptación de la propia realidad corpora.l</p>	<p>Consolida hábitos higiénicos, alimentarios, posturales y de ejercicio físico saludables. Establece asociación entre los diferentes ejercicios y su efecto en el organismo.</p>
3	<p>Adecuar el movimiento al espacio, individual y colectivamente. Sincronizar el movimiento corporal con estructuras rítmicas sencillas, individual y colectivamente. Desarrollar la destreza viso-manual. Desarrollar la movilidad corporal, independizando segmentos superiores e inferiores del eje corporal.</p>	<p>Adecuación del movimiento al espacio. Adecuación de la movilidad corporal a cualquier momento y a cualquier objeto tanto en un juego colectivo como individual. Adquisición de la destreza viso-manual a cualquier situación colectiva e individual.</p>	<p>Lanza y recepciona objetos de manera adecuada ante cualquier situación colectiva. Sincroniza el movimiento corporal a estructuras rítmicas sencillas, individual y colectivamente. Sincroniza el movimiento al espacio, individual y colectivamente. Establece la movilidad corporal, independizando segmentos superiores e inferiores del eje corporal.</p>
4	<p>Tomar conciencia del espacio en el que se vive, desplazándose por él en todas direcciones y utilizando nociones topológicas básicas. Percibir con precisión las distancias y los obstáculos en recorridos cada vez más complejos. Utilizar un repertorio motor adecuado para la resolución de problemas</p>	<p>Adquisición de un repertorio motor adecuado para la resolución de problemas que impliquen una correcta percepción espacio-temporal. Adecuación del movimiento a diferentes elementos del entorno. Percepción de distancias y obstáculos. Aplicación de relaciones</p>	<p>Establece un repertorio motor adecuado para la resolución de problemas que implican una correcta percepción espacio-temporal. Establece con precisión las distancias y los obstáculos en recorridos cada vez mas complejos.</p>

	que impliquen una correcta percepción espacio-temporal.	espaciales y topológicas.	
5	Valorar el interés y el esfuerzo personal por encima del éxito o de los resultados obtenidos. Dosificar el esfuerzo a tenor de la naturaleza de la tarea que se realiza. Participar con agrado en la actividad física, independientemente de su capacidad.	Aceptación de sus posibilidades y limitaciones. Aplicación del esfuerzo propio en cada tarea dentro de la Educación Física. Participación con agrado en la actividad física por encima de los resultados obtenidos.	Acepta sus posibilidades y limitaciones. Aplica el esfuerzo propio en cada tarea dentro de la Educación Física. Participa con agrado en la actividad física por encima de los resultados obtenidos.
6	Desarrollar la creatividad interpretativa mediante la actividad física y la expresión corporal. Reproducir estructuras rítmicas a través del movimiento corporal. Mostrar la desinhibición y la seguridad en sí mismo, necesarias para expresarse corporalmente. Practicar ritmos y bailes populares disociando diferentes segmentos corporales.	Práctica de ritmos y danzas populares disociando diferentes segmentos corporales. Aplicación de desinhibición y seguridad en sí mismo, necesario para expresarse corporalmente. Reproducción de estructuras rítmicas a través del movimiento corporal. Desarrollo de la creatividad interpretativa mediante la actividad física y la expresión corporal.	Practica ritmos y danzas populares disociando diferentes segmentos corporales. Muestra desinhibición y seguridad en sí mismo, necesario para expresarse corporalmente. Reproduce estructuras rítmicas a través de movimiento corporal. Desarrolla la creatividad interpretativa mediante la actividad física y la expresión corporal.
7	Participar en juegos y actividades físicas colectivas. Relacionarse con los demás, compartir juegos y actividades físicas, y respetar las normas y las reglas que los rigen. Evitar comportamientos agresivos y actitudes violentas en los juegos y actividades físicas competitivas. Aceptar con agrado el	Participación en juegos y actividades físicas colectivas. Relación con los demás, compartir juegos y actividades físicas, y respeto de las normas y las reglas que los rigen. Aceptación con agrado del papel que le corresponde desempeñar en cualquier tipo de juego.	Participa en juegos y actividades físicas colectivas. Se relaciona con los demás, comparte juegos y actividades físicas, y respeta las normas y las reglas que los rigen. Evita comportamientos agresivos y actitudes violentas en los juegos y actividades físicas competitivas. Acepta con agrado el

	papel que le corresponde desempeñar en cualquier tipo de juego.		papel que le corresponde desempeñar en cualquier tipo de juego.
8	Participar en actividades físicas y deportivas organizadas en el centro. Utilizar de forma adecuada y respetuosa el material con el que se realizan las actividades físicas y deportivas, cuidando el espacio donde se desarrollan. Colaborar en la organización de diferentes actividades físicas y deportivas, ocupándose de disponer el material necesario para su realización.	Participación en actividades físicas y deportivas organizadas en el centro. Utilización de la forma más adecuada y respetuosa del material con el que se realizan las actividades físicas y deportivas, cuidando el espacio donde se desarrollan. Colaboración en la organización de diferentes actividades físicas y deportivas, ocupándose de disponer el material necesario para su realización.	Colabora en la organización de diferentes actividades físicas y deportivas, ocupándose de disponer el material necesario para su realización. Utiliza de forma adecuada y respetuosa el material con el que se realizan las actividades físicas y deportivas, cuidando el espacio donde se desarrollan. Participa en actividades físicas y deportivas organizadas en el centro.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:

1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.
2. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.
3. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.
4. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas.
5. Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación en los que intervienen la imagen y el sonido, y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación

- con otros medios y materiales.
6. Conocer y valorar diferentes manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otros pueblos, colaborando en la conservación y renovación de las formas de expresión locales y estimando el enriquecimiento que supone el intercambio con personas de diferentes culturas que comparten un mismo entorno.
 7. Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal, respetando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones.
 8. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio.
 9. Conocer algunas de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y disfrutando como público en la observación de sus producciones.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar imágenes en función de los sentimientos que transmiten: alegría, tristeza, tranquilidad, irritación, etcétera. • Expresar con gestos y movimientos ideas y sentimientos. • Familiarizarse con la propia voz y el propio cuerpo como punto de partida de la consolidación de la autoimagen, germen de la autoestima personal, y de la imagen y estima de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • La escucha como elemento esencial de análisis y obtención de información musical. • Expresión corporal de la música: matices, aire o movimiento, carácter, sentimiento, ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza su actividad gráfica para representar en imágenes sus vivencias y experiencias personales. • Expresa mediante el cuerpo, los instrumentos o gráficamente los aspectos melódicos o formales.

- | | | | |
|---|--|--|---|
| 2 | <ul style="list-style-type: none">• Utilizar distintos instrumentos musicales comunes para realizar acompañamientos sencillos de canciones y melodías.• Explorar y utilizar materiales plásticos diversos con precisión.• Conocer las propiedades de algunos materiales comunes y sus posibilidades de utilización frecuente con fines comunicativos, lúdicos y creativos.• Describir las cualidades (tamaño, forma, color, peso, textura, etcétera) de materiales y objetos manipulables presentes en el entorno, como resultado de una exploración multisensorial y lúdica. | <ul style="list-style-type: none">• Construcción de instrumentos musicales sencillos.• El valor del reciclaje en el arte y en la vida cotidiana. | <ul style="list-style-type: none">• Explora las cualidades de los materiales (plásticos, metálicos, textiles y de desecho) y sus posibilidades expresivas.• Conserva y respeta el medio ambiente y las formas artísticas del entorno.• Mantiene una escucha atenta, activa y concentrada.• Utiliza las posibilidades del gesto y movimiento corporal para comunicarse. |
| 3 | <ul style="list-style-type: none">• Aplicar los conocimientos sobre las características visuales, plásticas y de relación espacial de situaciones y objetos del entorno, para mejorar la actividad expresiva y de comunicación icónica.• Seleccionar aquellas características que se consideren más útiles y adecuadas para el desarrollo de las actividades artísticas expresivas.• Clasificar las imágenes y sonidos del entorno, | <ul style="list-style-type: none">• Representación gráfica de una audición musical: el musicograma.• Teoría básica de la música para el aprendizaje de las bases de la notación convencional. | <ul style="list-style-type: none">• Representa imágenes de la realidad cotidiana y del entorno, seleccionando las técnicas más apropiadas y los materiales adecuados.• Se comunica mediante signos y símbolos visuales pertenecientes al lenguaje icónico.• Usa adecuadamente algunos de los términos propios del lenguaje plástico y |

	<p>según sean de su agrado o desagrado, explicando su elección.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la sensibilidad y el gusto por todo lo bello y creativo. 		<p>musical.</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en el manejo de la flauta dulce. • Acompañar una melodía con diferentes instrumentos de percusión. • Interpretar canciones y melodías al unísono, prestando atención al carácter, la expresión, la dicción y la dinámica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de ejercicios rítmicos con el cuerpo y con todos los instrumentos de percusión que sea posible. • Aprendizaje básico del instrumento melódico. • La Flauta. • El instrumental ORFF. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por la calidad en la ejecución de sus creaciones y disfruta con su realización, explicando sus intenciones expresivas. • Muestra destreza y coordinación en los ejercicios rítmico instrumentales. • Manifiesta destreza e interés en la construcción de sencillos instrumentos. • Manifiesta destreza, esfuerzo individual y progreso en el aprendizaje de un instrumento melódico.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Reproducir algunas de las imágenes y sonidos de los diferentes medios de comunicación del entorno, apreciando sus cualidades y limitaciones. • Desarrollar progresivamente la capacidad crítica respecto a la expresión y estética de los medios de 	<ul style="list-style-type: none"> • Educación para el consumidor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en diferentes formas de representación de la imagen e interviene en el análisis formal que transmiten los medios de comunicación.

comunicación que utilizan la imagen y el sonido.

- | | | | |
|---|---|---|--|
| 6 | <ul style="list-style-type: none">• Disfrutar de las obras de arte presentes en el entorno y en la comunidad autónoma.• Conocer los elementos más destacados del patrimonio cultural.• Conocer las costumbres populares de La comunidad autónoma a través de las canciones y danzas tradicionales. | <ul style="list-style-type: none">• Valoración de la producciones artísticas andaluzas.• Análisis y valoración de las producciones artísticas de otros pueblos y culturas.• Repertorio de canciones y sencillas danzas. | <ul style="list-style-type: none">• Conoce y utiliza algunas canciones y danzas tradicionales.• Manifiesta curiosidad por conocer otras manifestaciones musicales populares de culturas distintas de la propia. |
| 7 | <ul style="list-style-type: none">• Tener confianza en las propias realizaciones artísticas y disfrutar con el proceso creativo.• Memorizar un repertorio de canciones y dramatizaciones, adecuadas a sus capacidades, que le permita relacionarse con los demás.• Expresar libremente las ideas y los sentimientos a través de la elaboración de obras artísticas creativas.• Mostrar confianza en las propias capacidades creativas. | <ul style="list-style-type: none">• Las coreografías sencillas.• Representación artística mediante el gesto y el baile. | <ul style="list-style-type: none">• Muestra naturalidad y espontaneidad en el aprendizaje de los diferentes ritmos y danzas. |
| 8 | <ul style="list-style-type: none">• Realizar plásticamente una obra en la que participen todos los integrantes de la clase.• Realizar producciones artísticas colectivas más complejas que en el ciclo anterior | <ul style="list-style-type: none">• Gusto estético y colaboración con compañeros/as en las producciones artísticas propias. | <ul style="list-style-type: none">• Interviene y coopera en trabajos de creación artística, bidimensional y tridimensional, organizando y cuidando el material |

- cooperando en la elaboración de un único producto final.
- Valorar y respetar las aportaciones de los demás en la producción de una obra artística común.
 - Conocer algunas de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y disfrutando como público en la observación de sus producciones.
- 9
- El negocio de la música y todo lo que hay detrás de él.
 - Sabe identificar distintas profesiones y roles dentro del mundo del arte en general.
- utilizado.

RELIGIÓN CATÓLICA

Objetivos Generales de Educación Primaria

1. Conocer los aspectos básicos de las religiones ya desaparecidas relacionándolas con el cristianismo.
2. Reconocer a los fundadores y algunos elementos distintivos de las grandes religiones vigentes, en su respuesta a las preguntas básicas sobre el sentido de la vida y el compromiso de los creyentes.
3. Conocer la Biblia, su estructura y sentido, identificando algunos textos básicos como Palabra de Dios
4. Descubrir la acción de Dios en la naturaleza y en la persona, como fundamento y fuente de los valores básicos del ser humano.
5. Identificar algunos personajes fundamentales de la Historia de la salvación y su respuesta de fe, descubriendo el valor central de la persona de Jesucristo y la respuesta de fe de la Virgen María.
6. Valorar la novedad del amor de Dios que nos salva del pecado y de la muerte, por su Hijo Jesucristo y a través de la vida y acción salvífica de la Iglesia, Cuerpo de Cristo.
7. Identificar el significado de algunos acontecimientos, formulaciones, expresiones y textos básicos del mensaje cristiano, que faciliten la comprensión de la vida del Espíritu Santo en el mundo y en la Iglesia.
8. Identificar la Iglesia en sus manifestaciones, conocer la presencia de Dios y su gracia en los sacramentos, y el servicio eclesial prestado por los apóstoles y sus sucesores.
9. Comprender y distinguir el sentido sagrado, festivo, cultural y celebrativo de las

fiestas y sus ritos en las religiones monoteístas, relacionándolas con los aspectos culturales y celebrativos de la liturgia.

10. Analizar la jerarquía de valores, actitudes y normas que conforman el ser cristiano, y aplicarlos a las distintas situaciones de la vida.

11. Valorar que la fe cristiana implica asumir responsabilidades, conocer y comprender la raíz y el sentido de la acción y del compromiso cristiano, y mantener una actitud de tolerancia y respeto ante los sistemas éticos de las distintas religiones.

12. Conocer, valorar y respetar el patrimonio religioso, artístico y cultural, que se manifiesta a través del lenguaje simbólico e icónico de la arquitectura, pintura, literatura, música y liturgia, como expresión de la fe católica y de otras religiones.

