

PROYECTO CURRICULAR DE TERCER CICLO

1. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO ENTRE 10 Y 12 AÑOS

Si hay que destacar algo importante en este tercer ciclo es, sin duda, su carácter terminal dentro de la etapa en que se encuentra. Ello va a marcar el modo de hacer en el ciclo, tanto del profesorado como de los alumnos y alumnas, pues, quiérase o no, el finalizar una etapa educativa lleva consigo alcanzar o no los objetivos previstos en ella y, por tanto, la determinación de suficiencia o insuficiencia de los aprendizajes adquiridos.

Una de las metas de este tercer ciclo será llegar a la Educación Secundaria en las mejores condiciones para garantizar su superación sin dificultades. Esta no será tarea exclusiva de este ciclo sino, también de los anteriores.

Desde el punto de vista psicológico se hace imprescindible destacar la llegada del alumnado al estadio de operaciones formales en torno a los doce años, es decir, durante el curso final de este ciclo. Esto significa que los estudiantes poseen una capacidad de abstracción en grado suficiente como para poder manejar todo tipo de conceptos sin necesidad de la concreción y manipulación a la que se venía sometidos hasta este momento.

No obstante, considerando que la evolución es algo continuo, no mecánico y diferente en cada persona, hay que tener en cuenta que el último curso de este ciclo resultará de transición para la mayoría del alumnado: unos habrán entrado de lleno en el estadio de operaciones formales, mientras otros lo irán alcanzando a lo largo del año o, incluso, pueden hacerlo en el curso siguiente. Es una complejidad con la que hay que contar.

Hechas estas aclaraciones, pasamos a señalar las características evolutivas y de aprendizaje de los alumnos y alumnas del tercer ciclo de la Educación Primaria, cuyas edades oscilan entre los diez y los doce años:

1. Alcanzan el estadio de operaciones formales, 10 que supone para ellos la posibilidad de manejar conceptos sin necesidad de relacionarlos directa y concretamente con la experiencia sensible.
2. Son capaces, por tanto de generalizar los aprendizajes adquiridos y relacionados con situaciones ajenas a su realidad. .
3. Trabajan rigurosamente con el lenguaje de los símbolos sin necesidad de referencias empíricas.
4. Realizan deducciones lógicas.
5. Elaboran conocimientos sistemáticos, pudiendo llevar a cabo experimentaciones cortas y de ejecución no excesivamente compleja.
6. Manejan conceptos mensurables de espacio y tiempo.
7. Dominan perfectamente el lenguaje verbal, lo que les permite, a su vez, organizar adecuadamente el pensamiento mediante sus funciones de comunicación, representación y regulación de conductas.
8. Son capaces de reflexionar sobre su propia actividad en todos los órdenes y también en los nuevos contenidos que van adquiriendo. Así, pueden profundizar en conocimientos teóricos (sobre lengua, matemáticas, ciencias, etc.) antes inalcanzables.
9. Se desarrollan físicamente de forma importante, por lo que continúa siendo

- decisivo para ellos el ejercicio físico, el deporte, los juegos...
10. Continúan independizándose de los adultos, resultando fundamental para ello su inclusión en grupos de iguales.
 11. Colaboran con el profesorado en sus trabajos de aula sin mayores dificultades, pues, como ya quedó apuntado, no presentan, en general, graves problemas de adaptación interna ni de socialización.
 12. Son sensibles a los estímulos de los demás, por lo que es un momento educativa de gran interés para despertar las actitudes, positivas en función de su formación futura e integración social apropiada.
 13. Desarrollan estrechos lazos de amistad entre compañeros.
 14. Evolucionan gradualmente hacia posiciones superiores de autonomía moral, con criterios propios para juzgar sus actuaciones personales.
 15. Crean, paulatinamente, su autoconcepto, mediante la valoración de su imagen ante sí mismos y ante los demás. Para ello tiene gran importancia el concepto que los adultos (el profesorado, en este caso, es decisivo) tienen de ellos y les ponen de manifiesto.

2. OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CADA ÁREA

AREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:

1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.
2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.
3. Utilizar la lengua para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
4. Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas.
5. Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.
6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.
7. Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.
8. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática

y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.

9. Valorar la realidad plurilingüe de España como muestra de riqueza cultural.

10. Facilitar la formación del Profesorado y asumir que el Centro es un lugar

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
3	<p>1.-Desarrollar la capacidad para participar de forma constructiva en situaciones de comunicación relacionadas con la actividad escolar, respetando las normas que hacen posible el intercambio en esas situaciones:</p> <p>a)Proponer temas. b)Expresar su opinión aportando razones c)Manifestar coherencia en sus distintas intervenciones. d)Pedir información complementaria a sus iguales y/o maestro/a. e)Emplear procedimientos que permitan llegar a un acuerdo. f) Respetar turnos de palabra. g)Escuchar y respetar otras opiniones.</p>	<p>Comunicación Oral: Intercambio verbal - Aplicado en diversas situaciones - Incluye las siguientes intenciones: exponer, justificar juicios y acciones, extraer consecuencias, etc. - Participación más reflexiva y constructiva. - Empleo de estrategias más elaboradas en la intervención : coherencia en el punto de vista mantenido a lo largo de la interacción, aportación de opiniones razonadas, empleo de procedimientos que permitan llevar a un acuerdo, preparación previa de las intervenciones, etc. - Respeto de las normas que rigen las situaciones indicadas para el ciclo.</p>	<p>1.- Participa de forma constructiva respetando normas a) Propone temas b) Expresa su opinión aportando razones c) Manifiesta coherencia en sus distintas intervenciones. d) Pide información complementaria a sus iguales y/o maestro/a. e) Emplea procedimientos que permitan llegar a un acuerdo. f) Respeta turnos de palabra. g)Escucha y respeta otras opiniones.</p>
1	<p>2.-Desarrollar la capacidad para captar el sentido de textos orales de uso habitual mediante la comprensión de las ideas expresadas, las relaciones que se establecen entre ellas y la interpretación de elementos no explícitos:</p> <p>a) Captar la idea central del texto. b) Distinguir núcleos distintos de información. c) Resumir la idea central de cada núcleo de información identificado. d) Establecer relaciones entre distintos núcleos de información. e) Interpretar elementos no explícitos: -Hacer deducciones e inferencias implícitas al texto.</p>	<p>Comunicación Oral:Comprensión -Textos orales diversos: radio, televisión, Internet, incidiendo en la noticia, reportaje, entrevista... -Interpretación de mensajes no explícitos (hechos comprobables y opiniones, doble sentido humorístico, mensajes que denotan discriminación, etc.). -Análisis de los textos orales, incidiendo en la estructura, el vocabulario los elementos lingüísticos y no lingüísticos.</p>	<p>2.-Capta el sentido de textos orales de uso habitual mediante la comprensión de las ideas expresadas, las relaciones que se establecen entre ellas y la interpretación de elementos no explícitos: a) Capta la idea central del texto. b) Distingue núcleos distintos de información. c)Resume la idea central de cada núcleo de información identificado. d)Establece relaciones entre distintos núcleos de información. e) Interpreta elementos no explícitos: -Hace deducciones e inferencias implícitas al texto. -Capta doble sentido, sentido</p>

	-Captar doble sentido, sentido humorístico, etc.		humorístico, etc.
1	3.-Desarrollar la capacidad para producir textos orales en los que se presenten de forma organizada los hechos, ideas o vivencias, empleando adecuadamente las formas de la lengua oral: a)Utilizar contenidos adecuados al tema. b)Usar vocabulario adecuado. c)Organizar el texto con estructura de presentación, nudo y desenlace. d) Manifestar pronunciación, entonación y ritmo adecuados.	Comunicación Oral:Expresión -Se profundiza en la organización de diferentes tipos de texto (exposiciones, explicaciones, narraciones, etc.). -Se profundiza en la adecuación del texto a las situaciones e intenciones comunicativas indicadas para este ciclo. -Producción de textos utilizando sistemas verbales y no verbales de comunicación. Se hacen más complejos los textos (montajes audiovisuales, etc.); se articulan diferentes recursos de estos lenguajes.	3.-Produce textos orales en los que se presentan de forma organizada los hechos, ideas o vivencias, empleando adecuadamente las formas de la lengua oral: a)Utiliza contenidos adecuados al tema. b)Usa vocabulario adecuado. c)Organiza el texto con estructura de presentación, nudo y desenlace. d) Manifiesta pronunciación, entonación y ritmo adecuados.
1,2	4.-Desarrollar la capacidad para captar el sentido global de los textos escritos de uso habitual, resumiendo las principales ideas expresadas y las relaciones que se establecen entre ellas, y analizar aspectos sencillos propios de los diferentes tipos de texto: a)Captar la idea central del texto. b)Distinguir núcleos distintos de información. c)Establecer relaciones entre los distintos núcleos de información. d)Distinguir ideas principales y secundarias. e) Analizar la estructura, el contenido, el vocabulario, etc., para conocer el tipo de texto leído: literario, informativo, científico, etc.	Comunicación Escrita: Lectura - Buscar información, organizar información, seleccionar datos relevantes, etc. -Textos: más complejos; articulación de elementos lingüísticos y no lingüísticos. Textos literarios; otros textos (libros de consulta, prensa, folletos, prospectos, diversas fuentes de información escrita, etc.). -Interpretación adecuada de los diferentes elementos del texto escrito: signos de puntuación (punto y coma, paréntesis, comillas); características tipográficas del texto (subrayados, negrita, etc.); formas de organización del texto (apartados, subapartados, etc.). -Resumen de textos mediante distintos procedimientos. -Análisis de aspectos sencillos propios de los diferentes tipos de texto (estructura del texto, vocabulario, articulación de elementos lingüísticos y no lingüísticos, etc.). -Trabajo sobre estructuras textuales sugeridas para el ciclo.	4.-Capta el sentido global de los textos escritos de uso habitual, resumiendo las principales ideas expresadas y las relaciones que se establecen entre ellas, y analiza aspectos sencillos propios de los diferentes tipos de texto: a)Capta la idea central del texto. b)Distingue núcleos distintos de información. c)Establece relaciones entre los distintos núcleos de información. d)Distingue ideas principales y secundarias. e) Analiza la estructura, el contenido, el vocabulario, etc., para conocer el tipo de texto leído: literario, informativo, científico, etc.
8	5.-Desarrollar la capacidad para, en la lectura de textos,	-Autonomía en la formulación de conjeturas a partir de	5.-En lectura de textos, utiliza estrategias que faciliten la