13. Descubrir que el destino eterno del hombre empieza aquí como don que surge de la victoria de Cristo sobre la muerte.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4	1. Descubrir la acción de Dios en la creación del mundo y la vida como don de Dios.	1. Dios es creador. 2. La vida como don de Dios en la Biblia. 3. Conocemos algún relato sobre el origen del mundo en la antigüedad.	Reconocer el amor de Dios al crearnos a su imagen y adoptarnos como hijos. Distinguir a los fundadores de las religiones monoteístas y saber comparar su relación con Dios y su relación con el hombre.
5	1. Conocer la acción salvadora de Dios a través de los patriarcas y Moisés en el pueblo judío. 2. Reconocer a Jesús en su entrega personal y compromiso con los hombres.	1. Los patriarcas y Moisés, sentido salvífico y compromiso con el hombre en el Judaísmo, Cristianismo e Islam. 2. La promesa que Dios hace al hombre se cumple en la persona de Jesucristo.	Identificar algunos personajes del Antiguo Testamento y compararlo con los de las religiones monoteístas. Conocer algunos hechos y palabras de Jesús que muestran el amor de Dios.
9	1. Conocer los Sacramentos de la Iglesia. Principalmente los de Iniciación y Reconciliación. 2. Identificar el Bautismo con el nacimiento a una	1.a) El pecado del hombre como ruptura con Dios, con los demás y consigo mismo. 1.b) El perdón de Dios y su misericordia. Los	Comprender que el pecado rompe la relación con Dios, con nosotros mismos y con los demás. Distinguir y relacionar los Sacramentos.

	nueva vida. 3. Aprender el significado de la Eucaristía.	milagros de Jesús. 2.a) El Bautismo, nacimiento a la vida cristiana. 2.b) La Eucaristía, origen y meta de la vida cristiana.	Saber que con el Bautismo nacemos a una nueva vida que alimentamos con la Eucaristía. Razonar que la Eucaristía es el alimento de la Iglesia.
6	1. Descubrir que Jesús entrega su vida por los hombres. 2. Reconocer que Jesús restablece con su muerte y Resurrección la relación de Dios con los hombres.	1.a) La promesa de salvación que Dios hace al hombre se cumple en la persona de Jesucristo. 1.b) Significado en la vida de Jesús en cuanto a entrega personal y compromiso con todos los hombres. 2. Victoria sobre el pecado y la muerte a través de Jesucristo, el Mesías, ha resucitado y vive para siempre.	Saber que Jesús vence al pecado con su muerte y Resurrección. Apreciar el amor de Jesucristo valorando su entrega por todos los hombres. Relacionar la muerte y Resurrección de Jesús como el restablecimiento de la relación de Dios con los hombres que da la vida por nosotros.
3	1. Aprender a buscar textos bíblicos dentro de la Biblia. 2. Identificar el perdón de Dios y los milagros de Jesús a través de la Biblia.	1. Conocimiento y manejo de la Biblia. 2.a) La fe y el seguimiento, respuesta de Jesucristo. El mandamiento del amor. 2.b) Los principales milagros de Jesús.	Saber buscar en la Biblia principalmente los textos del Nuevo Testamento. Reconocer y explicar con sus palabras algunos milagros de Jesús.
10	1. Conocer los valores, actitudes y normas de la vida cristiana y saber aplicarlas en su vida y en sus relaciones con los demás.	1. El servicio y ayuda a los demás. 2. Respeto hacia las distintas culturas religiosas que forman parte de nuestro entorno.	Ser capaz de poner en práctica el mandamiento del amor. Saber relacionarse y respetar a las personas de otras religiones.
12	1. Conocer y valorar las fiestas cristianas más importantes, así como el significado de algunos símbolos religiosos en las celebraciones.	1. Manifestaciones de la presencia de Dios en la cultura cristiana. 2. Valoración de las expresiones artísticas de las religiones presentes en el entorno.	Saber situar algunos símbolos religiosos en las fiestas de su entorno. Identificar el significado de los símbolos religiosos y del templo.

2. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR ÁREA Y NIVEL

ÁREA DE LENGUAJE

TERCER CURSO DE PRIMARIA

PRIMER TRIMESTRE

Comprensión y expresión oral: Presentarse ante otras personas. Saludar y despedirse. Conversar. Expresar gustos y preferencias.

Vocabulario: El abecedario. Los antónimos. Los diminutivos.

Gramática: La comunicación y las lenguas. Las letras, las sílabas, las palabras y las oraciones. Las clases de nombres. El género y el número.

Ortografía: El punto. Los signos de interrogación y exclamación. La coma. Los dos puntos. Las palabras con mp y mb. Las palabras con b y v. El sonido k.

Expresión escrita: La nota. El aviso. La descripción de un animal. El cartel. Formar oraciones. Narración.

Literatura: La narración: Los personajes. La narración: El inicio. La narración: el nudo. La narración: el desenlace.

Técnicas de estudio: Los hábitos de estudio. La organización del tiempo libre. El diccionario. La búsqueda de palabras en el diccionario.

SEGUNDO TRIMESTRE:

Comprensión y expresión oral: Pedir información Hablar por teléfono. Contar un día cualquiera. Dar información.

Vocabulario: Los aumentativos. Los prefijos –des -in. Las palabras derivadas. Los sufijos –ero, -era, -ista, -or, -ora y -ería

Gramática: La comunicación y las lenguas. Los determinantes. El artículo El determinante demostrativo. El adjetivo. El pronombre personal

Ortografía: El sonido z. El sonido g suave. El sonido j. Los sonidos r suave y r fuerte.

Expresión escrita: El mural. La descripción de un objeto. La carta El anuncio publicitario. Alargar oraciones.

Literatura: La fábula. El mito. El cuento. La poesía. Expresar sentimientos.

Técnicas de estudio: La idea principal. Las ideas secundarias.

TERCER TRIMESTRE:

Comprensión y expresión oral: Realizar un anuncio para la radio. Realizar una entrevista. Explicar cómo ir a un sitio. Expresar y defender una opinión.

Vocabulario: Los heterónimos. Las palabras compuestas. La familia de palabras. El campo semántico.

Gramática: Las formas verbales. El verbo: la persona y el número. El pasado, el presente y el futuro. Las clases de oraciones. Las partes de la oración.

Ortografía: Las palabras terminadas en –d, -z e –y. Las palabras con ll e y. El guión. Los tipos de sílabas. Las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Expresión escrita: El folleto. La receta. La noticia. El cómic. Acortar oraciones.

Literatura: El verso. La rima. La representación teatral. El teatro: los personajes.

Técnicas de estudio: El subrayado. El resumen. El esquema.

CUARTO CURSO DE PRIMARIA

PRIMER TRIMESTRE:

Comprensión y expresión oral: Contar una anécdota Dejar un mensaje telefónico. Describir un lugar. Narrar un cuento.

Vocabulario: Los sinónimos y los antónimos. Los aumentativos, los diminutivos y los despectivos. Los prefijos pre-, re-, sub-, ante- . Los prefijos semi-, poli-, super.

Gramática: Las clases de nombre. El género y el número. El adjetivo. Los determinantes. Artículo y demostrativo. El posesivo y el numeral.

Ortografía: Los signos de puntuación. La sílaba. El diptongo. La tilde en las palabras agudas. La tilde en las palabras llanas.

Expresión escrita: Las normas. La descripción de una persona. La entrevista. Las reglas de un juego. Unir oraciones.

Literatura: La narración: el inicio, el nudo y el desenlace. El diálogo. El cuento. La leyenda.

Técnicas de estudio: La comprensión y la velocidad lectora. El subrayado y el resumen. El esquema.

SEGUNDO TRIMESTRE:

Comprensión y expresión oral: Contar un chiste. Contar una película. Dar instrucciones. Recitar un poema.

Vocabulario: Los sufijos –oso, -ivo, -able. Los gentilicios. Las palabras compuestas. Las familias de palabras. El campo semántico.

Gramática: El pronombre personal. El verbo. La persona y el número. Los tiempos verbales. El infinitivo. Los modelos de conjugación.

Ortografía: La tilde en las palabras esdrújulas. Las palabras con h. Los verbos con h. Las palabras con b

Expresión escrita: El correo electrónico. Las instrucciones. La carta formal.

Literatura: El romance. La metáfora. La poesía: el verso y la estrofa. La poesía: la rima.

Técnicas de estudio: La memorización y el repaso. La ficha bibliográfica de un libro. La localización de un libro en la biblioteca.

TERCER TRIMESTRE:

Comprensión y expresión oral: Contar una noticia. Dramatizar un texto. Exponer un tema. Participar en un debate.

Vocabulario: Las palabras polisémicas. Las palabras homófonas. Las abreviaturas y las siglas. Las frases hechas.

Gramática: El adverbio. Los enlaces. Las preposiciones y las conjunciones. Los enunciados. El sujeto y el predicado. El sujeto agente y el sujeto paciente.

Ortografía: Los verbos terminados en –aba. Los adjetivos con v Las palabras con j Los verbos terminados en –ger y –gir.

Expresión escrita: La carta al director. La expresión escrita. El formulario. El diario personal. Añadir información a un texto.

Literatura: Los caligramas. El diálogo teatral. Las acotaciones. Los actos y las escenas.

Técnicas de estudio: La enciclopedia. La enciclopedia digital. La búsqueda de información en internet.

ÁREA DE MATEMÁTICAS

3º CURSO DE PRIMARIA

3º DE PRIMARIA

PRIMER TRIMESTRE

Unidad 0: Números ordinales Números de tres cifras Comparación de números de tres cifras Aproximación de números

Unidad 1: Números de cuatro cifras Números de tres cifras Comparación de números Aproximación de números

Unidad 2: Suma de dos números con llevadas Suma de tres números con llevadas Propiedades de la suma

Unidad 3: Prueba de la resta Resta sin llevada Resta con llevada Operaciones combinadas Aproximación de números

Unidad 4: Multiplicación y términos Tablas de multiplicar Multiplicación sin llevadas Doble y triple

SEGUNDO TRIMESTRE

Unidad 5: Propiedades de la multiplicación Multiplicación por 10, 100 y 1000 Multiplicación con llevadas

Unidad 6: División y términos División entera División con divisor de una cifra División con ceros en el cociente

Unidad 7: Tablas de registro de datos Gráficos de barras Gráficos de líneas Pictogramas

Unidad 8: Metro Centímetro y decímetro Kilómetro Interpretación de planos

Unidad 9: Litro Medio litro y cuarto de litro Kilogramo y gramo Medio kilo y cuarto de kilo

TERCER TRIMESTRE

Unidad 10: Años, meses, semanas y días Horas y minutos Monedas y billetes **Unidad**

11: Tipos de líneas Tipos de rectas Ángulos y elementos Clases de ángulos

Unidad 12: Polígonos y sus elementos Clasificación de triángulos Circunferencia y círculo Cuerpos geométricos

4º CURSO DE PRIMARIA

PRIMER TRIMESTRE

Unidad 0: Números de hasta cinco cifras Comparación de números Tablas de multiplicar Multiplicación y términos División y términos

Unidad 1: Números de seis y siete cifras Comparación de números Aproximación de números Números romanos

Unidad 2: Propiedades conmutativa y asociativa de la suma Prueba de la resta Uso del paréntesis

Unidad 3: Propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación Multiplicación por un número de dos cifras Propiedad distributiva Multiplicación por un número de tres cifras

Unidad 4: Prueba de la división División con divisor de dos cifras División con ceros en el cociente Propiedad de la división exacta

SEGUNDO TRIMESTRE:

Unidad 5: Fracciones y términos Comparación de fracciones Otra forma de expresar fracciones Fracción de una cantidad

Unidad 6: Escritura y lectura de números decimales Comparación y ordenación de números decimales Suma y resta de números decimales Unidad, décima y centésima

Unidad 7: Dinero y compras Medidas de tiempo Horas y relojes

Unidad 8: Metro, decímetro, centímetro y milímetro Kilómetro, hectómetro y decámetro
Expresión simple y expresión compleja. Suma y resta Superficie

Unidad 9: Litro, decilitro, centilitro y mililitro Kilogramo y gramo Kilogramo y tonelada

TERCER TRIMESTRE:

Unidad 10: Recta, semirrecta y segmento Clases de ángulos y medida Circunferencia y círculo Giro, traslación y simetría

Unidad 11: Clasificación de triángulos Clasificación de cuadriláteros Prismas y pirámides
Cilindro, cono y esfera

Unidad 12: Tabla de frecuencias, moda y media Gráfico de barras doble y pictograma
Suceso seguro, posible e imposible *Más o menos posibilidades*

ÁREA DE INGLÉS

TERCER CURSO

PRIMER TRIMESTRE

Durante el Primer Trimestre del curso se verán la unidad de comienzo, dos lecciones referidas a la festividad de Halloween, otras dos referidas a Navidad y las unidades 1 y 2, con los siguientes contenidos:

Starter unit **Vocabulario:** Lenguaje básico referido a saludos, números del 1 al 20, miembros de la familia, juguetes y colores. **Estructuras gramaticales:** I'm, what's your name?, How old are you?, It's ..., It's a..., What colour is it?

Unidad 1 **Vocabulario:** animales de la selva, otros animales. **Estructuras gramaticales:** What's this?, Is it a ...? Where is it?, What color is it?

Unidad 2 **Vocabulario:** material escolar, verbos en presente simple, habitaciones de la casa. **Estructuras gramaticales:** I've got..., Have you got...?, Yes, I have/ No, I haven't. Yes, here you are. Where's the...? In the...

Lecciones de Halloween **Vocabulario:** referido a Halloween Se trabajarán antes del 31 de octubre, el nivel de lenguaje corresponde a la unidad 1 del curso.

Lecciones de Navidad **Vocabulario:** referido a la Navidad Se trabajarán justo antes de la Navidad. Su nivel de lenguaje ya es el de las unidades 1 y 2.

SEGUNDO TRIMESTRE

Durante el 2º trimestre del curso se trabajarán las unidades 3 y dos lecciones referidas a Easter (Pascua), con los siguientes contenidos:

Unidad 3 **Vocabulario:** deportes, instrumentos musicales y tipos de instrumentos. **Estructuras gramaticales:** I/She/He can / can't... Can you...? Yees, I/She/He can. / No, I /She/He can't., She/He can play..., Is it + nombre, Can you help me, please? Yes, of course.

Unidad 4 **Vocabulario:** alimentos **Estructuras gramaticales:** What's your favourite food for lunch?, I like / I don't like..., Do you like...? + respuestas cortas, How about you?, Do you like it too?, It's nice./ it isn't nice. What does (tea) mean?

Lecciones de Pascua **Vocabulario:** referido a Easter. Se estudiarán justo antes de la Semana Santa. Su nivel de lenguaje ya es el de las unidades 3 y 4.

TERCER TRIMESTRE

Durante el Tercer Trimestre del curso se trabajarán las unidades 5 y 6, dos lecciones sobre hobbies y otras dos sobre moda, con los siguientes contenidos:

Unidad 5 **Vocabulario:** prendas de vestir y accesorios. **Estructuras gramaticales:** a/an + adjetivo + color + sustantivo, He's / She's wearing + adjetivo + prenda, Is he / she wearing...?

Unidad 6 Vocabulario: mobiliario y electrodomésticos. Estructuras gramaticales: Where's the + (mueble)?, In the + (cuarto), There's a ... + mueble, There isn't a + mueble, In/on/under, Where's the ...? It's over there.

Lecciones de hobbies Vocabulario: Referido a hobbies.

El nivel de lenguaje de estas dos lecciones es el de lenguaje clave de las unidades 3 y 4 del curso, de modo que se estudiarán cuando estas unidades hayan sido completadas.

Lecciones sobre moda Vocabulario: referido a la moda

El nivel de lenguaje de estas dos lecciones es el de la unidad 5 del curso, de modo que se estudiará cuando esta unidad haya sido completada.

CUARTO CURSO

PRIMER TRIMESTRE

Durante el Primer Trimestre se trabajarán la unidad de comienzo (Starter unit), las unidades 1 y 2, dos lecciones sobre Bonfire Night y dos lecciones relativas a Navidad, con los siguientes contenidos:

Starter unit Vocabulario: (de repaso) alimentos, números, animales, objetos de clase, instrumentos musicales y preposiciones de lugar y la hora.

Estructuras gramaticales: What's your name? How old are you?, What's he / she wearing? He's / She's wearing..., I'm wearing, What's your favourite food? Do you like...? k, Yes, I do / No, I don't., What's the time? It's ...o'clock.

Unidad 1 Vocabulario: deportes y aficciones, puntos cardinales, países. Estructuras gramaticales: He / She likes..., He/She doesn't like..., It's in the ..., X is from...

Unidad 2 Vocabulario: Partes del cuerpo y de la cara, mascotas, sentidos, animals salvajes.

Estructuras gramaticales: He's / She's got..., Has he / she got...? Yes, he / she has. No, he / she hasn't.

Lecciones sobre Bonfire Night Vocabulario: referido a esta celebración

Estas dos lecciones se estudiarán en torno al 5 de noviembre que es cuando se celebra Bonfire Night. El lenguaje es un repaso del que se ha estudiado en la unidad 1.

Lecciones sobre Navidad Vocabulario: referido a la navidad.

Estas dos lecciones estarán acabadas al finalizar este primer trimestre. Su nivel de lenguaje es de las unidades 1-2 del curso.

SEGUNDO TRIMESTRE

Durante el Segundo trimestre del curso se trabajarán las unidades 3 y 4, además dos lecciones sobre Pancake Day y otras dos sobre comida.

Unidad 3 Vocabulario: comida, adjetivos (happy, angry, lazy, busy...), vocabulario referente a compras y a la moneda Estructuras gramaticales: There's some..., in, on, Can I have some...? Yes, of course. No, sorry. Here you are.

Unidad 4 Vocabulario: verbos referidos a rutinas diarias (levantarse, desayunar, ir al colegio,...), la hora.

Estructuras gramaticales: I get up/ have/ go... at... o'clock. She / He gets up at ... o'clock. She / He has breakfast / lunch / dinner at ...o'clock. She / He goes to ... at... o'clock.

Lecciones sobre Pancake Day Vocabulario: Referido a comida y herramientas de cocina, en concreto a como cocinar pancake.

Estas dos lecciones se acabarán antes del Carnaval. Su nivel de lenguaje es el de las unidades 1-4 del curso.

Lecciones sobre comida Vocabulario: referido a comida más concretamente a postres (dulces, helados, chocolates...)

Estas dos lecciones se estudiarán tras finalizar la unidad 3. El vocabulario clave de la unidad 3 es el de los alimentos, por lo que estas lecciones de la comida en Gran Bretaña supondrán una continuación natural de la misma.

TERCER TRIMESTRE Durante el Tercer Trimestre se trabajarán las unidades 5 y 6 y dos lecciones sobre tiendas.

Unidad 5 Vocabulario: medios de transporte, asignaturas del colegio, vocabulario relacionado con el medio ambiente y su conservación.

Estructuras gramaticales: I go by ... + transporte n + day of the week. He / She goes to ... by... Ho do you go to school? By...

Unidad 6 Vocabulario: establecimientos en una ciudad, preposiciones de lugar, personajes de cuentos.

Estructuras gramaticales: I'm ...ing. He / She's ...ing. It's + preposición + lugar.

Lecciones sobre tiendas Vocabulario: referido a tiendas (primer piso, Segundo, almacén, escaparate...)

El nivel de lenguaje de estas dos lecciones es el del lenguaje clave de todas las unidades. Y se estudiará por tanto al finalizar la unidad 6, o durante la misma.

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

3º de Primaria

Primer Trimestre: “La Tierra: nuestro planeta ”

Unidad 0: La familia y los amigos El diálogo y la colaboración Diálogo y respeto

Unidad 1: Los sentidos Taller de los sentidos

Unidad 2: Seres vivos e inertes Funciones vitales Aprendemos a hacer un mural Mi mascota

Unidad 3: Animales vertebrados Animales invertebrados Fichas de animales

Unidad 4: Las plantas La nutrición de las plantas La reproducción de las plantas Cuidamos de una planta.

Segundo Trimestre: “La Tierra: nuestro planeta ”

Unidad 5: El sistema solar Los viajes de la Tierra a la Luna. El eclipse de sol.

Unidad 6: La atmósfera Nuestra atmósfera se mueve El clima Interpretamos un climograma.

Unidad 7: El agua. El ciclo del agua. La importancia del agua.

Unidad 8: El paisaje. De la montaña a la playa Modelamos el paisaje

Tercer trimestre: “ ¡Vamos a trabajar! “La maqueta de un paisaje”

Unidad 9: La localidad La organización de la localidad. Seguros por nuestras calles El plano de la localidad.

Unidad 10 El trabajo Sector primario Sector secundario Los pasos de un proceso

Unidad 11: Sector terciario. El comerci. El transporte y las comunicaciones Analizamos las etiquetas de los productos.

Unidad 12: El paso del tiempo. La Historia y sus edades. La línea del tiempo.

CUARTO CURSO DE PRIMARIA

PRIMER TRIMESTRE. Todo cambia, todo avanza.

Unidad 0 ¿ Cómo funcionan los inventos?

Unidad 1 La materia Los materiales Utilizamos las máquinas.

Unidad 2: Las fuerzas La energía y sus fuentes Ahorro energía

Unidad 3: La luz y el sonido Construimos un disco de Newton

Unidad 4: Energía para nuestro cuerpo La Función de Nutrición Partes del cuerpo humano.

Unidad 5: La Función de Relación La Función de Reproducción.

SEGUNDO TRIMESTRE “Exploramos nuestro espacio”

Unidad 6 : La salud es importante Elaborar una dieta. Hacemos deporte.

Unidad 7: Los ecosistemas Relaciones en los ecosistemas Conservación de los ecosistemas.

Unidad 8: Las rocas, los minerales y el suelo. Las montañas y los ríos. Los mapas físicos.

Unidad 9: Conocemos España. El Estado español La división del territorio español. Interpretar mapas políticos.

Unidad 10: La población Estudiamos la población Tradiciones y fiestas

TERCER TRIMESTRE “ ¿Por qué la Historia? “

Unidad 11: La Prehistoria Edad Antigua Edad Contemporánea La línea del tiempo

Unidad 12: La Edad Moderna La Edad Contemporánea
Los cambios hasta nuestros días

ÁREA DE ARTÍSTICA

MÚSICA

CONTENIDOS - TERCER CURSO

Bloque de escucha (Los números al final de cada ítem hacen referencia a la temporalización trimestral de contenidos)

- Las cualidades básicas del sonido por separado y conjuntamente: intensidad, altura, timbre y duración. 123
- Las cualidades básicas de una obra musical: ritmo y forma. 123
- La importancia del silencio.123
- Voces, instrumentos y conjuntos vocales e instrumentales. 3
- Audición e imitación: polirritmias. 123
- La grafía musical como representación del sonido, el movimiento y la forma. 123
- Situaciones de utilización de grafías musicales. 2
- Elementos y tipos de grafía elementales para la representación del sonido, el movimiento y la forma, tanto convencionales como no convencionales. 123
- La música, la danza y el movimiento. 123
- La música en otras culturas. 2

Bloque de interpretación y creación (Los números al final de cada ítem hacen referencia a la temporalización trimestral de contenidos)

- Emisión de voz, técnica vocal. Entonaciones. 123
- Prosodias rítmicas y retahílas. 123
- La canción: tipos y formas de canciones; aspectos musicales y expresivos de una canción. 123
- Canciones al unísono. 123
- La danza como forma organizada de movimiento. 123
- El cuerpo como instrumento musical. 123

- Recomendaciones para tocar la flauta. 123
- Familias instrumentales: tipos y agrupaciones. 23
- Conocimiento de un repertorio adecuado de piezas. 123
- Instrumentos para acompañar canciones y danzas. 23

CONTENIDOS - CUARTO CURSO

Bloque de escucha (Los números al final de cada ítem hacen referencia a la temporalización trimestral de contenidos)

- Las cualidades básicas del sonido por separado y conjuntamente: intensidad, altura, timbre y duración. 123
- La importancia del silencio. 1
- Voces, instrumentos y conjuntos vocales e instrumentales. 23
- Situaciones de utilización de grafías musicales. 12
- Elementos y tipos de grafía elementales para la representación del sonido, el movimiento y la forma, tanto convencionales como no convencionales. 123
- Cualidades básicas de una composición musical: ritmo, melodía, armonía y forma. 23
- La música y el movimiento en los medios de comunicación social. 1
- La música en otras culturas. 123

Bloque de Interpretación y creación (Los números al final de cada ítem hacen referencia a la temporalización trimestral de contenidos)

- Emisión de voz; técnica vocal. 123
- La canción: tipos y formas de canciones; aspectos musicales y expresivos de una canción. 12
- Tipos de voces para la música. 1
- Conocimiento de un repertorio adecuado de canciones. 123
- Canciones al unísono. 123
- La danza como forma organizada de movimiento. 2
- Formas musicales integradoras de la expresión corporal: la ópera, la zarzuela, el *ballet*, el mimo, el musical, etcétera. 3
- El cuerpo como instrumento musical. 1
- Familias instrumentales: tipos y agrupaciones. 1
- Conocimiento de un repertorio adecuado de piezas. 123
- Elementos que configuran la pieza instrumental. 3
- Instrumentos para acompañar canciones y danzas. 2
- Instrumentos populares del folclore de la comunidad autónoma. 23

ÁREA DE PLÁSTICA

CONTENIDOS - TERCER CURSO

Bloque de observación plástica (Los números al final de cada ítem hacen referencia a la temporalización trimestral de contenidos)

- La figura humana. 1
- Animales. 1
- Texturas. 1

- Formas. 1
- El paisaje. 123
- Elementos de la naturaleza.2
- Relaciones espaciales. 2
- El color. 123
- El tamaño y la proporción. 3
- Dibujo a lápiz.3
- Composiciones. 3

Bloque de expresión y creación (Los números al final de cada ítem hacen referencia a la temporalización trimestral de contenidos)

- Dibujo y coloreado de figuras humanas en distintas posiciones.1
- Pintura con ceras.1
- Trazado y sombreado de objetos de frente. 1
- Dibujo y coloreado de animales.1
- Dibujo y coloreado de objetos iniciando la proporción. 23
- Composición, mediante *collage*.3
- Pintura con témperas. 123
- Composición con variantes de tramados.3
- Representación de un paisaje con figuras.3
- Composición de colores. 23

CONTENIDOS - CUARTO CURSO

Bloque de observación plástica (Los números al final de cada ítem hacen referencia a la temporalización trimestral de contenidos)

- La simetría de la figura humana.1
- Animales.1
- Diversas texturas (rugosas, estampación) 1
- Combinación de formas como composición. 1
- El paisaje y sus elementos. 123
- El color. 123
- Elementos de la naturaleza. 23
- El retrato.3
- Composición del color: Colores fríos y colores cálidos.3

Bloque de expresión y creación (Los números al final de cada ítem hacen referencia a la temporalización trimestral de contenidos)

- Trazado simétrico de la figura humana.1
- Dibujo y coloreado de un paisaje con elementos de un paisaje. 123
- Coloreado de un paisaje con colores opuestos a un modelo concreto.2
- Dibujo y coloreado de un paisaje en perspectiva.3
- Dibujo y coloreado de un retrato.3
- Pintura con témpera de un paisaje.123
- Composición con colores cálidos y con colores fríos. 3

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Algunos de los contenidos son comunes a todas las U.U.D.D. Por lo que se engloban al comienzo de esta temporalización en lugar de repetirlos en cada unidad. Son los siguientes:

- Participación en juegos y en deportes adaptados.
- Conocimiento y respeto de las reglas básicas de juegos y deportes.
- Conocimiento de las partes del cuerpo.
- Adecuación de la movilidad corporal a cualquier momento y a cualquier objeto tanto en un juego colectivo como individual.
- Adquisición de un repertorio motor adecuado para la resolución de problemas que impliquen una correcta percepción espacio-temporal.
- Aceptación de las posibilidades de movimiento del propio cuerpo y el de los demás.
- Apreciación y valoración del juego y la actividad física como medio de disfrute, de relación con los demás y de organización del tiempo libre.
- Consolidación de hábitos higiénicos, alimentarios, posturales y de ejercicio físico saludables.
- Adaptación y utilización de las habilidades motrices básicas en las iniciaciones deportivas.
- Conocimiento e identificación de sistemas básicos del cuerpo relacionados con la actividad física.
- Reconocimiento de los efectos del ejercicio físico sobre el cuerpo, la salud y la calidad de vida.
- Utilización de forma adecuada y respetuosa del material con el que se realizan las actividades físicas y deportivas, cuidando el espacio donde se desarrollan.

Otros contenidos los trabajaremos de manera específica en cada unidad; son los que presentamos a continuación. Este trabajo se desarrolla en ciclo y los contenidos dentro de cada curso y nivel varía fundamentalmente en el tipo de juego, el nombre y el grado de dificultad o exigencia.

PRIMER TRIMESTRE

Unidad 1

Bienvenidos. Evaluación inicial. 6 sesiones. 10-27 de septiembre 2013.

- Conocimiento de las normas de funcionamiento, de higiene y alimentación.
- Respeto de las normas y reglas.
- Dosificación del esfuerzo reconociendo sus propias capacidades y las de sus compañeros.
- Participación con agrado en la actividad física por encima de los resultados obtenidos.

Unidad 2

Juegos populares. 4 sesiones. 30 de septiembre – 11 de octubre 2013.

- Conocimiento de juegos tradicionales: comba, canicas, elástico, rayuela, chapas,...
- Participación en juegos populares destacando el carácter lúdico y cooperativo de

los mismos.

- Valoración de estos juegos para organizar el tiempo libre: recreo y como medio de relación con los demás.
- Apreciación de nuestra cultura a través de estos juegos.

Unidad 3

Mejoramos la coordinación. 6 sesiones. 14 – 31 de octubre 2013.

- Percepción de distancias y obstáculos.
- Conocimiento del cuerpo: coordinación.
- Practica de juegos que pongan en práctica nuestra coordinación: desplazamientos, saltos, giros,...
- Mejora de las actitudes de colaboración y respeto.

Unidad 4

Giramos y saltamos. 6 sesiones. 5 – 22 de noviembre 2013.

- Realización de diferentes tipos de salto y giros.
- El control espacio-temporal.

Unidad 5

Lateralidad. 6 sesiones. 25 de noviembre – 13 de diciembre de 2013.

- Participación en juegos que mejoren nuestra lateralidad.
- Practica juegos en los que se utiliza el lado dominante y no dominante.
- Afirmación de la Lateralidad .

Unidad 6

Somos actores. 2 sesiones. 16 – 22 de diciembre de 2013.

- Conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración
- Reconocimiento de las expresiones del cuerpo y del rostro.
- Participación en escenas y representaciones de nuestro entorno o vida cotidiana.
- Practica representaciones: mimo, escenas cotidianas,...
- Aplicación de deshinibición y seguridad en sí mismo, necesario para expresarse corporalmente.

SEGUNDO TRIMESTRE

Unidad 7

Conducciones (Hockey/aros/futbol). 6 sesiones. 8 – 22 de enero de 2014.

- Práctica de habilidades motrices: golpesos, conducciones,...
- Acercamiento y práctica del Fútbol sala y del hockey
- Mejora de la coordinación.
- Prevención y estructuración del espacio en relación con el tiempo (velocidad, trayectoria, interceptación).
- Apreciación del trabajo en equipo.

Unidad 8

Lanzamientos y recepciones (minibalonmano). 4 sesiones. 27 enero – 7 de febrero de 2014.

- Practica de juegos donde el bote sea protagonista.
- Afianzamiento de la lateralidad a través de lanzamientos y recepciones.
- Practica lanzamientos y recepciones con ambas manos.
- Practica de habilidades motrices: botes, paradas, lanzamientos, recepciones,...

Unidad 9

Raquetas (badminton, shuttleball, palas). 6 sesiones. 10 – 24 de febrero de 2014.

- Reconocimiento de diferentes tipos de raquetas y sus pelotas.
- Practica de diferentes tipos de golpes con raquetas.
- Desarrollo de la coordinación óculo-manual.

Unidad 10

Botes y golpes (Voley- baloncesto). 6 sesiones. 4 – 21 de marzo de 2014.

- Practica de habilidades motrices: botes, golpes,...
- Desarrollo de la coordinación óculo-manual.

Unidad 11

Olimpiadas. 6 sesiones. 24 de marzo – 11 de abril de 2014.

- Conocimiento de las distintas disciplinas que contiene el atletismo.
- Desarrollo de las capacidades físicas.
- Practica de habilidades motrices: saltos, carreras, lanzamientos,...
- Práctica de las técnicas básicas atléticas.
- Trabajo de la respiración.

TERCER TRIMESTRE

Unidad 12

Beisbol. 3 sesiones. 22 – 30 de abril de 2014.

- Practica de habilidades motrices: golpes, lanzamientos, recepciones,...
- Prevención y estructuración del espacio en relación con el tiempo (velocidad, trayectoria, interceptación).
- Cooperación entre los miembros del equipo para conseguir objetivos comunes.

Unidad 13

Equilibrio. 4 sesiones. 6 – 16 de mayo de 2014.

- Participación en juegos que mejoren nuestra lateralidad.
- Desarrollo del equilibrio.
- Desarrollo de la coordinación oculo-motriz.

Unidad 14

Ritmo. 4 sesiones. 19 – 30 de mayo de 2014.

- Práctica de ritmos y danzas populares

- Reproducción de estructuras rítmicas a través del movimiento corporal.

Unidad 15

Orientación. 4 sesiones. 2 – 13 de junio de 2014.

- Conocimiento de diversos materiales de orientación: la brújula, el mapa,...
- Conocimiento de elementos y símbolos de planos y mapas.
- Elaboración de planos bidimensionales de la realidad.

Unidad 16

Fin de curso. 2 sesiones. 16 – 20 de junio de 2014.

- Reconocimiento de las habilidades y conocimientos adquiridos a lo largo del curso.

Practica de los juegos mas populares.

ÁREA DE RELIGIÓN

TERCER CURSO. PRIMER TRIMESTRE

Tema 1.- Creados a imagen de Dios.

Tema 2.-Un plan para salvarnos.

Tema 3.- Dios cumple su promesa. Aprendemos a buscar en la Biblia

Tema.- Derechos del niñ@.

Tema.- Violencia de Género.

Tema .- Nacimiento de Jesús. Somos competentes

TERCER CURSO. SEGUNDO TRIMESTRE

Tema 4.- Jesús nos enseña a ser felices.

Tema.- Día de la Paz.

Tema 5.- Dios nos perdona siempre.

Tema 6.- Un mandamiento de amor.

Aprendemos más cosas de la Biblia.

Somos competentes.

Tema.- Pasos de Semana Santa. Cultura y Tradiciones.

Tema.- Semana Cultural: “Los Cuentos”.

TERCER CURSO. TERCER TRIMESTRE

Tema 7.- Seguidores de Jesús.

Tema 8.- Se llama Maria.

Tema 9.- Sacramentos: señales del amor de Dios.

Aprendemos cosas sobre otros libros sagrados

Somos competentes

Trabajamos sobre planos y mapas

CUARTO CURSO. PRIMERTRIMESTRE

Tema 1.- Un solo Dios.

Tema 2.- Un Dios que salva.

Tema 3.- Un Dios que se hace hombre.

Aprendemos sobre el Judaismo.

Tema.- Derechos del niñ@.

Tema.- Violencia de Género.

Tema.- Nacimiento de Jesús
Somos competentes

CUARTO CURSO. SEGUNDO TRIMESTRE

Tema 4.- Jesús nos habla del Reino.

Tema.- Día de la Paz.

Tema 5.- Jesús nos trae el perdón.

Tema 6.- Jesús vive para siempre.

Aprendemos sobre el Islam

Somos competentes

Tema.- Pasos de Semana Santa. Cultura y Tradiciones.

Tema.- Semana Cultural: "Los Cuentos".

CUARTO CURSO. TERCER TRIMESTRE

Tema 7.- Una Iglesia de Jesús.

Tema 8.- Una Iglesia de Maria.

Tema 9.- Una Iglesia con mucha vida.

Aprendemos cosas sobre los géneros literarios

Somos competentes

3. CONTRIBUCIÓN DE LAS ÁREAS A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS

3.1.- Contribución del área de Lengua a las competencias.

De gran interés para el desarrollo y concreción de la perspectiva integradora que caracteriza al enfoque metodológico será el referente de las competencias básicas que presenta el currículo oficial.

Destacable resulta, en primer lugar y por su propia naturaleza, la aportación al desarrollo de todos los aspectos que constituyen la competencia lingüística. Es necesario estudiar la lengua oral, la lengua escrita, la educación literaria y el conocimiento y uso de la lengua. Cabe, también, destacar que las estrategias que constituyen la competencia comunicativa se adquieren desde una lengua determinada, pero no se refieren exclusivamente a saber usar esta lengua, sino al empleo del lenguaje. Esta característica del aprendizaje lingüístico tiene una gran importancia, ya que los aprendizajes que se efectúan en una lengua se aplican al aprendizaje de otras, cuyo conocimiento contribuye, a su vez, a acrecentar esta competencia sobre el uso del lenguaje en general.

El área, además, aborda contenidos cuyo desarrollo supondrá una inestimable cooperación al desarrollo de las restantes competencias:

1. Aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal. El lenguaje hace posible al acceso a conocimiento, la construcción del saber personal; es además el medio de comunicación con uno mismo y el vehículo de representación del mundo; constituye el medio para verbalizar emociones y sentimientos propios y el reconocimiento de los de los que nos rodean; hace posible describir, narrar, analizar, sintetizar, trazar planes, tomar decisiones y valorarlas. El impulso a esta competencia favorecerá la adquisición de hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas.

2. Tratamiento de la información y competencia digital. El desarrollo del área implica la selección y la lectura comprensiva de textos, el análisis de su estructura y sus elementos para emplearlos en la producción oral y escrita, la utilización básica del ordenador con el uso de soportes electrónicos para la composición de textos, la búsqueda guiada y la selección significativa de información en Internet y en enciclopedias multimedia.

3. Competencia social y ciudadana. El lenguaje verbal es el vehículo esencial de comunicación, por ello su enriquecimiento aportará habilidades y destrezas para la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas. Aprender lengua es, ante todo, aprender a comunicarse con los otros, comprender lo que éstos transmiten, tomar contacto con distintas realidades, asumir y mejorar la propia expresión como vía de apertura a los demás. La educación lingüística valora todas las lenguas como aptas para desempeñar las funciones de comunicación y de representación, analiza los modos mediante los que el lenguaje trasmite y sanciona prejuicios e imágenes estereotipadas del mundo, con el objeto de contribuir a la erradicación de los usos discriminatorios del lenguaje. En Andalucía el estímulo a esta competencia supone cooperar en el conocimiento, comprensión y respetar por los valores de nuestra civilización, la valoración de las diferentes culturas y el reconocimiento y respeto por el patrimonio de España y la

valoración de su diversidad lingüística y cultural.

4. Competencia artística y cultural. Se desarrolla por medio del conocimiento de las manifestaciones literarias: características, valoración de su diversidad, intercambio, análisis y disfrute de obras representativas de distintas culturas, reconocimiento de aquellas que forman parte del patrimonio cultural.

5. Competencia matemática. Lengua castellana y literatura coopera en el estímulo a la habilidad de interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones, factores que incluyen habilidades propias de la competencia matemática. La lectura atenta, la comprensión literal y la inferencia de los enunciados son esenciales en el proceso de resolución de problemas.

3.2.- Contribución del área de Matemáticas a las competencias

De gran interés para el desarrollo y concreción de esa perspectiva integradora será el referente de las competencias básicas que presenta el currículo oficial. Destacable resulta, en primer lugar, el maridaje y la identificación plena con la competencia de razonamiento matemático. En ella profundizaremos y, por tanto, la desarrollaremos. Los contenidos del área se orientan de manera prioritaria a estimular esta competencia en todos y cada uno de sus aspectos, lo que incluye la mayor parte de los conocimientos y de las destrezas imprescindibles para ello. La contribución a la competencia matemática se logra en la medida en que el aprendizaje de dichos contenidos va dirigido precisamente a su utilidad para enfrentarse a las múltiples ocasiones en las que los niños emplean las matemáticas fuera del aula; ello implica favorecer la comprensión de su valor en la producción de informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento. Todo esto ha de redundar en un progresivo aprecio y disfrute de las matemáticas y sus herramientas mostrando actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión o la perseverancia en la búsqueda de soluciones, y el esfuerzo e interés por su aprendizaje.

El área de Matemáticas incluye, además, contenidos directamente relacionados con el desarrollo de las restantes competencias:

1.-Autonomía e iniciativa personal, pues enriquece el conocimiento del entorno por medio de la estimación de medidas. Los contenidos asociados a la resolución de problemas constituyen la principal aportación que desde el área se puede hacer a la autonomía e iniciativa personal. La resolución de problemas tiene, al menos, tres vertientes complementarias asociadas al desarrollo de esta competencia: la planificación, la gestión de los recursos y la valoración de los resultados.

- La planificación está asociada a la comprensión en detalle de la situación planteada para trazar un plan y buscar estrategias y, en definitiva, para tomar decisiones.
- La gestión de los recursos incluye la optimización de los procesos de resolución.
- La evaluación periódica del proceso y la valoración de los resultados permite hacer

frente a otros problemas o situaciones con mayores posibilidades de éxito.

En la medida en que la enseñanza de las matemáticas incida en estos procesos y se planteen situaciones abiertas se mejorará la contribución del área a esta competencia. Actitudes asociadas con la confianza en la propia capacidad para enfrentarse con éxito a situaciones inciertas están incorporadas, a través de diferentes contenidos, en nuestra propuesta de desarrollo del currículo.

2.- Conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural dado que fomenta el desarrollo de la orientación espacial y temporal para percibir y representar las coordenadas en las que se desenvuelve su vida y la de los que le rodean. La observación, análisis y orientación en el excepcional entorno de Andalucía puede verse favorecido con los conocimientos del área. Las Matemáticas favorecen una mejor comprensión y una descripción más ajustada del entorno:

- Con el desarrollo de la visualización (concepción espacial), los niños mejoran su capacidad para hacer construcciones y manipular mentalmente figuras en el plano y en el espacio, lo que les será de gran utilidad en el empleo de mapas, planificación de rutas, diseño de planos, elaboración de dibujos, etc.
- A través de la medida, porque se logra un mejor conocimiento de la realidad y se aumentan las posibilidades de interactuar con ella y de transmitir informaciones cada vez más precisas sobre aspectos cuantificables del entorno.
- La destreza en la utilización de representaciones gráficas para interpretar la información aporta una herramienta muy valiosa para conocer y analizar mejor la realidad.

3.- Tratamiento de la información y competencia digital y competencia para aprender a aprender, las Matemáticas estimulan la búsqueda, selección, procesamiento y presentación de datos por medios impresos, audiovisuales e informáticos. El carácter instrumental de una parte importante de los contenidos del área proporciona medios de gran valor para el desarrollo de estas dos competencias. Son argumentos a favor de esta poderosa contribución los siguientes:

- Incidencia desde el área en los contenidos relacionados con la autonomía, la perseverancia y el esfuerzo para abordar situaciones de creciente complejidad, la sistematización, la mirada crítica y la habilidad para comunicar con eficacia los resultados del propio trabajo.
- Estímulo en la verbalización del proceso seguido en el aprendizaje que ayuda a la reflexión sobre qué se ha aprendido, qué falta por aprender, cómo y para qué, lo que potencia el desarrollo de estrategias que facilitan el aprender a aprender.
- Proporciona destrezas asociadas al uso de los números: la comparación, la aproximación o las relaciones entre las diferentes formas de expresarlos, facilitando así la comprensión de informaciones que incorporan cantidades o medidas.
- Favorece la utilización de los lenguajes gráfico y estadístico, esenciales para interpretar

la información sobre la realidad.

- Impulsa el empleo de calculadoras y de herramientas tecnológicas tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas, así como para la ampliación de los contenidos matemáticos y su relación con otros de las distintas áreas del currículo.

4.-Competencia en comunicación lingüística. Los trabajos desarrollados en el aula deben favorecer la comprensión y expresión de mensajes orales y escritos en lengua castellana relacionados con el planteamiento y resolución de situaciones problemáticas, así como el respeto y aprecio por las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza. Se debe insistir en los siguientes aspectos:

- Incorporación de lo esencial del lenguaje matemático a la expresión habitual y la adecuada precisión en su uso.
- Lectura sistemática, insistiendo en los aspectos comprensivos de textos que favorezcan la resolución de problemas.
- Incidencia en los contenidos asociados a la descripción verbal de los razonamientos y de los procesos.
- Estímulo a la escucha de las explicaciones de los demás, lo que desarrolla la propia comprensión, el espíritu crítico y la mejora de las destrezas comunicativas. Más o menos posibilidades científico con precisión, tanto de las Matemáticas como del conjunto de las ciencias.
- Desarrollo de estrategias de comprensión lectora en los mensajes transmitidos por los textos escritos utilizados en el área.

5.- Competencia artística y cultural, el área favorece la percepción y representación de relaciones y formas geométricas que cooperan en el análisis de producciones vinculadas al arte pictórico, escultórico o arquitectónico, en las que Andalucía es particularmente rica. Las Matemáticas contribuyen también a la competencia cultural y artística desde la consideración del conocimiento matemático como contribución al desarrollo cultural de la humanidad.