	<p>utilizar estrategias que faciliten la comprensión y ayuden a resolver las dudas que se presenten:</p> <p>a) Utilizar el conocimiento del propósito de la lectura. b) Reconocer y emplear indicadores textuales y contextuales para formular y probar conjeturas. c) Ignorar momentáneamente una duda o problema d) Usar el avance y retroceso e) Resolver dudas en la comprensión de textos usando la consulta del diccionario f) Usar información complementaria</p>	<p>indicadores más complejos. (tipo de texto, aspectos formales, supresión de acontecimientos...) -Elección de la estrategia que resulte más adecuada para resolver problemas de comprensión</p>	<p>comprensión y la resolución de dudas que se presenten:</p> <p>a) Utiliza el conocimiento del propósito de la lectura. b) Reconoce y emplea indicadores textuales y contextuales para formular y probar conjeturas. c) Ignora momentáneamente una duda o problema. d) Usa el " avance y retroceso". e) Reuelve dudas en la comprensión de textos usando la consulta del diccionario. f) Busca información complementaria.</p>
7,8	<p>6.-Desarrollar la capacidad para leer textos de diverso tipo con fluidez, empleando la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados a su contenido:</p> <p>a) Leer textos literarios en prosa: narrativos, descriptivos o dialogados. b) Recitar poemas. c) Leer textos informativos y científicos adecuados a su nivel.</p>	<p>Comunicación Escrita: Lectura -Lectura en voz alta fluída (sin silabeo, saltos de palabras, etc.), con entonación y ritmo adecuados al contenido</p>	<p>6.-Lee textos de diverso tipo con fluidez, empleando la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados a su contenido:</p> <p>a) Lee textos literarios en prosa: narrativos, descriptivos o dialogados. b) Recita poemas. c) Lee textos informativos y científicos adecuados a su nivel.</p>
7,8	<p>7.- Desarrollar la capacidad para manifestar preferencias en la selección de lecturas y expresar las propias opiniones y gustos personales sobre los textos leídos.</p>	<p>Comunicación Escrita:Lectura -Formación de criterios y gustos personales en la selección de libros de lectura. Autonomía y voluntariedad en la lectura.</p>	<p>7.-Manifiesta preferencias en la selección de lecturas y expresa las propias opiniones y gustos personales sobre los textos leídos.</p>
5	<p>8.-Desarrollar la capacidad para localizar y utilizar diferentes recursos y fuentes de información de uso habitual en la actividad escolar para satisfacer necesidades concretas de información y aprendizaje:</p> <p>a) Localizar recursos donde pueda extraer información necesaria: biblioteca general o de aula, folletos, prensa, libros de consulta, etc. b) Utilizar apropiadamente los recursos encontrados.</p>	<p>Comunicación Escrita:Lectura- Estrategias de búsqueda -Funcionamiento y uso de la biblioteca. Otras fuentes de información escrita (folletos, libros de consulta, medios de comunicación). -Búsqueda y utilización de diferentes fuentes de información de uso habitual en la actividad escolar para satisfacer necesidades de información y de aprendizaje.</p>	<p>8.-Localiza y utilizar difeentes recursos y fuentes de información de uso habitual en la actividad escolar para satisfacer necesidades concretas de información y aprendizaje:</p> <p>a) Localiza recursos donde pueda extraer información necesaria: biblioteca general o de aula, folletos, prensa, libros de consulta, etc. b) Utiliza apropiadamente los recursos encontrados.</p>
1,2	<p>9.-Desarrollar la capacidad para elaborar textos escritos sencillos de diferente tipo, empleando la estructura textual correspondiente y utilizando los procedimientos básicos que</p>	<p>Comunicación Escrita:Escritura -Se amplía diversidad de situaciones. -Se amplían tipos de textos: *Articulación de elementos lingüísticos y no lingüísticos</p>	<p>9.-Elabora textos escritos sencillos de diferente tipo, empleando la estructura textual correspondiente y utilizando los procedimientos básicos que dan cohesión al texto:</p>

	<p>dan cohesión al texto:</p> <p>a)Realizar descripciones sencillas de personas, lugares, etc.</p> <p>b)Realizar narraciones sencillas referidas a su propia experiencia o imaginadas.</p> <p>c)Confeccionar notas informativas sencillas referidas a su propia experiencia o imaginadas.</p>	<p>para conseguir efectos determinados.</p> <p>*Estructura: narraciones y descripciones más complejas; exposiciones y explicaciones sencillas; otras estructuras.</p> <p>-Organización de ideas de acuerdo con la estructura textual correspondiente (narración, descripción, exposición, otras estructuras).</p> <p>-Empleo de procedimientos de cohesión más complejos (enlaces ,sustituciones léxicas, mantenimiento de tiempo verbal, puntuación, etc.).</p> <p>-Trabajo sobre estructuras textuales sugeridas para el ciclo.</p>	<p>a)Realiza descripciones sencillas de personas, lugares, etc.</p> <p>b)Realiza narraciones sencillas referidas a su propia experiencia o imaginadas.</p> <p>c)Confecciona notas informativas sencillas referidas a su propia experiencia o imaginadas.</p>
2,8	<p>10.-Desarrollar la capacidad para incorporar a las propias producciones las normas ortográficas y emplear apoyos que, en el proceso de producción de un texto, permitan resolver dudas ortográficas:</p> <p>a)Ortografía de palabra:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Uso de "b/v". -Uso de "h". -Uso de "g". -Uso de "j". -Uso de "x". -Uso de "y". <p>-Acentuación de palabras.</p> <p>b)Ortografía de la oración:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Uso de coma. -Uso de punto y coma. -Uso de puntos suspensivos. -Uso de paréntesis. -Uso de comillas. <p>c)Utilizar el diccionario, fichas de consulta, etc., para resolver dudas ortográficas.</p>	<p>Comunicación Escrita:Escritura-Normas</p> <p>- Respecto de convenciones más complejas de la escritura:</p> <p>Ortografía de la palabra (b/v, h,..., acentuación); Signos de puntuación (en casos sencillos: paréntesis, punto y coma, comillas); Distribución en párrafos.</p> <p>-Formulación y comprobación de conjeturas sencillas sobre el funcionamiento de estructuras básicas de la lengua: ortografía (contenidos indicados para el ciclo).</p>	<p>10.-Incorpora a las propias producciones las normas ortográficas y emplear apoyos que, en el proceso de producción de un texto, permitan resolver dudas ortográficas:</p> <p>a)Ortografía de palabra:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Uso de "b/v". -Uso de "h". -Uso de "g". -Uso de "j". -Uso de "x". -Uso de "y". <p>-Acentuación de palabras.</p> <p>b)Ortografía de la oración:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Uso de coma. -Uso de punto y coma. -Uso de puntos suspensivos. -Uso de paréntesis. -Uso de comillas. <p>c)Utiliza el diccionario, fichas de consulta, etc., para resolver dudas ortográficas.</p>
2,5	<p>11.-Desarrollar la capacidad para producir textos escritos de acuerdo con un guión o plan previamente establecido y evaluar la adecuación del producto al plan inicial mediante discusión en grupo o con el maestro/a, introduciendo las modificaciones oportunas:</p> <p>a)Adecuar la realización de un texto a un plan previo.</p> <p>b)Valorar la adecuación del producto al plan.</p> <p>c)Modificar las realizaciones escritas, ajustándose a las indicaciones dadas.</p>	<p>Comunicación Escrita:Escritura-Composición</p> <p>-Preparación del texto a partir de un plan establecido por el alumno, el profesor o un grupo de alumnos.</p> <p>-Valoración de la adecuación e incorporación de las modificaciones oportunas.</p>	<p>11.-Produce textos escritos de acuerdo con un guión o plan previamente establecido y evalúa la adecuación del producto al plan inicial mediante discusión en grupo o con el maestro/a, introduciendo las modificaciones oportunas:</p> <p>a)Adecua la realización de un texto a un plan previo.</p> <p>b)Valora la adecuación del producto al plan.</p> <p>c)Modifica las realizaciones escritas, ajustándose a las indicaciones dadas.</p>

6	<p>12.-Desarrollar la capacidad para utilizar producciones escritas propias y ajenas para organizar y llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas:</p> <p>a)Tomar notas que puedan ser usadas para recordar información.</p> <p>b)Utilizar notas tomadas por otros alumnos para recordar información.</p> <p>c)Elaborar planes que puedan guiar experiencias individuales y/o colectivas sencillas.</p> <p>d)Seguir un plan elaborado que guíe experiencias sencillas.</p> <p>f)Elaborar guiones para organizar la información.</p> <p>g)Seguir guiones elaborados para organizar la información.</p>	<p>Comunicación Escrita:Escritura</p> <p>-Se amplían propósitos: buscar información, organizar información, seleccionar datos relevantes, extraer consecuencias, justificar juicios y acciones, etc.</p>	<p>12.- Utiliza producciones escritas propias y ajenas para organizar y llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas:</p> <p>a)Toma notas que puedan ser usadas para recordar información.</p> <p>b)Utiliza notas tomadas por otros alumnos para recordar información.</p> <p>c)Elabora planes que puedan guiar experiencias individuales y/o colectivas sencillas.</p> <p>d)Siguer un plan elaborado que guíe experiencias sencillas.</p> <p>f)Elabora guiones para organizar la información.</p> <p>g)Sigue guiones elaborados para organizar la información.</p>
2,1	<p>13.-Desarrollar la capacidad para utilizar las formas lingüísticas más adecuadas a las características de la situación de comunicación en las producciones propias:</p> <p>a)Adaptar la expresión al contexto, teniendo en cuenta :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Familiaridad del interlocutor. -Capacidad del interlocutor. -Lugar y momento. <p>b)Utilizar el lenguaje adaptado a la intención comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Función expresiva. -Función informativa. -Función prescriptiva. 	<p>Comunicación Oral: Expresión</p> <p>-Se profundiza en la adecuación del texto a las situaciones e intenciones comunicativas indicadas para este ciclo</p>	<p>13.-Utiliza las formas lingüísticas más adecuadas a las características de la situación de comunicación en las producciones propias:</p> <p>a)Adapta la expresión al contexto, teniendo en cuenta :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Familiaridad del interlocutor. -Capacidad del interlocutor. -Lugar y momento. <p>b)Utiliza el lenguaje adaptado a la intención comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Función expresiva. -Función informativa. -Función prescriptiva.
	<p>14.-Desarrollar la capacidad para identificar en los textos de uso habitual los elementos básicos que constituyen la oración simple, conocer las principales clases de palabras y su formación, y emplear estos conocimientos en la producción y revisión de los propios textos:</p> <p>a)Identificar sujeto y predicado en oraciones simples.</p> <p>b)Identificar nombres, sus clases y sus variaciones de género y número.</p> <p>c)Identificar adjetivos y conocer sus variaciones de género y número.</p> <p>d)Identificar determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos, y conocer sus variaciones de género y</p>	<p>Comunicación Escrita:Reflexión</p> <p>-Formulación y comprobación de conjeturas sencillas sobre el funcionamiento de estructuras básicas de la lengua: elementos básicos de la oración simple (sujeto y predicado);</p> <p>-tipos de palabras y su formación; -Terminología básica en relación con los contenidos indicados para el ciclo.</p> <p>-Empleo de estos conocimientos en la revisión y mejora de las propias producciones</p>	<p>14.-Identificar en los textos de uso habitual los elementos básicos que constituyen la oración simple, conocer las principales clases de palabras y su formación, y emplear estos conocimientos en la producción y revisión de los propios textos:</p> <p>a)Identificar sujeto y predicado en oraciones simples.</p> <p>b)Identificar nombres, sus clases y sus variaciones de género y número.</p> <p>c)Identificar adjetivos y conocer sus variaciones de género y número.</p> <p>d)Identificar determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos, y conocer sus variaciones de género y número.</p>

	<p>número.</p> <p>e)Identificar pronombres: personales, demostrativos, indefinidos y posesivos, y sus variaciones de género, número y persona.</p> <p>f)Identificar verbos y conocer sus variaciones de modo, tiempo, persona y número.</p> <p>g)Identificar adverbios y observar su invariabilidad en género y número.</p> <p>h)Identificar palabras enlace: preposiciones y conjunciones.</p> <p>i) Identificar prefijos, sufijos y raíces en las distintas clases de palabras.</p> <p>j)Emplear estos conocimientos en las producciones propias.</p>		<p>e)Identificar pronombres: personales, demostrativos, indefinidos y posesivos, y sus variaciones de género, número y persona.</p> <p>f)Identificar verbos y conocer sus variaciones de modo, tiempo, persona y número.</p> <p>g)Identificar adverbios y observar su invariabilidad en género y número.</p> <p>h)Identificar palabras enlace: preposiciones y conjunciones.</p> <p>i) Identificar prefijos, sufijos y raíces en las distintas clases de palabras.</p> <p>j)Emplear estos conocimientos en las producciones propias.</p>
2	<p>14.-Desarrollar la capacidad para identificar en los textos de uso habitual los elementos básicos que constituyen la oración simple, conocer las principales clases de palabras y su formación, y emplear estos conocimientos en la producción y revisión de los propios textos:</p> <p>a)Identificar sujeto y predicado en oraciones simples.</p> <p>b)Identificar nombres, sus clases y sus variaciones de género y número.</p> <p>c)Identificar adjetivos y conocer sus variaciones de género y número.</p> <p>d)Identificar determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos, y conocer sus variaciones de género y número.</p> <p>e)Identificar pronombres: personales, demostrativos, indefinidos y posesivos, y sus variaciones de género, número y persona.</p> <p>f)Identificar verbos y conocer sus variaciones de modo, tiempo, persona y número.</p> <p>g)Identificar adverbios y observar su invariabilidad en género y número.</p> <p>h)Identificar palabras enlace: preposiciones y conjunciones.</p> <p>i) Identificar prefijos, sufijos y raíces en las distintas clases de palabras.</p> <p>j)Emplear estos conocimientos</p>	<p>Comunicación Escrita:Reflexión</p> <p>-Formulación y comprobación de conjeturas sencillas sobre el funcionamiento de estructuras básicas de la lengua:</p> <p>elementos básicos de la oración simple (sujeto y predicado); tipos de palabras y su formación;</p> <p>-Terminología básica en relación con los contenidos indicados para el ciclo.</p> <p>-Empleo de estos conocimientos en la revisión y mejora de las propias producciones</p>	<p>14.-Identifica en los textos de uso habitual los elementos básicos que constituyen la oración simple, conoce las principales clases de palabras y su formación, y emplea estos conocimientos en la producción y revisión de los propios textos:</p> <p>a)Identifica sujeto y predicado en oraciones simples.</p> <p>b)Identifica nombres, sus clases y sus variaciones de género y número.</p> <p>c)Identifica adjetivos y conocer sus variaciones de género y número.</p> <p>d)Identifica determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos, y conocer sus variaciones de género y número.</p> <p>e)Identifica pronombres: personales, demostrativos, indefinidos y posesivos, y sus variaciones de género, número y persona.</p> <p>f)Identifica verbos y conocer sus variaciones de modo, tiempo, persona y número.</p> <p>g)Identifica adverbios y observar su invariabilidad en género y número.</p> <p>h)Identifica palabras enlace: preposiciones y conjunciones.</p> <p>i) Identificar prefijos, sufijos y raíces en las distintas clases de palabras.</p> <p>j)Emplea estos conocimientos en las producciones propias.</p>

	en las producciones propias.		
1,4	<p>15.-Desarrollar la capacidad para producir textos empleando articuladamente la imagen y el lenguaje verbal, utilizando elementos sencillos de estos lenguajes para expresar intenciones concretas de comunicación:</p> <p>a)Crear efectos de alegría, tristeza, sorpresa, agresividad, etc., en la realización de comics.</p> <p>b)Realizar carteles que produzcan un aumento de la atención del lector.</p>	<p>Comunicación Oral: Expresión</p> <p>-Se analizan diferentes elementos de comunicación no verbal (gestos y movimiento corporal, sonido e imagen) y la forma en que contribuyen a dotar de sentido al mensaje.</p> <p>-Producción de textos utilizando sistemas verbales y no verbales de comunicación. Se hacen más complejos los textos (montajes audiovisuales); se articulan diferentes recursos de estos lenguajes.</p>	<p>15.-Produce textos empleando articuladamente la imagen y el lenguaje verbal, utilizando elementos sencillos de estos lenguajes para expresar intenciones concretas de comunicación:</p> <p>a)Crea efectos de alegría, tristeza, sorpresa, agresividad, etc., en la realización de comics.</p> <p>b)Realiza carteles que produzcan un aumento de la atención del lector.</p>
9,10	<p>16.-Desarrollar la capacidad para identificar, en textos orales y escritos de uso habitual, planteamientos de determinados temas y usos de la lengua que denotan una discriminación social, racial, sexual, etc., y tender a la autocorrección:</p> <p>a)Identificar, en expresiones habituales del alumno/a, usos que denoten distintas formas de discriminación.</p> <p>b)Manifestar interés por eliminar posibles formas de expresión que puedan ser discriminatorias.</p> <p>c)Identificar planteamientos que denoten alguna forma de discriminación.</p>	<p>Comunicación Oral:Comprensión</p> <p>-Actitud crítica ante los mensajes, mostrando especial sensibilidad hacia los que suponen una discriminación social , racial, sexual, etc..</p> <p>-Actitud crítica ante los mensajes, mostrando especial sensibilidad hacia los que denotan discriminación social, racial, sexual, etc.</p>	<p>16.-Identifica, en textos orales y escritos de uso habitual, planteamientos de determinados temas y usos de la lengua que denotan una discriminación social, racial, sexual, etc., y tender a la autocorrección:</p> <p>a)Identifica, en expresiones habituales del alumno/a, usos que denoten distintas formas de discriminación.</p> <p>b)Manifiesta interés por eliminar posibles formas de expresión que puedan ser discriminatorias.</p> <p>c)Identifica planteamientos que denoten alguna forma de discriminación.</p>
9,10	<p>17.-Desarrollar la capacidad para identificar, en textos orales y escritos de uso habitual, las distintas lenguas del Estado Español y diversas manifestaciones de la propia:</p> <p>a)Identificar textos escritos en diferentes lenguas (gallego, catalán, euskera, etc.).</p> <p>b)Identificar manifestaciones diversas de la propia lengua: panocho, bable, etc.</p> <p>c)Mostrar actitud de respeto hacia personas que utilizan diferentes variedades lingüísticas.</p>	<p>Comunicación Oral:Reflexión</p> <p>-Se reconoce la diversidad lingüística en España a través de los diferentes medios de comunicación u otras manifestaciones próximas al alumnado. Se constata la existencia de diversas lenguas en contextos más amplios.</p>	<p>17.-Identifica, en textos orales y escritos de uso habitual, las distintas lenguas del Estado Español y diversas manifestaciones de la propia:</p> <p>a)Identifica textos escritos en diferentes lenguas (gallego, catalán, euskera, etc.).</p> <p>b)Identifica manifestaciones diversas de la propia lengua: panocho, bable, etc.</p> <p>c)Mostrar actitud de respeto hacia personas que utilizan diferentes variedades lingüísticas.</p>

AREA DE MATEMÁTICAS

Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:

1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.
2. Reconocer situaciones de su medio habitual para cuya comprensión o tratamiento se requieran operaciones elementales de cálculo, formularlas mediante formas sencillas de expresión matemática o resolverlas utilizando los algoritmos correspondientes, valorar el sentido de los resultados y explicar oralmente y por escrito los procesos seguidos.
3. Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión o la perseverancia en la búsqueda de soluciones.
4. Conocer, valorar y adquirir seguridad en las propias habilidades matemáticas para afrontar situaciones diversas, que permitan disfrutar de los aspectos creativos, estéticos o utilitarios y confiar en sus posibilidades de uso.
5. Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada caso, las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados.
6. Utilizar de forma adecuada los medios tecnológicos tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas. Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural, utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para describir la realidad y desarrollar nuevas posibilidades de acción.
7. Utilizar técnicas elementales de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones de su entorno; representarla de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2, 4	<p>1. Desarrollar la capacidad para anticipar soluciones razonables y buscar procedimientos matemáticos adecuados para abordar el proceso de resolución de problemas sencillos:</p> <p>a. Encontrar los datos que sean necesarios.</p> <p>b. Ayudarse de gráficos, u otros procedimientos, para facilitar la comprensión de los problemas.</p> <p>c. Realizar el planteamiento o propuesta de resolución</p> <p>d. Anticipar la cantidad o la magnitud aproximada del</p>	<p>Números y operaciones</p> <p>- Plan de resolución:</p> <p>Anticipar soluciones.</p> <p>Operaciones de cálculo.</p> <p>Procedimientos.</p> <p>Revisión de resultados.</p>	<p>1.-Anticipa soluciones razonables y busca procedimientos matemáticos adecuados para abordar el proceso de resolución de problemas sencillos:</p> <p>a)Encuentra los datos que sean necesarios.</p> <p>b)Se ayuda de gráficos, u otros procedimientos, para facilitar la comprensión de los problemas.</p> <p>c)Realiza el planteamiento o propuesta de resolución.</p> <p>d)Anticipa la cantidad o la magnitud aproximada del resultado.</p>