6.- Competencia social y ciudadana. Las Matemáticas han de cooperar en el ejercicio de actitudes de diálogo y colaboración en el desarrollo de las tareas. La aportación a la competencia social y ciudadana se refiere, como en otras áreas, al trabajo en equipo que en Matemáticas adquiere una dimensión singular si se aprende a aceptar otros puntos de vista distintos al propio, en particular a la hora de utilizar estrategias personales de resolución de problemas.

3.3.CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia para aprender a aprender

1. Comprender el sentido global de las informaciones específicas más relevantes en textos orales sobre temas cotidianos o de su interés emitidos en diferentes situaciones de comunicación, identificando y utilizando elementos lingüísticos y no lingüísticos.
2. Leer y captar el sentido global y algunas informaciones específicas de textos sobre temas conocidos y con una finalidad concreta.
3. Escribir frases y textos significativos en situaciones cotidianas a partir de modelos con una finalidad determinada y con un formato establecido, tanto en soporte papel como digital.
4. Mostrar interés por el aprendizaje, integrarse en la dinámica de aula, usar algunas estrategias para aprender a aprender, comenzar a planificar, controlar y valorar de forma guiada su propio proceso de aprendizaje e identificar algunos aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.

Autonomía e iniciativa persona

1. Crear mensajes cortos tanto orales como escritos sobre temas conocidos con o sin apoyo visual.
2. Utilizar procedimientos verbales y no verbales para comunicarse en situaciones concretas.
3. Utilizar estrategias básicas y todos los recursos disponibles para comunicarse en el aula.

Competencia cultural y artística

1. Identificar algunos aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera y compararlos con los propios.

Competencia en comunicación lingüística

1. Comunicarse oralmente participando en conversaciones sobre temas conocidos o de su interés en situaciones de comunicación cotidianas, respetando las normas básicas de la interacción.
2. Comprender el sentido global e identificar las informaciones específicas más relevantes en textos orales sobre temas cotidianos o de su interés emitidos en diferentes situaciones de comunicación, identificando y utilizando elementos lingüísticos y no lingüísticos.
3. Leer y captar el sentido global y algunas informaciones específicas de textos sobre temas conocidos y con una finalidad concreta.
4. Reconocer y utilizar progresivamente patrones básicos de pronunciación, ritmo, entonación y acentuación de palabras, frases y enunciados en diferentes actos de comunicación oral.

Competencia Social y Ciudadana

1. Comunicarse oralmente participando en conversaciones sobre temas conocidos o de su interés en situaciones de comunicación cotidianas, respetando las normas básicas de la interacción.
2. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y mostrar interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera y hacia su cultura.
3. Identificar algunos aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera y compararlos con los propios.

Tratamiento de la información y competencia digital

1. Escribir frases y textos significativos en situaciones cotidianas a partir de modelos con una finalidad determinada y con un formato establecido, tanto en soporte papel como digital.

3.4- CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

De gran interés para el desarrollo y concreción de la perspectiva integradora que ha de caracterizar la Etapa será el referente de las competencias básicas que presenta el currículo oficial.

Destacable resulta la aportación de tres competencias: **social y ciudadana, conocimiento e interacción con el mundo físico y cultural y artística.**

Por lo que respecta a la **competencia social y ciudadana**, queremos subrayar que nuestro proyecto aborda las relaciones próximas: la familia, los amigos, los compañeros, el conocimiento de las emociones y sentimientos en relación con los demás, la asertividad, las actitudes de diálogo, de resolución de conflictos y la reflexión sobre los mismos. Nuestro trabajo orientará, además, la apertura hacia relaciones más alejadas (barrio, municipio). Además de los aspectos conceptuales, pretendemos profundizar en el desarrollo de destrezas, habilidades y, sobre todo, actitudes, que nos permitan asentar las bases de una ciudadanía mundial, solidaria, participativa, democrática e intercultural.

El área contribuye también a la comprensión de los cambios que se han producido en el tiempo (en la vida de las personas, las plantas, los animales, el estado de los objetos). De este modo, se adquieren pautas para ir acercándose a las raíces históricas de las sociedades actuales.

Incluye Conocimiento del Medio contenidos relacionados con los oficios y las fiestas andaluzas como manifestación cultural, como medio para el intercambio, vía para el encuentro entre grupos, medio para compartir la cultura propia, y para mostrar la aceptación y el respeto a los demás.

De gran trascendencia resulta el **conocimiento y la interacción con el mundo**

físico. Muchos de los aprendizajes que integra están totalmente centrados en la forma de relación del ser humano con el mundo que le rodea: fenómenos atmosféricos, el aire, el sol, la luna, las estrellas, el suelo, el agua, su uso responsable en la vida cotidiana, hábitos de cuidado y respeto a los seres vivos y atención a las características del medio natural de Andalucía.

La **competencia artística y cultural** se estimula a partir del acercamiento y estudio a las manifestaciones culturales: fiestas, costumbres, vivienda, obras arquitectónicas, vestido, gastronomía, pautas de vida, la valoración de su diversidad y el reconocimiento de aquellas que forman parte del patrimonio de Andalucía.

El área incluye, además, contenidos directamente relacionados con el desarrollo de las restantes competencias. En conjunto favorecerán el conocimiento de las señas de identidad propias de la Comunidad, apreciar su riqueza cultural, su lengua, su folklore y sus tradiciones, entendidas como partes integrantes que componen su patrimonio y su legado. Las destacamos a continuación:

- **Competencia en comunicación lingüística:** aumento significativo de la riqueza en vocabulario específico, acercamiento a textos variados (informativos, explicativos y argumentativos) relacionados con contenidos de índole cultural, social, técnica, científica, histórico-narrativa.
- **Competencia digital y Tratamiento de la información:** lectura de mapas, códigos, utilización básica del ordenador, búsqueda guiada en Internet.
- **Competencia y actitudes para seguir aprendiendo de forma autónoma a lo largo de la vida:** subrayado, estrategias de memorización, planteamiento de interrogantes, resúmenes, cuadros, esquemas.
- **Competencia de razonamiento matemático:** estudio de la medida, el espacio y el tiempo, sus conceptos, sus instrumentos, empleo de escalas, tablas o representaciones gráficas.
- **Autonomía e iniciativa personal:** conocimiento de uno mismo, de las emociones, de los sentimientos, de los condicionantes, de las posibilidades, elaboración de planes de trabajo, acción y relación con los otros y con el medio, destacando el más próximo, el de Andalucía.

3.5 CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en comunicación lingüística

- Valorar la obra artística.
- Buscar la originalidad narrativa y formal.
- Obtener información relevante y suficiente a partir de la observación.
- Describir procesos de trabajo y argumentación de soluciones.
- Desarrollar capacidades relacionadas con el habla, como la respiración, la dicción y la articulación.

- Adquirir un vocabulario específico del área.
- Generar intercambios comunicativos.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

- Aprovechar la información gestual ofrecida por el entorno humano y modélico.
- Utilizar con fruición las técnicas plásticas.
- Explorar sensorialmente los espacios.
- Tomar conciencia de la importancia de contribuir a preservar un entorno físico agradable y saludable.
- Utilizar el medio como pretexto para la creación artística.
- Mostrar actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo.
- Apreciar el entorno a través de colores, formas, sonidos, texturas, etcétera, presentes en la naturaleza y en las obras realizadas por el hombre.

Competencia matemática

- Representar geoméricamente los esquemas de dibujo, y formas de seres y objetos cotidianos.
- Poner en práctica procesos de razonamiento e identificar la validez de estos.
- Valorar el grado de certeza de los resultados derivados del razonamiento.
- Seleccionar las técnicas adecuadas para calcular los pulsos.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Transmitir información mediante técnicas plásticas.
- Analizar la imagen y el mensaje que transmite.
- Usar la tecnología para el tratamiento de imágenes visuales.
- Analizar la imagen, el sonido y los mensajes que estos transmiten.
- Buscar, seleccionar e intercambiar información sobre manifestaciones artísticas para su conocimiento y disfrute.
- Usar la tecnología para mostrar procesos relacionados con la música y las artes visuales.

Competencia social y ciudadana

- Indagar y planificar procesos.
- Cuidar y conservar materiales e instrumentos.
- Tener flexibilidad ante un mismo supuesto.
- Trabajar en equipo cooperando y asumiendo responsabilidades.
- Aplicar técnicas concretas y utilizar los espacios de manera apropiada.
- Seguir las normas y las instrucciones dadas.
- Expresarse buscando el acuerdo con actitud de respeto, de aceptación y de entendimiento.

Competencia cultural y artística

- Tener interés por el conocimiento de los materiales.
- Experimentar con técnicas y materiales.
- Explorar los materiales cromáticos y disfrutar con los resultados obtenidos.

- Intercambiar información sobre imágenes de cualquier época y cultura.
- Representar formas presentes en el espacio natural.
- Conocer diferentes códigos artísticos y utilizar las técnicas y los recursos que les son propios.
- Facilitar la expresión y la comunicación.
- Conocer, valorar y mantener una actitud crítica ante las manifestaciones culturales y artísticas.
- Promover la iniciativa, la imaginación y la creatividad.
- Apoyar y apreciar las iniciativas y las contribuciones ajenas.

Competencia para aprender a aprender

- Tener curiosidad respecto del resultado final de una actividad manipulativa.
- Valorar el potencial creativo contenido en las formas sencillas.
- Indagar y planificar procesos.
- Esforzarse por alcanzar resultados originales.
- Reflexionar sobre el proceso de iluminación.
- Observar con el objeto de adquirir información relevante y suficiente.
- Reflexionar sobre los procesos en la manipulación de objetos, la experimentación con técnicas y materiales y la exploración sensorial de sonidos, texturas, formas y espacios.
- Utilizar los conocimientos adquiridos en situaciones diferentes.

Autonomía e iniciativa personal y competencia emocional

- Manipular materiales y adquirir bagaje plástico expresivo.
- Experimentar y disfrutar con el uso de técnicas y materiales.
- Desarrollar iniciativas y soluciones diversas.
- Favorecer la creatividad llevando a cabo iniciativas y barajando diferentes posibilidades.
- Fomentar la originalidad y la búsqueda de nuevas formas innovadoras en el proceso creativo.
- Elegir los recursos teniendo en cuenta la intencionalidad expresiva de lo que se desea lograr.
- Planificar el proceso creativo y esforzarse por alcanzar resultados originales.
- Adquirir conocimientos y buscar soluciones a partir de la exploración y la indagación.

3.6 CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

El área de Educación Física contribuye a la consecución de las siguientes competencias básicas:

1. Competencia en comunicación lingüística mediante actividades relacionadas con:

LENGUAJE ORAL:

- Vocabulario específico del área; terminología propia, los juegos del mundo y el

uso de palabras extranjeras tan común en el ámbito deportivo.

- La comunicación lingüística es inherente al propio proceso de aprendizaje y comunicación. Se puede desarrollar pidiendo al alumno que expliquen sus respuestas verbales y motrices y la explicación de sus “errores” en la resolución de las tareas motrices,
- Saber escuchar y ser escuchado.

LENGUAJE ESCRITO:

- La lectura puede ser una herramienta válida para dibujar, para entender las reglas o la dinámica de un juego o deporte, para transcribir la clave de una baliza en orientación deportiva, para evaluar o evaluarse mediante fichas de control o de autoevaluación, escribir para explicar o elaborar un informe, escribir para representar una escena, escribir para opinar críticamente....

LENGUAJE EXPRESIVO:

- Expresión Corporal.
- Expresión Musical.

2. Competencia matemática mediante actividades relacionadas con:

- Podemos desarrollarla, realizando cálculos; utilizando números; interpretando informaciones, tablas de datos, realizando razonamientos de lógica matemática sobre orden, secuencias, cantidades.
- Elementos como los ejes y planos de simetrías, figuras y formas geométricas en el espacio, recta, curva, paralelismo, perpendicularidad, aleatoriedad, reparto proporcional o no, magnitudes e instrumentos de medida, estimación y cálculo de medidas, unidades del sistema métrico decimal, resolución de problemas mediante la deducción lógica, cálculo mental de puntuaciones, etc.
- Los números, el orden y sucesión, las operaciones básicas y las formas geométricas aparecen de forma constante en la explicación de juegos y deportes, en la organización de equipos y tareas, en las mismas líneas del campo de juego. Las nociones topológicas básicas y la estructuración espacial y espacio-temporal están estrechamente vinculadas al dominio matemático. Distancia, trayectoria, velocidad, aceleración, altura, superficie... son términos usuales que permiten vivenciar desde la motricidad conceptos matemáticos.
- Las escalas, en la proporción, en los rumbos como distancias angulares.
- El cronometraje de tiempos, la toma de pulsaciones, el registro de marcas y su evolución para ir constatando el desarrollo de la condición física, permiten producir información con contenido matemático.
- Diferentes modos de representación; esquemas, planos,...

3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico mediante actividades relacionadas con:

NATURALEZA y MEDIO AMBIENTE

- Conocimiento de la naturaleza y de la interacción del ser humano con esta.
- La reflexión sobre el uso responsable de los recursos naturales y la preservación del medio ambiente.
- Consumo racional y responsable.
- Vida saludable en un entorno saludable.

- Los juegos y deportes en la naturaleza y los contenidos actitudinales asociados a los mismos.
- El juego con materiales reciclados y reutilizados.
- Adquisición de hábitos saludables de ejercicio físico.

PROPIO CUERPO

- Percepción del espacio físico en el que nos movemos y la habilidad para interactuar con él: moverse en él, orientarse y resolver problemas en los que intervengan los objetos y su posición.

SALUD:

- Conocimiento y valoración de los beneficios para la salud; de la actividad física, de la higiene, la corrección postural y la alimentación equilibrada.
- Conocimiento de los riesgos inherentes a la práctica de ejercicio o el deporte.
- Ser conscientes de que en ocasiones la salud y el deporte suelen ser elementos contrapuestos (competición y alto rendimiento).
- Riesgos asociados al sedentarismo, al consumo de sustancias tóxicas o al abuso del ocio audiovisual.
- Adquisición de hábitos saludables y de mejora y mantenimiento de la condición física.
- Valoración de la actividad física, como alternativa de ocupación del tiempo de ocio.

4. Tratamiento de la información y competencia digital mediante actividades. En el área de E.F. se van a tener en cuenta principalmente los siguientes principios metodológicos:

- **Docente:** Diseña el programa y participa guiando y estimulando el aprendizaje del alumnado.
- **Alumnado:** Respeta el programa y tiene un papel activo tomando decisiones.
- **Enfoque:** La programación es congruente con un enfoque globalizador y con una EF participativa. La consecuencia es un proceso de enseñanza aprendizaje significativo, integral o preocupado por el desarrollo de las diferentes dimensiones de la persona a través del cuerpo en movimiento.
- **Partir del nivel de desarrollo** de los alumnos, y de sus **conocimientos previos**.
- Utilizar el **juego como cauce** o eje de la acción educativa.
relacionadas con:.

CAPACIDAD CRÍTICA:

Valoración crítica de los mensajes referidos al cuerpo, procedentes de los medios de información y comunicación.