	<p>resultado. e Llevar a cabo con seguridad el procedimiento propuesto.</p>		<p>e)Lleva a cabo con seguridad el procedimiento propuesto.</p>
1	<p>2.-Desarrollar la capacidad para leer, escribir y ordenar números decimales, interpretando el valor posicional de cada una de sus cifras, hasta las milésimas, y realizar operaciones sencillas con ellos: a) Leer y escribir cantidades con números decimales hasta las milésimas. b)Ordenar cantidades con números decimales hasta las centésimas. c)Interpretar el valor posicional de las cifras y establecer equivalencias. d)Realizar el algoritmo de la adición con números decimales hasta las milésimas. e)Realizar el algoritmo de la sustracción con números decimales hasta las milésimas. f)Realizar el algoritmo de la multiplicación con números decimales hasta las milésimas. g)Realizar el algoritmo de la división con números decimales hasta las milésimas.</p>	<p>Números y operaciones - Números decimales y fraccionarios. -Correspondencia: Números decimales-fraccionarios. -Leer, escribir, comparar, y ordenar fracciones. - Operaciones con fracciones y decimales. - Leer, escribir, comparar y ordenar números decimales.</p>	<p>2.-Lee, escribe y ordena números decimales, interpretando el valor posicional de cada una de sus cifras, hasta las milésimas, y realiza operaciones sencillas con ellos: a) Lee y escribe cantidades con números decimales hasta las milésimas. b)Ordena cantidades con números decimales hasta las milésimas. c)Interpreta el valor posicional de las cifras y establece equivalencias. d)Realiza el algoritmo de la adición con números decimales hasta las milésimas. e)Realiza el algoritmo de la sustracción con números decimales hasta las milésimas. f)Realiza el algoritmo de la multiplicación con números decimales hasta las milésimas. g)Realiza el algoritmo de la división con números decimales hasta las milésimas.</p>
5	<p>3.-Desarrollar la capacidad para realizar cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos (mentales, calculadora, tanteo y algoritmos), utilizando el conocimiento sobre el sistema de numeración decimal: a)Realizar cálculos por tanteo. b)Realizar cálculos utilizando el algoritmo. c)Realizar cálculos mentales. d) Realizar cálculos usando la calculadora</p>	<p>Números y operaciones - Cálculo mental (uso de las propiedades numéricas y dominio de operaciones). Estrategias personales - Estimación de resultados. -Dominio en el uso de la calculadora.</p>	<p>3.-Realiza cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos (mentales, calculadora, tanteo y algoritmos), utilizando el conocimiento sobre el sistema de numeración decimal: a)Realiza cálculos por tanteo. b)Realiza cálculos utilizando el algoritmo. c)Realiza cálculos mentales. d) Realiza cálculos usando la calculadora</p>
2, 5	<p>4.-Desarrollar la capacidad para expresar con precisión medidas de longitud, superficie, masa, capacidad y tiempo, utilizando múltiplos y submúltiplos usuales, convirtiendo unas unidades en otras cuando sea necesario: a)Conocer las unidades de medida de longitud más usuales (mm., cm., dm. y km.) y convertir unas unidades en otras.</p>	<p>Instrumentos y unidades de medida -Unidades de medida: *Tiempo (segundo). *Longitud (Km.). *Superficie (Km², m², cm²; área y Ha.) *Capacidad (Hl., dl., cl., m³.) *Masa (Tm.) -Transformación de unidades de la misma magnitud. - Pertinencia en el uso de instrumentos y de unidades y</p>	<p>4.-Expresa con precisión medidas de longitud, superficie, masa, capacidad y tiempo, utilizando múltiplos y submúltiplos usuales, convirtiendo unas unidades en otras cuando sea necesario: a)Conoce las unidades de medida de longitud más usuales (mm., cm., dm. y km.) y convertir unas unidades en otras. b)Conoce las unidades de</p>

	<p>b) Conocer las unidades de medida de superficie más usuales (km², m², cm.², área y Ha.) y convertir unas unidades en otras.</p> <p>c) Conocer las unidades de medida de masa más usuales (kg., g. y Tm.) y convertir unas unidades en otras.</p> <p>d) Conocer las unidades de medida de capacidad más usuales (hl., dl., cl., l. y m³) y convertir unas unidades en otras.</p> <p>e) Conocer las unidades de medida de tiempo más usuales (hora, minuto y segundo) y convertir unas unidades en otras.</p> <p>f) Expresar los resultados de las mediciones en las unidades de medida más adecuadas y más utilizadas.</p>	<p>estrategias personales en la medición</p>	<p>medida de superficie más usuales (km², m², cm.², área y Ha.) y convertir unas unidades en otras.</p> <p>c) Conoce las unidades de medida de masa más usuales (kg., g. y Tm.) y convertir unas unidades en otras.</p> <p>d) Conoce las unidades de medida de capacidad más usuales (hl., dl., cl., l. y m³) y convierte unas unidades en otras.</p> <p>e) Conoce las unidades de medida de tiempo más usuales (hora, minuto y segundo) y convierte unas unidades en otras.</p> <p>f) Expresa los resultados de las mediciones en las unidades de medida más adecuadas y más utilizadas.</p>
7	<p>5.-Desarrollar la capacidad para clasificar formas y cuerpos geométricos dando razones del modo de clasificación:</p> <p>a) Clasificar formas geométricas según el criterio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -figuras redondas/no redondas. - regularidad. -número de lados. <p>b) Clasificar cuerpos geométricos según el criterio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -cuerpos redondos/no redondos -número de bases. -forma de las bases. -número de vértices de la base. -forma de las caras laterales. <p>c) Razonar el resultado de la clasificación.</p>	<p>Formas geométricas y situación en el espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de cuerpos y figuras planas. 	<p>5.-Clasifica formas y cuerpos geométricos dando razones del modo de clasificación:</p> <p>a) Clasifica formas geométricas según el criterio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -figuras redondas/no redondas. -regularidad. -número de lados. <p>b) Clasifica cuerpos geométricos según el criterio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -cuerpos redondos/no redondos -número de bases. -forma de las bases. -número de vértices de la base. -forma de las caras laterales. <p>c) Razona el resultado de la clasificación.</p>
7	<p>6.-Desarrollar la capacidad para utilizar las nociones geométricas de simetría, paralelismo, perpendicularidad, perímetro y superficie para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana:</p> <p>a) Usar las nociones de paralelismo y perpendicularidad.</p> <p>b) Usar la noción de simetría.</p> <p>c) Usar las nociones de superficie y perímetro.</p>	<p>Formas geométricas y situación en el espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paralelismo, intersección de rectas, simetría, superficie, perímetro, perpendicularidad. 	<p>6.-Utiliza las nociones geométricas de simetría, paralelismo, perpendicularidad, perímetro y superficie para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana:</p> <p>a) Usa las nociones de paralelismo y perpendicularidad.</p> <p>b) Usa la noción de simetría.</p> <p>c) Usa las nociones de superficie y perímetro.</p>
8	<p>7.-Desarrollar la capacidad para realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un</p>	<p>Organización de la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mayor número de datos. - Representación: 	<p>7.-Realiza, lee e interpreta representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al</p>

	conjunto de datos relativos al entorno inmediato: a)Representar información cuantificable por medio de tablas de datos, bloques de barras y diagramas lineales. b)Interpretar la información proporcionada en tablas de datos, bloques de barras y diagramas lineales.	Tablas más complejas y rigurosas. - Análisis crítico de la información.	entorno inmediato: a)Representa información cuantificable por medio de tablas de datos, bloques de barras y diagramas lineales. b)Interpreta la información proporcionada en tablas de datos, bloques de barras y diagramas lineales.
5	8.-Desarrollar la capacidad para hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado de pequeños juegos de azar, y comprobar dicho resultado: a)Distinguir entre sucesos seguros imposibles y posibles. b)Hacer estimaciones de sucesos.	Organización de la información. - Iniciación a la probabilidad. Diferenciar un suceso (impreciso, posible, imposible, seguro).	8.-Hace estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado de pequeños juegos de azar, y comprueba dicho resultado: a)Distingue entre sucesos seguros imposibles y posibles. b)Hace estimaciones de sucesos.
2, 3 y 5	9.-Desarrollar la capacidad para perseverar en la búsqueda de datos y soluciones precisas en la resolución de un problema: a)Recoger y plasmar datos de forma precisa. b)Realizar un control sobre la coherencia del resultado obtenido en la resolución del problema y la solución anticipada. c)Expresar los resultados de forma clara y precisa. d)Revisar el planteamiento y las operaciones realizadas cuando no ha obtenido un resultado correcto. e)Cambiar el enfoque en la resolución de un problema cuando no ha obtenido un resultado correcto.	Resolución de problemas - Mayor desarrollo de las actitudes del segundo ciclo: Orden y limpieza. - Rigor y precisión en la expresión de resultados y en su estimación. - Plan de resolución: Anticipar soluciones. Operaciones de cálculo. Procedimientos. Revisión de resultados. - Comunicación del resultado. - Revisar planteamiento. - Cambiar el enfoque.	9.-Persevera en la búsqueda de datos y soluciones precisas en la resolución de un problema: a)Recoge y plasma datos de forma precisa. b)Realiza un control sobre la coherencia del resultado obtenido en la resolución del problema y la solución anticipada. c)Expresa los resultados de forma clara y precisa. d)Revisa el planteamiento y las operaciones realizadas cuando no ha obtenido un resultado correcto. e)Cambia el enfoque en la resolución de un problema cuando no ha obtenido un resultado correcto.

AREA DE LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS

Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:

1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y

- no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
3. Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.
 4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.
 5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.
 6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.
 7. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.
 8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.
 9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1,4	Escuchar y comprender mensajes orales, como instrucciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte audiovisual e informático.	Comprensión de mensajes orales como saludos, ordenes, rutinas de la clase y de la vida diaria, instrucciones, grabaciones, etc	Capta el sentido global e identifica informaciones específicas en textos orales variados.
2	Interaccionar oralmente en situaciones reales o simuladas con progresiva autonomía. Producir textos orales basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas.	Participación en teatros sobre situaciones reales de la vida cotidiana. Reproducción de canciones, rimas, etc. Utilización del lenguaje oral dado en clase: pedir prestado el material, pedir permiso para ir al servicio, etc.	Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles,
4,1	Leer y comprender diferentes textos, en soporte papel y digital adaptado a la competencia lingüística del alumnado.	Uso progresivamente autónomo de estrategias de lectura, identificando la información global del texto.	Lee y comprende la información global del texto.
3	Escribir textos propios de situaciones cotidianas adaptado a su nivel, cuidando la presentación de los textos.	Escritura de diferentes textos, en soporte papel adaptados a la competencia lingüística del alumno.	Escribe textos cortos en soporte papel a partir de modelos.
9,2	Pronunciar con ritmo, entonación y acentuación adecuada tanto en la interacción y expresión oral	Pronunciación cuidada, ritmo, entonación y acentuación adecuados, tanto en la interacción y expresión oral	Participa en dramatizaciones, rimas, lecturas en voz alta y canciones, cuidando la entonación y el ritmo.

	como en la recitación y dramatización.	como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta.	
6,7,8	Valorar la lengua extranjera como medio de comunicarse y relacionarse con compañeros/as de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vivir diferentes.	Valoración de la lengua extranjera como una herramienta para aprender y para comunicarnos. Esforzarse por utilizar el inglés para establecer relaciones a través de las nuevas tecnologías.	Tiene actitud receptiva y de valoración positiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen otra cultura diferente a la propia.

AREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:

1. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.
2. Comportarse de acuerdo con los hábitos de salud y cuidado personal que se derivan del conocimiento del cuerpo humano, mostrando una actitud de aceptación y respeto por las diferencias individuales (edad, sexo, características físicas, personalidad).
3. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.
4. Reconocer y apreciar la pertenencia a grupos sociales y culturales con características propias, valorando las diferencias con otros grupos y la necesidad del respeto a los Derechos Humanos.
5. 5. Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándola críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del patrimonio cultural.
6. Reconocer en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos.
7. Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.
8. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.
9. Planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos con una finalidad previamente establecida, utilizando el conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos.
10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos,

valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2	1.- Reconocer los diferentes niveles de organización del cuerpo humano, los aparatos y los órganos. Identificar la célula como elemento básico de los seres vivos.	1.- Aparatos y órganos: Respiratorio: pulmones Digestivo: boca, estómago, hígado, intestinos. Circulatorio: corazón Excretor: riñones, glándulas sudoríparas. 2.- La célula: estructura básica.	1.- Identifica y localiza los principales órganos y aparatos del cuerpo humano. 2.- Identifica las partes principales de la célula.
2	2.- Analizar la función de reproducción en las personas, los animales y las plantas.	1.- La función de reproducción humana: el aparato reproductor, la fecundación, el embarazo y el parto. 2.- La reproducción de los animales y las plantas: Reproducción sexual. reproducción asexual.	1.- Conoce las partes principales de los aparatos reproductores masculino y femenino. 2.- Expone y relaciona las distintas fases de la reproducción. 3.- Diferencia entre reproducción sexual y asexual.
4	3.- Comprender la evolución y la diversidad del género humano.	1.- Origen del hombre 2.- Evolución: cromagnon, neandertal, habilis 3.- Principales razas	1.- Conoce y diferencia los distintos modos de vida del hombre prehistórico: nómadas y sedentarios. 2.- Conoce el origen de las principales razas.
6	4.- Identificar las etapas en el desarrollo de la vida de las personas, los animales y las plantas.	1.- Etapas evolutivas del ser humano: infancia, adolescencia, madurez y vejez. 2.- Etapas evolutivas de los animales: embrionaria, dependiente, reproductiva. 3.- Etapas evolutivas de las plantas: embrionaria, crecimiento, madurativa.	1.- Diferencia y reconoce las distintas etapas evolutivas del ser humano. 2.- Diferencia y reconoce las distintas etapas evolutivas de los animales y las plantas.
1, 6	5.- Identificar los componentes de un ecosistema y analizar las relaciones entre los seres vivos que forman parte de él. Diferenciar los principales biomas.	1.- Componentes del ecosistema. 2.- Biocenosis: relaciones entre los seres vivos: comensalismos, parasitismo... 3.- Biotopo: alta montaña, bosque, charca, desierto, mar, pradera, río, selva ... 4.- Tipos de biomas: mediterráneo, continental, polar, desértico, tropical...	1.- Identifica los componentes de un ecosistema y las relaciones que se establecen entre ellos. 2.- Diferencia los diversos biotopos. 3.- Diferencia los diversos biomas.
1, 3	6.- Desarrollar actitudes de interés por el estudio del medio	1.- Estudio del gasto de agua. 2.- Posibilidades de las	1.- Deduce la importancia del agua y el uso de las energías

	natural y de disposición favorable a su protección y conservación.	energías alternativas. 3.- Los seres humanos y su capacidad de actuar sobre la naturaleza. 4.- Valoración de la diversidad y riqueza de los paisajes e interés por su conocimiento.	alternativas. 2.- Manifiesta interés por la conservación y protección del medio ambiente.
1	7.- Distinguir los astros del universo y las principales características de la Tierra como planeta.	1.- El universo: Galaxia, Sistema Solar, estrellas, planetas, satélites, cometas, meteoritos... 2.- La Tierra como planeta: movimientos de rotación y traslación	1.- Diferencia entre los diversos elementos del Universo. 2.- Distingue y conoce los dos movimientos terrestres.
1, 9	8.- Diferenciar las propiedades de la materia, los estados de la materia y los diversos cambios de estado.	1.- Propiedades de la materia. La masa y el volumen. 2.- Estados de la materia. Cambios físicos y químicos	1.- Diferencia entre masa y volumen. 2.- Conoce los estados de la materia y sus cambios.
1, 9	9.- Identificar las manifestaciones de la energía, sus orígenes y transformaciones.	1.- Distintas fuentes de energía. Transformaciones simples de energía. 2.- Uso responsable de las fuentes de energía.	1.- Distingue las diferentes fuentes de energía y sus transformaciones. 2.- Deduce el uso responsable de la energía.
9	10.- Diferenciar los tipos de máquinas y los operadores que las forman. Relacionar las fuerzas, las máquinas y sus aplicaciones.	1.- Las máquinas y su utilidad para facilitar las actividades humanas. 2.- Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o utilidad. Los circuitos eléctricos. 3.- El ordenador, su uso y aplicaciones. Búsqueda de información en la red.	1.- Construye máquinas simples y conoce su función. 2.- Usa el ordenador y sabe buscar información.
1, 4 y 6	11.- Conocer las principales características de la Comunidad Autónoma y de España: población, paisaje, economía, cultura, historia e instituciones.	1.- Andalucía, localización, estructura territorial, distintos tipos de paisajes, economía, cultura, historia e instituciones. 2.- España, localización, organización territorial, paisaje, economía, diversidad cultural, historia e instituciones.	1.- Conoce y distingue paisajes, economía, cultura e instituciones de nuestra comunidad 2.- Conoce y distingue paisajes, economía, cultura e instituciones de España.
6	12.- Describir los paisajes naturales de España y Europa y su transformación por los seres humanos.	1.- Los paisajes naturales en España y Europa. 2.- Interacción del ser humano y el medio natural, transformaciones más importantes.	1.- Describe los paisajes naturales de España y Europa. 2.- Identifica las transformaciones del medio natural por el ser humano.
7, 8 y 10	13.- Interpretar y elaborar mapas diversos (relieve, ríos, clima, agricultura, industria, etc.) y gráficos de distinto tipo (barras, lineales, sectoriales, etc.).	1.- Distintos tipos de mapas. Elaboración y uso. 2.- Distintos tipos de gráficos. Elaboración e interpretación.	1.- Elabora e interpreta diversos tipos de mapas. 2.- Hace e interpreta diversos tipos de gráficos.
7, 8 y	14.- Construir esquemas,	1.- Tratamiento, elaboración ,	1.- Utiliza y crea mapas

10	mapas de conceptos, fichas y otros instrumentos que permitan organizar la información.	organización y manejo de la información. Mapas conceptuales, esquemas, fichas,...	mentales y conceptuales así como esquemas.
1,4,6	15.- Conocer las principales características de la forma de vida en la Comunidad Autónoma, en España, en el mundo de la Antigüedad, en la Edad Media, en la Edad Moderna y en la Edad Contemporánea, analizando los cambios y las continuidades más destacadas.	1.- Andalucía en la historia, Antigüedad, Edad Media, Edad Moderna y Contemporánea. 2.- España en la historia: Antigüedad, Edad Media, Edad Moderna y Contemporánea.	1.- Conoce las principales características de la forma de vida en Andalucía a través de la historia y analiza los cambios y continuidades 2.- 1.- Conoce las principales características de la forma de vida en España a través de la historia y analiza los cambios y continuidades
1,5	16.- Analizar la evolución de la organización social, económica, política y geográfica a lo largo de la historia.	1.- Uso de técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado. 2.- Comprensión del funcionamiento de la sociedad a partir del análisis de situaciones concretas en organizaciones próximas, municipio, comunidad y país.	1.- Localiza en el tiempo y espacio hechos del pasado usando los medios apropiados. 2.- Conoce el funcionamiento del Ayuntamiento y la Comunidad Autónoma.
6	17.- Reconocer las principales partes y funciones de algunos edificios importantes: el anfiteatro, el castillo, la catedral, etc.	1.- Estudio y conocimiento de los monumentos más significativos de nuestra Comunidad a lo largo de la historia. 2.- Conocimiento, valoración y respeto de manifestaciones significativas del patrimonio histórico y cultural.	1.- Conoce y respeta las partes más destacadas de los monumentos más significativos de nuestra comunidad.
7 y 8	18.- Manejar las nociones cronológicas básicas (a.C./d.C., las eras, las etapas de la historia, los siglos, etc.), así como diferentes métodos de representar el tiempo (la línea del tiempo, los cuadros cronológicos).	1.- Utilización de distintas fuentes históricas, geográficas, artísticas, cronológicas, para elaborar informes y otros trabajos de contenido histórico. 2.- Uso de distintos elementos de representación: gráficos, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, líneas del tiempo, ...	1.- Representa en una línea de tiempo los hechos históricos que se le presenten. 2.- Usa y manipula diversas fuentes para elaborar informes y trabajos históricos.
3 y 4	19.- Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo y de respeto por los demás compañeros y compañeras e interiorizar las normas de funcionamiento democrático en el grupo escolar.	1.- Interiorización del papel de los hombres y las mujeres como sujeto de la historia. 2.- Adopción de comportamientos que conlleven el respeto a los demás, a la participación democrática en el Centro y el respeto a las normas de convivencia.	1.- Adopta comportamientos democráticos, de respeto a las personas y normas de convivencia del centro. 2.- Valora las actuaciones de hombres y mujeres en nuestra historia.

AREA DE EDUCACIÓN FISICA

Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:

1. Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.
2. Aprender a apreciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud.
3. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.
4. Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.
5. Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de autoexigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea.
6. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.
7. Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales.
8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, mostrando una actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	<p>Participar en juegos y en deportes adaptados en un clima de relación agradable.</p> <p>Conocer estrategias básicas de juegos, desarrollando normas y hábitos deportivos.</p> <p>Discriminar entre las diferentes manifestaciones de los juegos.</p> <p>Conocer e identificar los sistemas básicos del cuerpo relacionados con la actividad física.</p> <p>Aceptar las posibilidades de movimiento del propio cuerpo y el de los demás.</p>	<p>Participación en juegos y en deportes adaptados en un clima de relación agradable.</p> <p>Conocimiento de estrategias básicas de juegos, desarrollando normas y hábitos deportivos.</p> <p>Discriminación entre las diferentes manifestaciones de los juegos.</p> <p>Conocimiento e identificación de los sistemas básicos del cuerpo relacionados con la actividad física.</p> <p>Aceptación de las posibilidades de movimiento del propio</p>	<p>Participa en juegos y en deportes adaptados en un clima de relación agradable.</p> <p>Conoce estrategias básicas de juegos, desarrollando normas y hábitos deportivos.</p> <p>Discrimina entre las diferentes manifestaciones de los juegos.</p> <p>Conoce e identifica los sistemas básicos del cuerpo relacionados con la actividad física.</p> <p>Acepta las posibilidades de movimiento del propio cuerpo y el de los demás.</p>