BÚSQUEDA Y PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN:

Junto a la búsqueda y procesamiento de información procedente de fuentes tradicionales como los libros o el diccionario, es posible recurrir al uso de las TIC como fuente potencial de búsqueda y transformación de la información.

HERRAMIENTAS de TRABAJO:

El uso de las TIC para conseguir la máxima eficacia didáctica en los limitados tiempos que puedan dedicarse a ellas. Búsqueda y elaboración de fichas de juegos tradicionales o juegos del mundo, etc.

El uso del cañón de proyección resultará interesante para la presentación de temas, cuentos motrices, proyección de trabajos, visionado de bailes,...

RIESGOS:

Atención a los riesgos que un uso abusivo de los soportes digitales, videojuegos, móviles y demás pantallas de visualización de datos pueden generar para la salud.

5. Competencia social y ciudadana mediante actividades relacionadas con:

NORMAS

Elaboración y aceptación de las reglas.

Aprendizaje de estrategias no violentas de resolución de conflictos.

ACTITUDES y VALORES

La autoestima, la tolerancia, el respeto y valoración de las diferencias, respetando a la identidad y autonomía personal, la participación y la valoración de la diversidad.

Asumir las diferencias así como las posibilidades y limitaciones propias y ajenas.

Cooperación y solidaridad.

Desarrollo de valores como la paz, la igualdad de oportunidades para ambos sexos, la salud, el medio ambiente, la interculturalidad o el respeto mutuo que cimientan la convivencia humana.

Resolución de conflictos mediante la negociación y el diálogo.

La práctica de juegos y deportes cooperativos, educan para la paz, la cooperación, la tolerancia, el respeto y la solidaridad.

Aceptación de responsabilidades.

Educación para un consumo responsable y una utilización racional de los recursos naturales

Educación en la interculturalidad; evitando discriminaciones de sexo, raza o nacionalidad.

Riqueza cultural, mediante juegos de otras culturas y países.

Juegos y deportes alternativos, valor coeducativo.

6. Competencia cultural y artística mediante actividades relacionadas con:

EXPRESIÓN:

Exploración y utilización de las posibilidades y recursos del cuerpo y del movimiento, como medio para expresar ideas o sentimientos de forma creativa (a través de la representación dramática, la música y la danza, el lenguaje corporal).

Capacidad de asumir diferentes papeles como creador, intérprete, espectador y crítico.

CULTURA:

Reconocimiento y apreciación de las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana, tales como los deportes, los juegos tradicionales, las actividades expresivas o la danza. En el Área de E.F. se van a tener en cuenta principalmente los siguientes principios metodológicos:

- **Docente:** Diseña el programa y participa guiando y estimulando el aprendizaje del

alumnado.

- **Alumnado:** Respeta el programa y tiene un papel activo tomando decisiones.
- **Enfoque:** La programación es congruente con un enfoque globalizador y con una EF participativa. La consecuencia es un proceso de enseñanza aprendizaje significativo, integral o preocupado por el desarrollo de las diferentes dimensiones de la persona a través del cuerpo en movimiento.
- **Partir del nivel de desarrollo** de los alumnos, y de sus **conocimientos previos**.
- Utilizar el **juego como cauce** o eje de la acción educativa.
- Valoración de la diversidad cultural.

DEPORTE:

Acercamiento al fenómeno deportivo como espectáculo.

Análisis y la reflexión crítica ante la violencia en el deporte u otras situaciones contrarias a la dignidad humana que en él se producen, así cEn el area de E.F. se van a tener en cuenta principalmente los siguientes principios metodológicos:

- **Docente:** Diseña el programa y participa guiando y estimulando el aprendizaje del alumnado.
- **Alumnado:** Respeta el programa y tiene un papel activo tomando decisiones.
- **Enfoque:** La programación es congruente con un enfoque globalizador y con una EF participativa. La consecuencia es un proceso de enseñanza aprendizaje significativo, integral o preocupado por el desarrollo de las diferentes dimensiones de la persona a través del cuerpo en movimiento.
- **Partir del nivel de desarrollo** de los alumnos/as, y de sus **conocimientos previos**.
- Utilizar el **juego como cauce** o eje de la acción educativa.

7. Competencia para aprender a aprender mediante actividades relacionadas con:

- Conocimiento de sí mismo y de las propias posibilidades y carencias como punto de partida del aprendizaje motor que permite el establecimiento de metas alcanzables (autoconfianza).
- Las situaciones motrices libres, la exploración, las metodologías de búsqueda y descubrimiento.
- Autoaprendizaje.
- Los proyectos comunes en actividades físicas colectivas facilitan la adquisición de recursos de cooperación.

8. Autonomía e iniciativa personal mediante actividades relacionadas con:

- Tomar decisiones en situaciones en las que debe manifestar perseverancia y actitud positiva.
- Dar al alumnado protagonismo en aspectos de organización de las actividades.
- Actividades y metodología activa, reflexiva y participativa que fomente la

confianza en uno mismo, la responsabilidad, la autocrítica, la toma de decisiones con progresiva autonomía y la capacidad de superación.

- Control emocional (técnicas de relajación, actuaciones frente al público, actividades de “riesgo”, la competición).

3.7 CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE RELIGIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

Competencia en comunicación lingüística:

- Comprender la información visual de escenas ilustradas sobre la vida de Jesús y de los cristianos.
- Comprender el contenido de un relato bíblico contado.
- Expresar de forma clara y coherente hechos de la vida de Jesús y de la vida de los cristianos.
- Interpretar el mensaje de Jesús.
- Acercarse al lenguaje simbólico religioso propio de su edad.
- Acercarse al lenguaje litúrgico.
- Recitar y memorizar oraciones y canciones de contenido religioso en lengua propia.
- Relatar vivencias personales.
- Tener una actitud favorable a la expresión de las propias emociones.
- Utilizar el diálogo para la resolución de conflictos.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:

- Adquirir hábitos para cuidar el cuerpo.
- Valorar positivamente las diferencias en la apariencia física de las personas.
- Valorar, admirar y cuidar la naturaleza como creación de Dios.
- Fomentar el cuidado del medio ambiente.
- Fomentar el uso responsable de los recursos naturales.
- Situarse en el tiempo respecto a los días festivos.
- Identificar elementos religiosos del entorno inmediato.
- Identificar manifestaciones artísticas propias de la Religión Católica.

Competencia social y ciudadana:

- Aprender a mejorar sus relaciones.
- Participar y colaborar en la vida familiar con actitudes de servicio.
- Aceptar las normas que rigen los juegos.
- Participar en la vida escolar.
- Acercarse al valor del perdón como expresión del amor de Dios.
- Desarrollar valores de solidaridad y cooperación.
- Acercarse al valor de la misericordia, la justicia y el servicio.

Competencia cultural y artística:

- Comprender y representar imágenes con distintos materiales plásticos.
- Expresar ideas y sentimientos de forma creativa.
- Utilizar el cuerpo como elemento expresivo en su apertura a la trascendencia.
- Utilizar los sentidos en la observación de obras de arte cristianas.
- Conocer y valorar algunos ejemplos de la presencia del hecho religioso de su entorno en

su expresión artística.

- Interpretar canciones y representaciones dramáticas de contenido religioso.
- Mostrar interés por conocer tradiciones religiosas.
- Apreciar el valor cultural de la literatura a través de la escucha y la comprensión de relatos bíblicos.

Autonomía e iniciativa personal:

- Valorar su cuerpo y sus posibilidades.
- Iniciarse en la formación de una personalidad basada en valores evangélicos.
- Elegir de forma autónoma actitudes evangélicas frente a las situaciones conflictivas.
- Colaborar con los demás para la consecución de objetivos comunes.

Competencia matemática:

- Situarse en el tiempo respecto a los días festivos y al ciclo litúrgico.
- Utilizar cuantificadores temporales en lo referente a la vida de los cristianos.

Tratamiento de la información y competencia digital:

- Mostrar interés por el lenguaje audiovisual.
- Buscar y utilizar información en distintos soportes.
- Utilizar las tecnologías de la información como transmisoras de conocimiento.

Competencia para aprender a aprender:

- Utilizar la observación.
- Ilusionarse por ir descubriendo el mensaje de Jesús.
- Asumir actitudes propias de cristianos.

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA: destacamos los siguientes rasgos:

- Comunicarse y conversar.
- Manejar el lenguaje como instrumento de comprensión y representación de la realidad.
- Escuchar, exponer y dialogar.
- Leer y escribir.
- Comprender y saber comunicar.
- Expresar e interpretar diferentes tipos de discurso en contextos diferentes.

COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA:

Globalmente, podemos hablar de comprender la realidad social en que se vive, convivir, afrontar los conflictos con criterios éticos, ejercer la ciudadanía, siempre con espíritu constructivo, solidario y responsable y contribuyendo al logro de la paz y la democracia.

Destacamos algunos aspectos como:

- La participación, la cooperación.
- La toma de decisiones.
- Comprensión crítica de la realidad histórica y social.
- Análisis de hechos y problemas sociales.
- Entender el pluralismo de la sociedad y las aportaciones de las distintas culturas.
- Saber armonizar lo local y lo global.
- Saber afrontar y resolver los conflictos de valores en la convivencia.
- Ser consciente de los valores del entorno, construir la propia escala y respetar los principios y valores universales.
- Saber armonizar la igualdad fundamental de las personas y las diferencias.

- Reflexión crítica sobre los grandes conceptos de libertad, democracia, igualdad, solidaridad, corresponsabilidad, participación, ciudadanía activa, convivencia desde los derechos y deberes.

En un terreno más práctico se trata de conocerse y valorarse, saber comunicarse y expresar las propias ideas, aprender a escuchar a los demás, comprender puntos de vista diferentes, saber armonizar los intereses individuales y de grupo.

CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO.

- Comprender y tomar decisiones sobre el mundo físico y sobre los cambios que la actividad humana produce (medio ambiente, salud, calidad de vida).

- Valoración del conocimiento científico en relación con otras formas de conocimiento.

- Uso responsable de los recursos naturales.

- Cuidado del medio ambiente, consumo racional y responsable.

- Protección de la salud individual y colectiva.

COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA:

- Conocer las manifestaciones culturales y las artísticas en particular, comprenderlas, valorarlas críticamente, utilizarlas como fuente de enriquecimiento, disfrutarlas, considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

- Identificar las relaciones existentes entre manifestaciones culturales y la sociedad (mentalidad, posibilidades técnicas de la época, etc.).

- Valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, el diálogo intercultural.

- En síntesis, apreciar el arte y disfrutar con él. Saber emplear los recursos de la expresión artística para realizar creaciones propias. Conocer las distintas manifestaciones culturales. Cultivar la creatividad y crítica constructiva. Participar en la vida cultural colaborando a la conservación del patrimonio cultural.

COMPETENCIA MATEMÁTICA:

- Interpretar y expresarse con claridad y precisión (informaciones, datos, argumentaciones).

- Aplicación en la vida diaria de estrategias de resolución de problemas.

- Utilizar la actividad matemática, sus elementos y razonamientos en contextos variados para producir información o interpretar.

En síntesis, razonar matemáticamente y comprender la argumentación matemática. Expresarse y comunicarse con el lenguaje matemático. Relacionar esto con otros tipos de conocimiento para dar una mejor respuesta a las situaciones de la vida.

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL:

- Saber buscar información, procesarla, comunicarla y transformarla en conocimiento, teniendo presentes distintos soportes: oral, escrito, audiovisual, digital, multimedia.

- Tener dominio de lenguajes específicos básicos (textual, numérico, icónico, visual, gráfico, sonoro) de sus pautas de decodificación y transferencia.

- Saber aplicar los distintos lenguajes en distintas situaciones.

- Utilizar las tecnologías como transmisores de información y comunicación.

- Analizar la información proporcionada de forma crítica en el trabajo personal y en el de colaboración.

- En síntesis, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes y las herramientas tecnológicas de forma responsable, crítica y reflexiva y como persona autónoma y eficaz. Valoración de la información con actitud crítica y reflexiva sabiéndola contrastar. Respeto hacia las formas de conducta acordadas socialmente para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.

APRENDER A APRENDER:

- Tener confianza en uno mismo, motivación y gusto por aprender.
- Valorar el aprendizaje como una realidad que enriquece la vida y requiere esfuerzo.
- Plantearse preguntas e identificar y manejar la diversidad de respuestas posibles ante una situación o problema
- Practicar la autoevaluación con responsabilidad y compromiso.
- Saber captar los errores y aprender de ellos.
- Aprender de los demás y con ellos.
- En síntesis, tener conciencia de las propias capacidades, saber gestionar y controlarlas.

AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL:

Esta competencia se centra en valores y actitudes personales como: la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo, la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular riesgos, de afrontar los problemas, demorar la necesidad de satisfacción inmediata, aprender de los errores, asumir riesgos.

Se trata de disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar, trabajar en equipo, ponerse en el lugar de los demás, dialogar y negociar, valorar las ideas de los demás, saber comunicar las propias decisiones.

Es importante tener confianza en uno mismo, espíritu de superación, saber organizar los tiempos y tareas, afirmar y defender los derechos, saber asumir los riesgos.

En síntesis: ser capaz de imaginar y soñar, de emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos con creatividad, sentido crítico, responsabilidad y confianza.

4.- METODOLOGÍA

Pretendemos llevar a cabo durante el ciclo una metodología de trabajo globalizadora, integradora del currículo, buscando la participación activa del alumnado teniendo en cuenta el aprendizaje significativo, constructivista y dialógico.

Intentaremos conseguirlo mediante las siguientes líneas de actuación:

- Aprendizaje Cooperativo y sus estructuras simples y complejas
 - Grupos Base
 - Equipos de expertos
 - Asambleas
 - Equipos esporádicos (grupos homogéneos, parejas, tríos...)
- Grupos interactivos
- Dinámicas de grupo para cohesionar y mejorar el trabajo en equipo (tertulias dialógicas, dramatizaciones, representaciones...)
- Tareas comunicativas: exposiciones orales, puestas en común
- Proyectos de trabajo integrados, tareas
- Investigación

Éstas líneas de actuación se desarrollarán en paralelo con la ayuda de la tecnología actual, teniendo en cuenta aquellas herramientas que permitan potenciarlas. De esta manera el uso Wikis, Blogs, Podcast, Videocast, Redes Sociales, Póster digitales... podrán ayudar a mejorar el aprendizaje insertando de una manera segura y crítica al alumnado en el mundo digital que le rodea.

Por otro lado queremos destacar que tenemos la intención de desarrollar una organización de Aulas Abiertas durante todo el curso en el ciclo. Organización que será rotativa, mezclando el alumnado de todas las aulas en diferentes momentos del curso: efemérides, proyectos, semana cultural... Cualquier actividad que nos lleve a desarrollar las líneas metodológicas arriba reseñadas. En este caso, dentro del Área de Artística, el apartado de Plástica acogerá esta organización durante todo el curso escolar.

Para poder llevar a cabo esta metodología inclusiva se necesita una buena gestión del personal docente y aprovechamiento del voluntariado que ofrece la comunidad como recurso humano. Por ello se elaborarán bolsas de familiares, alumnado de la Escuela de Idiomas y de Arte, exalumnos y alumnado y profesorado de los IES de referencia.