		cuerpo y el de los demás.	
2	<p>Aceptar las posibilidades de movimiento del propio cuerpo y el de los demás.</p> <p>Apreciar y valorar el juego y la actividad física como medio de disfrute, de relación con los demás y de organización del tiempo libre.</p> <p>Desarrollar las posibilidades de control postural y respiratorio.</p> <p>Consolidar hábitos higiénicos, alimentarios, posturales y de ejercicio físico saludables.</p> <p>Desarrollar hábitos para la prevención de accidentes.</p>	<p>Aceptación de las posibilidades de movimiento del propio cuerpo y el de los demás.</p> <p>Apreciación y valoración del juego y la actividad física como medio de disfrute, de relación con los demás y de organización del tiempo libre.</p> <p>Desarrollo de las posibilidades de control postural y respiratorio.</p> <p>Consolidación de hábitos higiénicos, alimentarios, posturales y de ejercicio físico saludables.</p> <p>Desarrollo de hábitos para la prevención de accidentes.</p>	<p>Acepta las posibilidades de movimiento del propio cuerpo y el de los demás.</p> <p>Aprecia y valora el juego y la actividad física como medio de disfrute, de relación con los demás y de organización del tiempo libre.</p> <p>Desarrolla hábitos para la prevención de accidentes.</p> <p>Desarrolla las posibilidades de control postural y respiratorio.</p> <p>Consolida hábitos higiénicos, alimentarios, posturales y de ejercicio físico saludables.</p>
3	<p>Discernir y valorar comportamientos en la práctica de la actividad física, favoreciendo la cooperación, ayuda, tolerancia y solidaridad, evitando la rivalidad y agresión.</p> <p>Resolver problemas que impliquen el uso correcto de la organización espacio-temporal, incidiendo en los mecanismos de percepción, decisión y control.</p> <p>Sincronizar el movimiento corporal con estructuras rítmicas sencillas, individual y colectivamente.</p>	<p>Resolución de problemas que impliquen el uso correcto de la organización espacio-temporal, incidiendo en los mecanismos de percepción, decisión y control.</p> <p>Diferenciación y valoración de comportamientos en la práctica de la actividad física, favoreciendo la cooperación, ayuda, tolerancia y solidaridad, evitando la rivalidad y agresión.</p> <p>Sincronización del movimiento corporal con estructuras rítmicas sencillas, individual y colectivamente.</p>	<p>Resuelve problemas que implican el uso correcto de la organización espacio-temporal, incidiendo en los mecanismos de percepción, decisión y control.</p> <p>Diferencia y valora comportamientos en la práctica de la actividad física, favoreciendo la cooperación, ayuda, tolerancia y solidaridad, evitando la rivalidad y agresión.</p> <p>Sincroniza el movimiento corporal con estructuras rítmicas sencillas, individual y colectivamente.</p>
4	<p>Adaptar y utilizar las habilidades motrices básicas en las iniciaciones deportivas atléticas, gimnásticas y colectivas, además de en medios no habituales.</p> <p>Progresar en la resolución de problemas motores a través del conocimiento y uso de estrategias.</p> <p>Conocer e identificar sistemas básicos del cuerpo relacionados con la actividad física.</p>	<p>Adaptación y utilización de las habilidades motrices básicas en las iniciaciones deportivas atléticas, gimnásticas y colectivas, además de en medios no habituales.</p> <p>Progreso en la resolución de problemas motores a través del conocimiento y uso de estrategias.</p> <p>Conocimiento e identificación de sistemas básicos del cuerpo relacionados con la actividad física.</p>	<p>Adapta y utiliza las habilidades motrices básicas en las iniciaciones deportivas atléticas, gimnásticas y colectivas, además de en medios no habituales.</p> <p>Progresar en la resolución de problemas motores a través del conocimiento y uso de estrategias.</p> <p>Conoce e identifica sistemas básicos del cuerpo relacionados con la actividad física.</p>
5	<p>Aceptar las posibilidades de movimiento del propio cuerpo y el de los demás.</p> <p>Apreciar y valorar el juego y la actividad física como medio de disfrute, de relación con los demás y de organización del tiempo libre.</p> <p>Dosificar el esfuerzo</p>	<p>Aceptación de las posibilidades de movimiento del propio cuerpo y el de los demás.</p> <p>Apreciación y valoración del juego y la actividad física como medio de disfrute, de relación con los demás y de organización del tiempo libre.</p> <p>Dosificación del esfuerzo</p>	<p>Acepta las posibilidades de movimiento del propio cuerpo y el de los demás.</p> <p>Aprecia y valora el juego y la actividad física como medio de disfrute, de relación con los demás y de organización del tiempo libre.</p> <p>Dosifica el esfuerzo</p>

	reconociendo sus propias capacidades y las de sus compañeros.	reconociendo sus propias capacidades y las de sus compañeros.	reconociendo sus propias capacidades y las de sus compañeros.
6	Adoptar una buena disposición hacia la actividad física, desarrollando, de forma global, la condición física. Conocer, practicar y valorar diferentes juegos y deportes, conservando y mejorando el entorno en el que se desarrollan.	Adaptación de una buena disposición hacia la actividad física, desarrollando, de forma global, la condición física. Conocimiento, práctica y valoración de diferentes juegos y deportes, conservando y mejorando el entorno en el que se desarrollan.	Adopta una buena disposición hacia la actividad física, desarrollando, de forma global, la condición física. Conoce, practica y valora diferentes juegos y deportes, conservando y mejorando el entorno en el que se desarrollan.
7	Consolidar hábitos relacionados con el uso de espacios y materiales de Educación Física. Utilizar recursos expresivos del cuerpo y el movimiento para comunicarse con los demás. Uso creativo del movimiento corporal a través de la expresión y el ritmo.	Consolidación de hábitos relacionados con el uso de espacios y materiales de Educación Física. Utilización de recursos expresivos del cuerpo y el movimiento para comunicarse con los demás. Uso creativo del movimiento corporal a través de la expresión y el ritmo.	Consolida hábitos relacionados con el uso de espacios y materiales de Educación Física. Utiliza recursos expresivos del cuerpo y el movimiento para comunicarse con los demás. Usa de forma creativa el movimiento corporal a través de la expresión y el ritmo.
8	Reconocer efectos del ejercicio físico sobre el cuerpo, la salud y la calidad de vida. Consolidar hábitos de salud e higiene en la actividad física, reconociendo y previniendo los posibles riesgos derivados de su práctica. Utilizar de forma adecuada y respetuosa el material con el que se realizan las actividades físicas y deportivas, cuidando el espacio donde se desarrollan.	Reconocimiento de los efectos del ejercicio físico sobre el cuerpo, la salud y la calidad de vida. Consolidación de hábitos de salud e higiene en la actividad física, reconociendo y previniendo los posibles riesgos derivados de su práctica. Utilización de forma adecuada y respetuosa del material con el que se realizan las actividades físicas y deportivas, cuidando el espacio donde se desarrollan.	Reconoce efectos del ejercicio físico sobre el cuerpo, la salud y la calidad de vida. Consolida hábitos de salud e higiene en la actividad física, reconociendo y previniendo los posibles riesgos derivados de su práctica. Utiliza de forma adecuada y respetuosa el material con el que se realizan las actividades físicas y deportivas, cuidando el espacio donde se desarrollan.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:

1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.
2. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines

- expresivos y comunicativos.
3. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.
 4. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas.
 5. Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación en los que intervienen la imagen y el sonido, y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.
 6. Conocer y valorar diferentes manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otros pueblos, colaborando en la conservación y renovación de las formas de expresión locales y estimando el enriquecimiento que supone el intercambio con personas de diferentes culturas que comparten un mismo entorno.
 7. Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal, respetando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones.
 8. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio.
 9. Conocer algunas de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y disfrutando como público en la observación de sus producciones.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	Conocer las posibilidades del sonido, la imagen, el gesto y el movimiento para expresar ideas, sentimientos o vivencias.	La proporción de la figura humana, en movimiento y en reposo. El sonido y sus cualidades. La música como elemento de comunicación.	Comprende y utiliza las posibilidades de expresión de la imagen e interrelaciona los lenguajes sonoros y corporales con los plásticos. Utiliza su actividad gráfica para representar en imágenes sus vivencias y experiencias personales. Expresa verbal y corporalmente vivencias, sensaciones y emociones.
1	Analizar imágenes en función de los sentimientos que transmiten.	El rostro humano: situación de las facciones. La cabeza humana de perfil. El análisis musical mediante la escucha atenta y concentrada.	Realiza bocetos básicos sobre el cuerpo humano. Mantiene una escucha atenta, activa y concentrada.
7	Tener confianza en las propias realizaciones artísticas y disfrutar con el proceso creativo.	Formas básicas: mamíferos y aves. Animales de diferentes especies. Las producciones artísticas grupales, su esfuerzo individual y obtención de resultados de calidad	Realización de formas animales. Manifiesta capacidad de integración e interés en la interpretación conjunta, disfrutando con esta y siendo consciente de la necesidad

		estético-musicales.	del esfuerzo personal para conseguir resultados de calidad musical.
7	Valorar las capacidades creativas y artísticas propias y de los demás.	La simetría. Dibujo a lápiz: animales, objetos y plantas. Valorar las interpretaciones musicales de compañeros	Hace opiniones y valora las producciones musicales de compañeros. Discrimina temas y frases melódicas.
4	Expresar emociones y vivencias a través de la creatividad artística en sus distintas dimensiones.	Las plantas: el tronco, las hojas, las flores, el fruto. Los arbustos. Expresión verbal, corporal y/o artística de vivencias, emociones, sentimientos, etc...	Representa imágenes de la realidad cotidiana y del entorno, seleccionando las técnicas más apropiadas y los materiales adecuados.
4	Expresar libertad y originalidad en las manifestaciones artísticas creativas.	Elementos de la naturaleza, bodegones y elementos de la naturaleza.	Realización de trabajos sobre la naturaleza en general. Utiliza distintos aspectos expresivos de la canción (intensidad, tempo, carácter, etcétera) para comunicar sentimientos y sensaciones.
2	Explorar y utilizar materiales plásticos diversos conociendo sus propiedades.	La luz y el color. La sombra. Colores opuestos. Utilización de los recursos musicales y de las cualidades del sonido en las interpretaciones propias y grupales.	Utiliza, valora y distingue líneas, colores y texturas en la representación de sus creaciones, y analiza, interpreta y valora las producciones ajenas.
2	Conocer las posibilidades de comunicación de los instrumentos musicales.	El punto de vista, la proporción y la perspectiva. La flauta dulce y su manejo en niveles mayores. La interpretación vocal como vía de expresión. Exploración minuciosa y aprovechamiento de los diferentes instrumentos musicales y sus cualidades en la producción artística individual o colectiva.	Manifiesta destreza, esfuerzo individual y progreso en el aprendizaje de un instrumento melódico. Muestra interés, curiosidad y cuidado en la exploración de los distintos instrumentos.
3	Observar, analizar y aplicar las características artísticas que nos ofrece la realidad cotidiana, representándolas de forma autónoma y creativa.	Composición del color. Colores fríos y colores cálidos. Los paisajes y el retrato. El análisis de formas musicales sencillas y la discriminación de sus distintas partes.	Discrimina temas y frases melódicas. Realiza paisajes sencillos usando técnicas básicas del dibujo. Compone otros colores a partir de los primarios. Entiende y realiza retratos de diversa índole dentro de sus posibilidades.
3	Aplicar los conocimientos sobre las características artísticas para mejorar la actividad expresiva y de	Conocimiento de la teoría musical mayor, acorde a los niveles de desarrollo artístico de las actividades que se realicen.	Se comunica mediante signos y símbolos visuales pertenecientes al lenguaje icónico.

	comunicación.		
5	Conocer los medios audiovisuales y las TIC que se utilizan en la imagen y el sonido, así como los contextos en los que operan.	El MIDI y otros tipos de archivos musicales. Valoración estética de todo lo que se haga con la ayuda de las TICs en el área y fuera de él relacionado con las producciones y técnicas dentro del campo del arte, la música y la cultura en general. La informática Musical y utilización de diverso software de notación y producción musical.	Interviene cooperativamente en trabajos de creación artística, bidimensional y tridimensional, organizando y cuidando el material utilizado. Explora las cualidades de los materiales (plásticos, metálicos, textiles y de desecho) y sus posibilidades expresivas.
6	Conocer los elementos más destacados del patrimonio cultural que ofrece el entorno y Andalucía, así como las costumbres populares a través de canciones y danzas populares.	Valoración del Patrimonio Musico-cultural andaluz mostrando Interés y curiosidad por el conocimiento de otras músicas y culturas.	Conserva y respeta el medio ambiente y las formas artísticas del entorno. Manifiesta curiosidad por conocer el Patrimonio Musical Andaluz y otras manifestaciones musicales populares de culturas distintas a la propia.
8	Realizar producciones artísticas colectivas, respetar y valorar las aportaciones de los demás en la producción de una obra artística común.	El coro, su validez artística y su disfrute como actividad colectivo-musical. El director musical y sus funciones dentro de los colectivos musicales profesionales y amateurs.	Muestra interés por la calidad en la ejecución de sus creaciones y disfruta con su realización, explicando sus intenciones expresivas. Se integra en el grupo, en el canto colectivo, y muestra disponibilidad, cooperación y percepción crítica. Sigue y respeta las indicaciones gestuales de la persona que asume la dirección en actividades colectivas.