Igualmente la distribución o apoyos que se lleven a cabo en nivel o ciclo tendrán como base este tipo de metodologías inclusivas.

5.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. PORCENTAJES.

En este proceso continuo de evaluación consideraremos así cinco momentos importantes:

- Evaluación inicial. La Evaluación Inicial es nuestro punto de referencia para llevar acabo el desarrollo del currículo adaptándolo a las características y conocimientos del alumnado. Según los resultados de la evaluación inicial se adoptarán las medidas pertinentes de apoyo, refuerzo y recuperación para el alumnado que lo precise o de adaptación curricular para atender y dar respuesta así a la diversidad. Cada alumno deberá tener un plan de trabajo personalizado para mejorar sus aprendizajes con un seguimiento del mismo desde el ETCP y el EOA.
- 1a, 2a y 3a Evaluación. Durante todas ellas se tendrá en cuenta su carácter formativo más que pretender una evaluación que mida, deseamos una evaluación constructiva, reflexiva, autorreguladora de aprendizajes, dialogada y compartida (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación). Así la evaluación inclusiva será otro elemento que vaya en consonancia con las líneas de actuación metodológicas adoptadas por el centro. La valoración de los resultados derivados de estos acuerdos y decisiones constituirá el punto de partida de la siguiente sesión de evaluación.
- Evaluación final. Será el compendio de la información recogida y retroalimentada durante el curso y que permitirá tener una referencia para el curso próximo para preparar nuevos planes de trabajo.

Para realizar la calificación del alumnado tendremos en cuenta:

1. Instrumentos de Evaluación. En Primaria utilizaremos los siguientes instrumentos para llevar a cabo la evaluación:
 - Valoración de tareas individuales, parejas, equipos, trabajo cooperativo, puestas en común, exposiciones tanto orales como escritas.
 - Dossieres de proyecto de trabajo
 - Entrevistas
 - Audiciones
 - Cuestionarios
 - Pruebas sociométricas
 - Dramatizaciones
 - Planes de trabajo personales y de equipo
 - Rúbricas
 - Boletines abiertos
 - Mapas conceptuales o mentales, esquemas, resúmenes
 - Juegos de roles.
2. Observación del trabajo diario en clase.
3. Trabajo en casa.
4. Responsabilidad y actitud ante el trabajo, con su grupo y con el profesorado.

Quedando en esta tabla cuantificados:

Instrumentos utilizados	Trabajo diario en clase	Trabajo en casa	Responsabilidad y actitud
60%	20%	10%	10%

6.- PLAN DE ACTUACIÓN SOBRE LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.

Dentro del Proyecto Lingüístico del centro trataremos en 2º Ciclo los siguientes puntos:

6.1.- Técnicas de estudio

6.2.- Biblioteca

6.3.- Plan de Fomento de la Lectura

6.4.- Escritura

6.5.- Textos orales y habilidades expositivas

6.1 Técnicas de Estudio:

Las principales estrategias a desarrollar transversalmente en todas las áreas serán:

Ideas principales y secundarias. Palabras clave. Esquemas. Subrayado. Mapas conceptuales. Llaves. Resumen. Repasos. Pasos de una investigación. Estrategias de búsqueda de información

6.2 Biblioteca:

Existe un equipo docente de Biblioteca, integrado por un coordinador y un miembro de cada ciclo, que coordina las siguientes actuaciones:

- Horario de visitas escolares a la biblioteca de centro por aulas
- Horario de préstamo y entrega de libros por parte de los niños, para 2º ciclo será los lunes y miércoles.
- Efemérides relacionados con el libro. “Día de la lectura en Andalucía” “Día del libro”
- Concursos y diversas actividades relacionados con la lectoescritura.
- Visitas y préstamo de libros en la Biblioteca Municipal.

6.3.- Plan de Fomento de la Lectura:

6.3.1.- Prestaremos especial interés a estas cuatro **dimensiones** de la lectura:

- Velocidad (min. 90 palabras por minuto)
- Fluidez : precisión, expresividad, velocidad.
- Comprensión: literal, inferencial, crítica o valorativa.
- Vocabulario

6.3.2.- Tipos de Lectura:

- Modelado de lectura: con pensamientos, comentarios, repeticiones...
- Teatral
- Por párrafos, deteniéndose selectivamente.
- Silenciosa.
- Intensiva
- Repetitiva
- Rápida o por deslizamiento
- De búsqueda

6.3.3.- Tipos de textos:

- **Continuos:** Narrativos: narrar historias o cuentos de hasta 100 palabras. Dentro trabajaremos el diálogo. Expositivos. Descriptivos: objetos, personas, animales, paisajes, acciones... Sociales: La carta.
- **Discontinuos:** Catálogos, ticket, entradas, carteles, gráficos, tablas, esquemas, anuncios, musicogramas, partituras, mapas.
- **Hipertextos:** Textos de la red, fragmentos de libros...
- **Poéticos:** Adivinanzas, refranes, poemas, canciones, retahílas, trabalenguas,

Limerick...

- **Orales:** Exposición oral de un tema de al menos 2 minutos.

6.4.- Plan de fomento de la escritura

6.4.1.-Tipos de textos escritos:

- **Continuos:** narrativos(diálogos y entrevista), expositivos, descriptivos, sociales.
- **Discontinuos**
- **Hipertextos.**
- **Poéticos**
- **Orales.**

6.4.2. Microhabilidades psicomotrices:

- Saber coger el instrumento de escritura con precisión.
- Sabe colocar el cuerpo de manera idónea.
- Saber sentarse para escribir.
- Saber mover el brazo, la muñeca y la mano adecuadamente
- Saber presionar sobre el papel con el lápiz.
- Reproducir y copiar la forma de una letra.
- Adquirir la velocidad suficiente de escritura.
- Adquirir el ritmo caligráfico adecuado.
- Desarrollar los sentidos de la dirección y de la proporción.
- Aprender diversas formas de disponer y de presentar la letra: mayúsculas, subrayados, colores, tipografías variadas.

6.4.3.Micro habilidades cognitivas. Planificación del proceso de escritura y organización de ideas:10%

- Finalidad del escrito. ¿Cuál es la razón por la que escribo?
- ¿Qué quiero decir?, ¿A quién? (destinatario), ¿Cómo? Ideas del tema.
- Tipos de texto que voy a escribir: narrativo, descriptivo, poético....
- Modelación de la escritura: con comentarios, ideas, ...
- Organizar las ideas del tema: cuadros sinópticos, esquemas, mapas conceptuales y subrayado...
- Trazar un esquema de redacción: marcar párrafos o apartados, redactarlos de forma aislada, llamadas de atención,...
- Consultar fuentes de información. Ampliación.
- Revisar:
 - Agregar ideas nuevas, (adicción).
 - Eliminar detalles irrelevantes, (exclusión).
 - Sustituir, (cambiar palabras inapropiadas).
 - Reorganizar oraciones, párrafos. (reordenamiento).
 - Utilizar soportes escritos como ayudas durante el proceso (gráficos, dibujos, etc.).

6.4.3.Textualización: coherencia, cohesión y adecuación. 60%

- **Coherencia:**sentido global del texto. 25%
 - Ausencia de contradicciones.
 - Estructura clara:

- Texto narrativo: planteamiento, nudo y desenlace.
- Texto expositivo: planteamiento del problema, desarrollo de puntos esenciales, y conclusiones.
- Texto argumentativo: analizar, sintetizar y encuadrar.
- Texto descriptivo: orden que se sigue para realizarla: del fondo al primer plano, de lado a lado, de arriba abajo, de lo físico a lo psíquico, etc...
- Ausencia de información innecesaria.
- Aparición de la información de forma progresiva y equilibrada.

- **Cohesión:**25%
 - Usa de forma adecuada nombres, adjetivos, pronombres...
 - Establece una buena correlación temporal en las formas y tiempos verbales.
 - Evita repeticiones innecesarias.
 - Usa conectores apropiados y variados.
 - Construye frases y párrafos no muy largos.

- **Adecuación:** acomodación del texto al contexto.10%
 - Se tiene en cuenta el tipo de lector al que va dirigido y la situación en la que se lee el texto.
 - El enfoque responde a un objetivo previo: contar una historia, describir, exponer ideas...

6.4.4 Revisión y presentación. 30%

- **Presentación global:**
 - Limpieza del texto.
 - Letra clara.
 - Orden.
 - Respeta los márgenes.
 - Destaca el título.
 - Separación de párrafos.

- **Riqueza léxica:**
 - Ausencia de vulgarismos.
 - Uso de adjetivos variados.
 - Vocabulario variado y rico.
 - Creatividad.

- **Morfosintaxis:**
 - Ausencia de errores de concordancia.
 - Construcciones sintácticas simples y complejas: oraciones imples, subordinadas, pasivas...

- **Ortografía:**
 - Escribe correctamente el vocabulario básico establecido en ciclo, según las reglas ortográficas trabajadas en cada curso.

Segundo Ciclo: recordatorio de lo necesario del ciclo anterior; palabras terminadas en z y d; b delante de r y l; b en palabras que empiezan por bu, bus y bur; j en palabras

acabadas en aje, eje, jero, jera y jería; r después de l, n y s; h y palabras que empiezan por hue, hui y hie; v, en adjetivos acabados en ava, ave, avo, eva, eve, evo, ivo, iva, signos de interrogación y exclamación; verbos acabados en bir, ger y gir, aba y ábamos; signos de puntuación: punto, dos puntos, puntos suspensivos, coma y enumeraciones; la diéresis; partición de palabras al final del renglón; sílaba tónica y átona; tilde en palabras agudas, llanas y esdrújulas; diptongos y triptongos.

- **Corrección:**

- Dominar diversas formas de retocar un texto: tachar, añadir, anotar al margen, usar sinónimos, etc.
- No precipitarse al corregir. Acabar de leer el texto antes de empezar a hacerlo
- Rehacer, saber dar prioridad a los errores: rehacer primero los globales y luego los detalles.

6.5- Comprensión de textos orales y habilidades expositivas.-

Intercambio verbal:

- Participa de forma reflexiva y constructiva en situaciones de intercambio comunicativo: respeta normas, emplea procedimientos que permiten llegar a un acuerdo, respeta turnos de palabra, escucha y respeta otras opiniones.
- Relata experiencias pasadas ó presentes con detalle, hechos, planifica la información, interviene en conversaciones organizadas, realiza encuestas, discute resultados...
- Narra hechos reales, imaginarios y realiza descripciones de personas, animales y objetos.
- Utiliza los tratamientos de tu y usted, en función de la familiaridad ó del acuerdo llegado con las otras personas.
- Utiliza en sus peticiones las formas: podría, por favor, y gracias.
- Expresa su opinión en situaciones de diálogo y muestra respeto a otras opiniones.
- Pide información complementaria a sus iguales y a su maestro/a.

Comprensión:

- Mantiene la atención en la escucha de los textos orales.
- Distingue núcleos distintos de información en un texto oral y establece relaciones entre ellos. Y resume la idea central de cada núcleo.
- Distingue las ideas principales de las secundarias, en textos orales sencillos y lo resume. Diferencia palabras clave.
- Capta el sentido de textos orales(radio, TV, internet, reportajes, noticias, entrevistas...) mediante la comprensión de las ideas y el establecimiento de las relaciones entre ellas.
- Extrae de un texto oral mensajes, opiniones,...
- Identifica en textos orales planteamientos y en sus expresiones habituales, temas y formas discriminatorias, a nivel racial, sexual, social, etc... y es crític@ con ellos, eliminándolos y sustituyéndolos.

Expresión:

- Produce textos orales más completos en la organización del discurso, selección de

la información relevante al tema, empleo del vocabulario, y usa formas de expresión adecuadas a la intención y al contexto de la comunicación.

- Relata experiencias propias, y hechos reales e imaginarios, utilizando: vocabulario adecuado, la estructura de presentación, nudo y desenlace, la entonación y el ritmo adecuado. Puede utilizar para ello soportes visuales y medios TIC.

Habilidades expositivas:

- **Interacción con la audiencia e intercambio verbal.**
 - Interactúa con el interlocutor.
 - Utiliza miradas, gestos faciales, movimientos corporales, de forma correcta.
 - Es natural.
 - Hace participar con preguntas, experiencias personales.
 - Provoca interés y suspense.
 - Hace llamadas de atención.
 - Insiste y remarca las ideas principales.
 - Usa medios auxiliares o materiales de apoyo.
- **Coherencia y construcción del discurso.**
 - Se planifica antes de empezar la exposición oral.
 - Su exposición es fluida, con ideas sencillas y claras, ordenadas. Elaboran una conclusión.
 - *No da información ni por defecto, ni por exceso.
 - *Marca los datos relevantes.
 - *No pierde el hilo.
 - *Usa ejemplos para hacerse entender mejor.
 - *Su registro léxico(vocabulario)es adecuado, rico y variado.
 - *Evita dar rodeos para exponer las ideas
 - *Evita quedarse en blanco ó tener lagunas.
 - *Evita detalles superfluos.
 - *Detecta incongruencias en el discurso
 - *Extrae información de diferentes fuentes sin copiar(buen tratamiento de la información).
 - *Es original en la exposición.
 - *Defiende su trabajo con argumentos adecuados.
- **Fonética (elementos paralingüísticos)**
 - Vocaliza y pronuncia bien. Lleva un buen ritmo, ni rápido ni lento.
 - Usa un tono de voz adecuado: ni alto, ni bajo
 - Hace las pausas necesarias.
- **Morfosintaxis**
 - *Evita errores de concordancia gramatical.
 - *Utiliza correctamente las formas verbales.
 - *Utiliza correctamente los pronombres, adjetivos, sustantivos...
 - *Une oraciones mediante nexos y conectores apropiados.
 - *Evita usar muletillas.

6.6 PLAN DE ACTUACIÓN SOBRE LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD EN EL ÁREA DE INGLÉS.

En la clase de inglés los textos a trabajar serán los siguientes: narrativos (diálogos y entrevista), expositivos (argumentativos e instructivos), descriptivos, sociales, discontinuos, hipertextos, poéticos y orales.

Se tendrán en cuenta microhabilidades psicomotrices tales como: saber sentarse para escribir, saber presionar sobre el papel con el lápiz, respetar la disposición de la letra (líneas, márgenes...), aprender diversas formas de disponer y de presentar la letra: mayúsculas, subrayados, tipografías, colores, etc.

También se tendrán en cuenta microhabilidades cognitivas tales como: que el alumno sepa cuál es la finalidad del escrito, qué quiere decir con ese escrito o exposición oral, a quién va dirigido,... Que conozcan el tipo de texto que van a trabajar si es narrativo, descriptivo, poético... y compararlo con su lengua materna (L1). Que conozcan las características de los distintos textos en la lengua extranjera (características de la poesía, descripción...) y compararlos con la L1. Que organicen ideas del tema: esquemas, mapas conceptuales, subrayado... Que consulten distintas fuentes de información y utilicen todos los recursos disponibles (diccionarios, libro de texto, ordenador...). Que sepan agregar ideas nuevas. Que sustituyan palabras inapropiadas o busquen sinónimos, etc. Que reorganicen oraciones y párrafos. Y que utilicen soportes escritos como ayuda durante el proceso (gráficos, dibujos, proyecciones, etc.)

6.7 PLAN DE ACTUACIÓN SOBRE LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.

El área de E.Física participa en el Proyecto lingüístico mediante las siguientes actividades:

- La lectura mediante la búsqueda y elaboración de fichas de juegos tradicionales o juegos del mundo, como herramienta para dibujar, para buscar las reglas o la dinámica de un juego o deporte, para saber leer un mapa en orientación deportiva, para evaluar o evaluarse mediante fichas de control o de autoevaluación.
- Escribir para explicar o elaborar un informe, escribir para representar una escena, escribir para opinar críticamente, para realizar pruebas de conocimientos....
- La oralidad a través de la adquisición de un vocabulario específico del área; terminología propia, los juegos del mundo y el uso de palabras extranjeras tan común en el ámbito deportivo. A través de saber escuchar y ser escuchado.

6.8.- PLAN DE ACTUACIÓN SOBRE LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA.

Las actuaciones sobre lectura, escritura y oralidad se llevarán a cabo mediante distintas actividades o contenidos. Dichos contenidos son los siguientes:

- Leeremos y comentaremos el enunciado de las actividades propuestas y aprenderemos a realizar los trabajos propuestos.
- Dado un texto escrito o la audición del mismo, representar la historia en un dibujo.
- Canciones: leemos la canción en voz alta, cada niño una estrofa o un par de versos. Explicamos las palabras que no entiendan el significado. Escuchamos la canción en el CD o la interpretación de la profesora y la vamos cantando en la medida de lo posible. Finalmente, la cantamos todos o por grupos. En ella se trabajará también el acompañamiento rítmico e instrumental.
- Cuentos musicales: la profesora lee o narra un cuento motivador, según el tema trabajado y los niños están atentos para intervenir en determinados momentos con onomatopeyas, sonidos e instrumentos.
- Dramatizaciones: imitamos con nuestro cuerpo un determinado personaje, bien de una canción, cuento o juego.
- Grafías no convencionales: leemos de forma individual la grafía que cada uno se ha podido inventar para representar un determinado sonido. Después elegimos la grafía más representativa o que más nos haya gustado e interpretamos todos juntos una partitura no convencional.
- Grafías convencionales: explicamos o repasamos (según el nivel en el que estamos) las distintas grafías musicales en la pizarra. La interpretamos mediante una lectura coral entre todos, siguiendo el ritmo que tengamos y finalmente varios niños la interpretan de forma individual.
- Poesías, rimas y retahílas: se trabajan igual que las canciones, haciendo hincapié sobre todo en el sentido rítmico.

6.9.- PLAN DE ACTUACIÓN SOBRE LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD EN EL ÁREA DE RELIGIÓN.

Está constatado que se debe favorecer la lectura en todas las materias del currículo dentro del espacio clase y/o biblioteca del centro y esta tarea será la prioridad para lograr que los niños alcancen las metas propuestas.

Igualmente, es necesario valorar cuáles son aquellos temas o formatos que más interesan a nuestros alumnos e intentar entrar por esa vía en mejorar la cantidad como finalidad última (que lean más y por su propia cuenta). Hay por tanto que poner a disposición de nuestros alumnos variedad de géneros e incluso soportes (convertir a la televisión-vídeo y las nuevas tecnologías –internet y software educativo- en aliadas de la lectura).

El lector que queremos conseguir es un lector polivalente que se manifiesta en una serie de competencias:

- Posee aptitudes para utilizar diferentes formas de lectura: lectura silenciosa, lectura en voz alta, rápida, selectiva, lenta.
- Posee aptitudes para apropiarse de diferentes tipos de textos y escritos, de comprender sus mensajes, su sentido y el vocabulario que utiliza. (Textos literarios, científicos, técnicos, descriptivos, argumentativos, etc).
- Es capaz de leer en diferentes soportes: periódicos, enciclopedias, pantalla de ordenador, cine, tablet, ...
- Construye proyectos de lectura con motivaciones variadas: leer por placer, por entretenimiento...

Desde el área de Religión en concreto, se utilizarán los libros de textos, los libros de lectura, y todo soporte (video, digital etc.) que sean necesarios para contribuir a estimular en el alumnado el interés y el hábito lector. Leer, por interés o por necesidad.

7.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Entendemos la diversidad como un principio y no como una medida que corresponde a las necesidades de unos pocos.

Pretendemos favorecer la cohesión social y la equidad y que nuestro alumnado pueda alcanzar su máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional.

A través de la A.D. consideraremos las bases pedagógicas inclusivas, añadir medidas y no rebajar niveles, tener expectativas positivas para todo el alumnado, trabajar siempre hacia un currículo de máximos, acelerando aprendizajes y desarrollando habilidades que fomenten la autonomía, el autoaprendizaje del alumn@ y el máximo desarrollo de sus capacidades.

Para todo ello:

- Hemos reorganizado los recursos humanos:

El refuerzo, se realiza al grupo clase, dentro del aula en doble docencia. Tanto el maestro de apoyo como PT y AL, en algunas sesiones (previamente estudiadas en el EOA) en las que desarrollan un trabajo específico de aspectos que inciden en el aprendizaje de la lecto-escritura y en el currículo.

El alumnado de NEAE, tiene un porcentaje de sesiones fuera de su clase, donde de forma específica se trabaja su problemática.

- Hemos establecido nuevas líneas de actuación en cuanto a la organización, las metodologías y actividades inclusivas: Aprendizaje cooperativo, Grupos interactivos, Trabajo por proyectos, Trabajo por tareas, Investigación, Asambleas de centro y de aula, Tic,s, Elaboración de materiales curriculares propios y la configuración de un Banco de recursos.

A través de estas, intensificaremos y estimularemos aprendizajes, y favoreceremos las interacciones y el aprendizaje dialógico.

- Estamos ampliando los tiempos y espacios de aprendizaje:

En los recreos: Hay establecidos 3 talleres. El lunes de matemáticas divertidas , el martes de ajedrez, el miércoles de teatro en inglés y el viernes pin-pon (próximamente). Se llevan a cabo por profesorado del centro.

Y desde la asamblea de centro se ha iniciado una propuesta para que el alumnado, los organice igualmente. Tendrán carácter rotativo y se les formará y llevaremos un seguimiento que garanticen su finalidad educativa.

La biblioteca del centro será otro eje desde la que podremos dinamizar actuaciones para toda la comunidad educativa de índole cultural, académica, curricular, tecnológica... Para ello se cuenta con la participación de voluntariado de las familias, del alumnado del propio centro y del profesorado que está en la Comisión de Biblioteca.

- Aula abiertas en EA.

En cada ciclo se ha mezclado al alumnado de diferentes clases, para llevar a cabo talleres rotativos en los que se trabajarán diferentes habilidades artísticas y plásticas, con materiales y recursos que nos llevarán a visualizar todo ese trabajo en varios momentos fundamentales y que cada ciclo ha establecido y está planificando, bajo un hilo conductor la temática de los cuentos:

EI- Carnaval

1er Ciclo- Día de la paz

2ºCiclo-Día de Andalucía

3er Ciclo-Día de la Constitución

AE- Día del discapacitado.

Y a nivel de centro:

Día de los derechos humanos y del niño@

Día contra la violencia de género

Navidad

Semana Cultural

- Inclusión familiar:

La escuela que pretendemos es inclusiva e integradora , es aquella que aunando esfuerzos , transformará el centro y el entorno. Queremos una escuela más igualitaria y enriquecedora. Y para ello la apertura hacia las familias y la comunidad educativa es fundamental a través de:.

- Asambleas informativas para todas las familias del centro.
- Delegad@s de familias. Reuniones mensuales
- Bolsa de voluntariado: GI, Trabajo cooperativo de aula, Inglés, Biblioteca, Recreos..
- Equipo de biblioteca.
- Equipo de EA.
- AMPA.

Toda persona que participe como voluntario en el centro deberá firmar un Contrato de Voluntariado y al término del curso escolar se le otorgará un Certificado de Voluntario. Todo ello será aprobado por Claustro y el Consejo Escolar del centro.

- Aprendizaje Servicio. APS

El Aprendizaje Servicio es una propuesta por la que pretendemos vincular servicio y aprendizaje, en una actividad educativa articulada y coherente, en la que todos los participantes nos formemos al trabajar sobre las necesidades del entorno.

Gracias a este, el aprendizaje se produce no sólo a través de las interacciones entre alumnado y profesorado, sino en cada uno de los contextos en los que vive el alumnado. Por ello creemos fundamental conocer, cooperar y trabajar con y junto a la comunidad educativa, a través del APS.

Intentaremos crear una red de alianzas entre la instituciones educativas y las entidades sociales que faciliten servicios a la comunidad. APS, es un intento de transformar el entorno y la propia institución educativa a través de aprender conocimientos, valores, habilidades y competencias para la vida.

- Evaluación inclusiva.

Una evaluación que se centre en las necesidades, características, intereses, y progresos.

Autoevaluación, heteroevaluación, coevaluación, puestas en común, exposiciones, audiciones, presentaciones, exposiciones, tareas individuales y grupales, trabajo cooperativo, representaciones, dramatizaciones, boletines de notas abiertos, serán diferentes planteamientos y modalidades, instrumentos y elementos que tendrá y formarán parte de la evaluación continua, crítica, constructiva, pedagógica, potenciadora

de ilusiones y creadora de posibilidades.

Será contextualizada, tendrá en cuenta procesos y resultados.

Será conocida, compartida y consensuada de forma democrática entre toda la comunidad educativa. Las asambleas son un órgano, elemento fundamental para ello.

8.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

- Libros de texto de Lengua, Matemáticas y Conocimiento del Medio, Pixépolis, editorial Edelvives.
- Libretas Lamela de 3mm. en las que se combina la cuadrícula y la pauta, una para cada área.
- Agenda escolar.
- Pizarra digital.
- Pizarra convencional.
- Ordenadores de aula.
- Recursos “on line” de diversas fuentes.
- Libros de la Biblioteca del centro.
- CD de recursos para P.D.I.
- CD de audiciones.
- Láminas y murales, tanto de la editorial como de elaboración propia.
- Diccionarios.
- Biblioteca de aula.
- Flashcards.
- Reproductor de CD.

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Los materiales de que dispone el centro son numerosos así como la dotación para la adquisición de nuevo material. Podemos afirmar con rotundidad que disponemos del material necesario para el buen desarrollo de las sesiones. Respecto al espacio, contamos con dos grandes pistas en el patio, una sala de usos múltiple y adosada a esta se almacena el material. Además el patio de recreo dispone de un espacio inmenso con numeroso arbolado para los días calurosos. Así mismo, cercano al colegio hay unas pistas de atletismo y de fútbol del ayuntamiento de rápido acceso.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y MUSICAL.

- Diversos materiales como cola, pegamento, materiales reciclados, papeles de distintas texturas, colores, rotuladores, lápices, ceras blandas, témpera, papel continuo, tijeras, etc...

-Aula de música.

-Libros de texto de la biblioteca del aula de música.

-Instrumentos musicales variados incluyendo flautas, pequeña percusión e instrumental ORFF.

-Ordenador con conexión a internet y tarjeta de sonido multimedia.

-Monitores acústicos activos FOSTEX.

-2 Amplificadores.

-12 atriles para representaciones y conciertos.

-26 sillas con mesa tipo pala integrada.

-Pizarra digital tipo Promethean.

-Pizarra tradicional verde.

-Diverso material discográfico.

-Aplicaciones de software libre para las clases:

- Muscore – Editor de partituras.
- Rosegarden – Secuenciador de audio.
- Gtick – Metrónomo digital.
- Openoffice – Suite ofimática.
- Otros recursos online de carácter libre.

ÁREA DE RELIGIÓN

Para la selección de los materiales, se ha tenido en cuenta los siguientes criterios:

- Que sean adecuados al contexto educativo del centro.
- Tendrán en cuenta los objetivos propuesto en este proyecto Curricular.
- Se organizarán teniendo en cuenta la adecuada progresión de objetivos y contenidos.
- Se adecuarán a los criterios de evaluación del centro.
- Se procuraran que sean lo suficientemente variados como para atender las diferencias individuales de los alumn@s.
- En su utilización se valorarán tanto la claridad como su amenidad gráfica y expositiva.

Los libros y recursos que vamos a utilizar en este ciclo son:

- Libro de texto: Religión Católica “Ya-sah” 3º y 4º .ED.Edelvives
- Libro de lecturas: “Mis notas sobre la Biblia” 3º y 4º de. Edelvives.
- Libro para lecturas bíblicas: “La Biblia”.
- Archivos de audio-video a través del ordenador.
- Videos.
- Audiciones de CD rom y CD de audio.
- Lectura y préstamo de libros de la biblioteca de aula.
- Recursos propios elaborados por la maestra.

9.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Primer Trimestre

Visita a la Biblioteca Municipal (4-11 de octubre).

Visita al museo de la miel y aguas de Lanjarón (14 de noviembre).

Día Mundial de los Derechos del Niño (20 de noviembre).

Día Contra la Violencia de Género (25 de noviembre).

Charla educar en igualdad (3 de diciembre).

Día de la Constitución.

Día de la lectura en Andalucía (16 de diciembre).

Fiesta de Navidad.

Segundo Trimestre

Día Escolar de la no Violencia y la Paz.

Día de Andalucía.

Carnaval.

Día de la Mujer (8 de marzo).

Teatro en inglés (Teatro Calderón).

Semana Santa.

Tercer Trimestre

Día del Libro (23 de abril).

Intercambios juegos en inglés (4º A- Los Álamos)

Excursión final de curso

Durante los tres trimestres del curso

Participación en otras actividades deportivas, culturales y lúdicas que programe el Centro:

- Juegos populares en la semana cultural.
- Participación en los juegos escolares de natación.

- Participación en los juegos escolares de atletismo.
- Participación en los juegos escolares de fútbol sala.
- Participación en los juegos escolares de baloncesto.
- Participación en los juegos escolares de voleibol.
- Recreos deportivos: en ellos se fomenta la práctica de fútbol, baloncesto, quema, y deportes tradicionales (combas, canicas, petancas, bolos, rayuelas) y alternativos.
- Campeonato de ping-pong a partir del segundo trimestre.
- Participación en la carrera "SAVE THE CHILDREN"

Participación en las campañas de ayuda humanitaria en las que se precise nuestra colaboración.

Otras salidas o visitas que puedan ofertarse a lo largo del curso escolar, de las que se han solicitado las siguientes:

- Cuentos Africanos.
- Promoción de la pesca en la comunidad escolar.
- Educación financiera.
- Charca Suárez (4º).
- Visita al museo de la caña.
- Centro geominero de Motril.
- Museo de Historia de Motril.
- Cooperativa La Palma.