RELIGIÓN CATÓLICA

Objetivos Generales de Educación Primaria

1. Conocer los aspectos básicos de las religiones ya desaparecidas relacionándolas con el cristianismo.
2. Reconocer a los fundadores y algunos elementos distintivos de las grandes religiones vigentes, en su respuesta a las preguntas básicas sobre el sentido de la vida y el compromiso de los creyentes.
3. Conocer la Biblia, su estructura y sentido, identificando algunos textos básicos como Palabra de Dios

4. Descubrir la acción de Dios en la naturaleza y en la persona, como fundamento y fuente de los valores básicos del ser humano.
5. Identificar algunos personajes fundamentales de la Historia de la salvación y su respuesta de fe, descubriendo el valor central de la persona de Jesucristo y la respuesta de fe de la Virgen María.
6. Valorar la novedad del amor de Dios que nos salva del pecado y de la muerte, por su Hijo Jesucristo y a través de la vida y acción salvífica de la Iglesia, Cuerpo de Cristo.
7. Identificar el significado de algunos acontecimientos, formulaciones, expresiones y textos básicos del mensaje cristiano, que faciliten la comprensión de la vida del Espíritu Santo en el mundo y en la Iglesia.
8. Identificar la Iglesia en sus manifestaciones, conocer la presencia de Dios y su gracia en los sacramentos, y el servicio eclesial prestado por los apóstoles y sus sucesores.
9. Comprender y distinguir el sentido sagrado, festivo, cultural y celebrativo de las fiestas y sus ritos en las religiones monoteístas, relacionándolas con los aspectos culturales y celebrativos de la liturgia.
10. Analizar la jerarquía de valores, actitudes y normas que conforman el ser cristiano, y aplicarlos a las distintas situaciones de la vida.
11. Valorar que la fe cristiana implica asumir responsabilidades, conocer y comprender la raíz y el sentido de la acción y del compromiso cristiano, y mantener una actitud de tolerancia y respeto ante los sistemas éticos de las distintas religiones.
12. Conocer, valorar y respetar el patrimonio religioso, artístico y cultural, que se manifiesta a través del lenguaje simbólico e icónico de la arquitectura, pintura, literatura, música y liturgia, como expresión de la fe católica y de otras religiones.
13. Descubrir que el destino eterno del hombre empieza aquí como don que surge de la victoria de Cristo sobre la muerte.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	1. Descubrir las características del fenómeno religioso en la antigüedad.	1. Manifestaciones de la estructura del fenómeno religioso en la antigüedad: Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma	Saber identificar algunos signos y símbolos representativos del fenómeno religioso es la antigüedad.
2	2. Conocer las respuestas a las grandes preguntas del ser humano, en el Judaísmo, el Cristianismo y el Islam.	1. Opiniones de las grandes religiones, a las distintas cuestiones que se plantea el ser humano. 2. Sentido y alcance de la fe y de las buenas obras. 3. Respeto a las convicciones religiosas como condición mínima para la convivencia.	*Distinguir las grandes religiones, diferenciando sus principales semejanzas y diferencias. *Saber diferenciar las concepciones sobre la salvación del hombre en el Hinduísmo y el Budismo. *Respetar las distintas convicciones religiosas.
8	1. Reconocer y valorar las	1. Compromiso y solidaridad	*1.a) Describir la misión de los

	<p>actitudes cristianas respecto a las personas e intentar ponerlas en práctica.</p> <p>2. Conocer los Sacramentos y hacer incapié en los que son de servicio a los demás.</p>	<p>con el mundo de hoy.</p> <p>2. Los Sacramentos para el crecimiento</p>	<p>cristianos, con continuación de la misión de Jesús.</p> <p>*1.b) Describir la misión de los miembros de la Iglesia como continuidad de la misión de Jesucristo.</p> <p>*2. Conocer los Sacramentos y su significado.</p>
11	<p>1. Reconocer y asumir responsabilidades propias del compromiso cristiano.</p> <p>2. Tener una actitud respetuosa y tolerante con el resto de las religiones.</p>	<p>1. El ser humano es responsable de sus actos. El valor de la conciencia, la verdad, la libertad y la voluntad.</p> <p>2. La Iglesia en el mundo actual. Relación respetuosa con el resto de las religiones en el mundo de hoy.</p>	<p>*1.a) Razonar el valor de la libertad y la responsabilidad tal y como nos enseña el Evangelio.</p> <p>*1.b) Saber aplicar el mandamiento del amor a las situaciones cotidianas.</p> <p>*2.a) Identificar algunas instituciones de la Iglesia dedicada a la ayuda a los necesitados, Cáritas, Jesús abandonado, Hnos. San Juan de Dios...</p>
12	<p>1. Valorar el patrimonio artístico religioso como como expresión de nuestra cultura y fe religiosa y de otras religiones</p>	<p>1. Manifestaciones de de la presencia de Dios en la cultura cristiana.</p> <p>2. Valoración de las expresiones artísticas de las religiones presentes en el entorno.</p>	<p>*1.a) Interpretar el significado trascendente del arte religioso.</p> <p>*1.b) Distinguir las fiestas civiles de las fiestas cristianas.</p> <p>*2.a) Respetar las distintas culturas religiosas y su contribución a la cultura.</p> <p>*2.b) Valorar las expresiones artísticas de las otras religiones.</p>
3	<p>1. Conocer los relatos del Nuevo Testamento.</p> <p>2. Aprender a comentar distintos textos del Nuevo Testamento.</p> <p>3. Descubrir la figura de María en el Nuevo Testamento.</p>	<p>1. Relatos del Nuevo Testamento en los que vemos que Jesús es Hijo de Dios y verdadero hombre.</p> <p>2. Manejo en la búsqueda de las citas bíblicas.</p> <p>3. La presencia de la Virgen María en el evangelio y en los hechos de los apóstoles.</p>	<p>*1.a) Comentar algunos textos del Nuevo Testamento dónde se manifiesta la humanidad y la divinidad de Jesucristo.</p> <p>*2.a) Saber comentar textos del Nuevo Testamento.</p> <p>*2.b) Señalar en los textos evangélicos el origen de la Iglesia y distinguir el significado de las palabras: apóstol, jerarquía y colegio episcopal.</p> <p>*3.a) Valorar la presencia de María en los momentos más importantes de la vida de Jesucristo.</p> <p>*3.b) Reconocer a María como mediadora de Jesucristo con la humanidad.</p>

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA

Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:

1. Desarrollar la autoestima, la afectividad y la autonomía personal en sus relaciones con a las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, los estereotipos y prejuicios.
2. Desarrollar habilidades emocionales, comunicativas y sociales para actuar con autonomía en la vida cotidiana y participar activamente en las relaciones de grupo, mostrando actitudes generosas y constructivas.
3. Conocer y apreciar los valores y normas de convivencia y aprender a obrar de acuerdo con ellas.
4. Reconocer la diversidad como enriquecedora de la convivencia, mostrar respeto por las costumbres y modos de vida de personas y poblaciones distintas a la propia.
5. Conocer, asumir y valorar los principales derechos y obligaciones que se derivan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, de la Convención sobre los Derechos del Niño y de la Constitución española.
6. Conocer los mecanismos fundamentales de funcionamiento de las sociedades democráticas, y valorar el papel de las administraciones en la garantía de los servicios públicos y la obligación de los ciudadanos de contribuir a su mantenimiento y cumplir sus obligaciones cívicas.
7. Identificar y rechazar situaciones de injusticia y de discriminación, mostrar sensibilidad por las necesidades de las personas y grupos más desfavorecidos y desarrollar comportamientos solidarios y contrarios a la violencia.
8. Tomar conciencia de la situación del medio ambiente y desarrollar actitudes de responsabilidad personal en el cuidado del entorno próximo.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	1.-Reflexionar sobre las actitudes propias y las de los demás. Reconocer los sentimientos propios y valorar el compromiso con uno mismo. Analizar y resolver un dilema.	1.-La identidad personal. Empatía, autoconcepto y autoestima. Derechos y deberes.	1.-Respetar las diferencias y valora la propia identidad personal. Desarrolla el autoconcepto, la autoestima y la empatía. Valora la igualdad de derechos.
2	2.-Identificar las relaciones con los otros como base de la convivencia. Investigar hechos históricos en los que no se ha respetado la dignidad humana. Fomentar una	2.-Diferencias y semejanzas. La responsabilidad la autonomía. El respeto a los demás. Derechos humanos: la dignidad. El diálogo.	2.-Aprende a ser autónomo y se marca metas personales. Participa responsablemente en acciones solidarias. Respetar las diferencias entre personas y usa

	dinámica que facilite el diálogo.		el diálogo.
4	3.-Clasificar actos que sean de interés personal o social. Buscar ejemplos prácticos del ejercicio de derechos y deberes. Analizar situaciones donde se vulneran los derechos de la infancia.	3.-Diversidad social, cultural y religiosa. Igualdad de oportunidades. Derechos de los niños.	3.-Valora la igualdad de derechos de hombres y mujeres. Manifiesta actitud crítica frente a la discriminación.
3	4.-Participar en tareas y decisiones del grupo. Identificar desigualdades entre hombres y mujeres en el reparto de tareas. Señalar situaciones de injusticia social. Observar y valorar el compromiso con la familia.	4.-La convivencia familiar. Respeto y tolerancia. Los amigos: libertad, confianza, solidaridad.	4.-Estima a la familia y respeta a los adultos. Valora las bases de la amistad y del diálogo para solucionar problemas.
6	5.-Describir las funciones del Consejo Escolar y del delegado de clase. Identificar situaciones de conflicto y propuestas de resolución. Valorar el compromiso con el Centro Escolar. Fomentar la toma de decisiones en asamblea.	5.-La comunidad educativa: el consejo escolar, el delegado de clase. Convivencia y participación. El compañerismo. la mediación y la asamblea.	5.-Respeta las normas de convivencia, da importancia al derecho a la educación. Valora los cauces de participación y respeta a los compañeros.
7,5	6.-Identificar los rasgos de las diferentes culturas. Buscar información sobre la diversidad cultural.	6.-La convivencia. Derechos humanos: la igualdad. El racismo y la xenofobia.	6.-Respeto crítico por las costumbres y modos de vida distintos al propio. Comprende a los inmigrantes y los respeta. Defiende la igualdad de derechos y libertades.
6	7.-Identificar los principios que establece la Constitución: respeto, tolerancia, solidaridad, justicia... Usar los principios de democracia para la toma de decisiones y acuerdos. Fomentar el respeto por las opiniones contrarias en el debate.	7.-La libertad. Normas en la convivencia social y la sociedad democrática. la Constitución Española y el Estatuto de Andalucía.	7.-Aprecia los valores de la sociedad democrática. Valora los derechos que garantiza la Constitución y el Estatuto. Tiene interés por conocer los principios de la democracia.
8	8.-Interpretar esquemas sobre organización política. Usar las nuevas tecnologías para informarse y comunicarse. Identificar las normas cívicas. Comprometerse con la conservación y protección del medio ambiente.	8.-El Estado y los ciudadanos. Los impuestos y los servicios públicos. Los bienes comunes y la Seguridad Social. La Paz y la solidaridad ciudadana, el voluntariado. El medio ambiente.	8.-Respeta y cumple las normas públicas. Contribuye al mantenimiento de los bienes comunes. Se interesa por mantener actitudes que promuevan la paz. Cuida el medio ambiente y su entorno.

3. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR ÁREA Y NIVEL

5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

- ◆ Comprensión y producción de textos orales narrativos, descriptivos e informativos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica, como los de uso cotidiano, de carácter informal, como conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo, y los de un mayor grado de formalización, tales como las exposiciones de clase y las entrevistas o debates.
- ◆ Comprensión de textos orales procedentes de los medios audiovisuales de comunicación o de Internet con especial incidencia en la noticia, la entrevista, los debates y los comentarios de actualidad para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos y distinguiendo información de opinión.
- ◆ Uso de documentos audiovisuales como medio de obtener, seleccionar y relacionar con progresiva autonomía, informaciones relevantes para aprender (identificación, clasificación, comparación).
- ◆ Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.
- ◆ Identificación y respeto de la variante andaluza de la lengua.
- ◆ La diversidad lingüística y cultural en Andalucía y en España.
- ◆ Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social, mediante simulación o participación para ofrecer y compartir información y opinión. (noticia radiofónica, periodística, entrevista)
- ◆ Participación y cooperación en situaciones comunicativas reales o simuladas de relación social, especialmente las destinadas a favorecer la convivencia, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral.
- ◆ Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad, acompañando la expresión con otros elementos comunicativos no verbales, tales como el gesto, la mirada, la postura corporal y la intensidad de voz.
- ◆ Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada exponiendo las ideas con actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- ◆ Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás.
- ◆ Lectura en voz alta de diferentes tipos de textos con la velocidad adecuada, pronunciación y vocalización correctas y entonación ajustada a su contenido.
- ◆ Aplicación de estrategias para la comprensión de textos: análisis del título y las ilustraciones, lectura, relectura, identificación de palabras clave e ideas principales, uso del diccionario y elaboración de resumen.
- ◆ Comprensión de la información relevante en textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias) y en los de ámbito escolar, en soporte papel o digital, los producidos

con finalidad didáctica y los de uso social (folletos informativos o publicitarios). Así como obtener información general en los medios de comunicación social (páginas web infantiles) localizando informaciones destacadas.

- ◆ Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender.
- ◆ Uso de las bibliotecas, incluyendo las virtuales, de forma cada vez más autónoma, para obtener información y modelos para la producción escrita.
- ◆ Uso de estrategias de consulta (en soporte escrito e informático) y de la navegación por Internet para recoger información. Aplicación de técnicas de subrayado, mapa conceptual y resumen.
- ◆ Desarrollo del hábito lector. Lectura regular de textos literarios adecuados a su edad e intereses con especial atención a los textos propios de la tradición andaluza: leyendas, cuentos, poesía, etc.
- ◆ Participación en las actividades de aula que impliquen la exposición de su opinión personal sobre aspectos de libros y autores leídos.
- ◆ Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje, como medio de enriquecimiento lingüístico y personal y de regulación de la convivencia.
- ◆ Actitud crítica ante los mensajes que suponen cualquier tipo de discriminación y favorable hacia los mensajes que fomenten valores como la igualdad entre los sexos, la interculturalidad, la convivencia, la paz y el cuidado y defensa del medio ambiente.
- ◆ Producción de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, planes de trabajo...) de acuerdo con las características propias de dichos géneros y para comunicar conocimientos y experiencias: textos expositivos, diálogos, entrevistas.
- ◆ Composición de textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social sobre hechos y acontecimientos significativos con especial incidencia en la noticia, la reseña de libros... en situaciones simuladas o reales.
- ◆ Composición de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información, (resúmenes, esquemas, descripciones). Observación y análisis de textos modelo.
- ◆ Utilización de elementos gráficos y paratextuales para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos, tablas) e informativa: anuncios, murales, trabajos que integren texto e imagen.
- ◆ Aplicación de estrategias de planificación, revisión y mejora de las producciones escritas aplicando elementos que den cohesión: utilización de enlaces, ampliación del vocabulario, etc.
- ◆ Caligrafía. Orden y limpieza. Legibilidad. Márgenes. Resaltado de elementos. Títulos. Utilización de recursos de apoyo en el proceso de producción de un texto escrito como diccionarios u otros. Búsqueda de información en Internet. Utilización de motores de búsqueda.
- ◆ Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación. Acentuación (diptongos, hiatos, interrogativos).
- ◆ Utilización progresivamente autónoma de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje: programas informáticos de procesamiento de texto (configuración del documento, construcción de tablas, uso del corrector ortográfico).
- ◆ Utilización de presentaciones multimedia sencillas como herramienta de apoyo a la comunicación.

- ◆ Uso del correo electrónico.
- ◆ Vocabulario específico relativo a las herramientas y recursos informáticos que se utilizan.
- ◆ Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos.
- ◆ Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica.
- ◆ Audición de diferentes tipos de textos leídos o emitidos por fuentes diversas y establecer relaciones con sus conocimientos previos o con otros textos leídos previamente.
- ◆ Lectura personal, silenciosa y en voz alta, de obras adecuadas a la edad e intereses.
- ◆ Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral y literatura infantil en diferentes soportes. Crítica de los mensajes transmitidos.
- ◆ Lectura comentada de poemas y relatos teniendo en cuenta las convenciones literarias (géneros, figuras...), y la presencia de ciertos temas y motivos recurrentes. Opinión sobre la adecuación del contenido, los aspectos formales y la intención comunicativa.
- ◆ Desarrollo de la autonomía lectora, de la capacidad de elección de temas y textos y de expresión de las preferencias personales.
- ◆ Uso de la biblioteca del centro y participación en actividades literarias.
- ◆ Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados al contenido del texto.
- ◆ Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, recurso de disfrute personal y medio de perfeccionamiento y enriquecimiento lingüístico y expresión.
- ◆ Conocimiento y valoración del patrimonio literario andaluz y español.
- ◆ Reconocimiento de estructuras narrativas, instructivas, descriptivas y explicativas para la comprensión y composición.
- ◆ Utilización de procedimientos de derivación, comparación..., para juzgar sobre la corrección de las palabras y generalizar las normas ortográficas.
- ◆ Reflexión, uso y definición intuitiva de la terminología siguiente en las actividades de producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; sílaba tónica y átona; enunciado: frase y oración; sujeto y el predicado.
- ◆ Tipos de oraciones en función de la intención comunicativa.
- ◆ Conocimiento de las normas ortográficas, de acentuación y signos de puntuación.
- ◆ Práctica del paso de estilo directo a estilo indirecto en la narración.

CONTENIDOS DE MATEMÁTICAS

Los números naturales

- La utilidad de los números.
- Los números de hasta seis cifras, valor, representación y descomposición.
- Comparación y ordenación de números.
- Números de siete cifras, órdenes de unidades, aproximación.

Operaciones con números naturales

- La suma, propiedades (Conmutativa y asociativa).
- La resta, propiedad fundamental.

- La multiplicación, propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva), práctica de la multiplicación.
- Jerarquía de las operaciones, uso del paréntesis, prioridad de la multiplicación.
- La división, concepto (reparto, partición). Clases (exacta e inexacta). Algoritmo, propiedad fundamental. Divisores de tres cifras, ceros intermedios o finales.

Los números decimales

- La décima, la centésima y la milésima.
- Comparación y ordenación de decimales.
- Aproximación de números decimales.

Operaciones con números decimales

- Suma y resta de números decimales, relación y propiedades.
- Multiplicación con decimales, relaciones y propiedades. Multiplicar por la unidad seguida de ceros y por números terminados en ceros.
- División de enteros con cociente decimal, propiedad fundamental.
- División de un decimal entre un entero, dividir números decimales entre la unidad seguida de ceros.

Las fracciones

- Términos, numerador y denominador.
- Fracciones equivalentes, amplificación y simplificación.
- Comparación de fracciones, con el mismo denominador, con el mismo numerador y con la unidad.
- Fracciones decimales.

Operaciones con fracciones

- La fracción de una cantidad, mitad, tercera parte, cuarta parte,...
- Suma y resta, mismo denominador, número entero y fracción.
- Multiplicación, número entero por fracción.

La medida de longitud.

- Las unidades de medida de longitud, unidad principal, múltiplos y submúltiplos.
- Cambios de unidad.
- Expresiones complejas e incomplejas.
- Operaciones con medidas de longitud, suma, resta, multiplicación y división.

La capacidad y el peso

- Las unidades de capacidad, unidad principal, múltiplos y submúltiplos.
- Las unidades de peso, unidad principal, múltiplos y submúltiplos.
- Expresiones complejas e incomplejas.
- Operaciones con medidas de capacidad y peso, suma, resta multiplicación y división.

La medida del tiempo

- El tiempo histórico, los años y los siglos; a.C. y d.C.
- El tiempo próximo, horas minutos y segundos.
- Operaciones con medidas de tiempo. Expresiones complejas e incomplejas; suma y resta.

Los ángulos

- Según su abertura, agudo, recto, obtuso, llano y completo. Complementarios y suplementarios.
- Según sus posiciones relativas, consecutivos, adyacentes y opuestos por el vértice.
- Medida, el grado sexagesimal, el transportador.
- Construcciones con reglas y compás, bisectriz de un ángulo.

Las figuras planas

- Simetrías.

- Polígonos, elementos, perímetro. Polígonos regulares. Triángulos clasificación. Cuadriláteros clasificación.
- Circunferencia y círculo. Elementos, figuras circulares. Longitud de la circunferencia.
- **Medida de la superficie**
- Unidades de medida, metro cuadrado, decímetro cuadrado, y centímetro cuadrado. Equivalencias.
- Área de triángulos y de paralelogramos. Áreas de figuras poligonales y no poligonales. Descomposición en figuras simples. Estimaciones.
- **Orientaciones en el espacio y en el plano.**
- En el espacio. Giros: descripción de la posición dinámica de los objetos según nuestra posición. Vistas: descripción de la posición estática de los objetos según nuestra posición.
- En el plano. Coordenadas: localización de puntos en el plano cuadrado. Escala: cálculo de distancias reales a partir del plano.
- **La representación de los datos**
- Tablas y gráficas. Diagrama de barras, gráfica de líneas, gráfico de sectores y frecuencias.

CONTENIDOS DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

- ✓ Aparatos y órganos:
- ✓ Respiratorio: pulmones
- ✓ Digestivo: boca, estómago, hígado, intestinos.
- ✓ Circulatorio: corazón
- ✓ Excretor: riñones, glándulas sudoríparas.
- ✓ La célula: estructura básica.
- ✓ El universo: Galaxia, Sistema Solar, estrellas, planetas, satélites, cometas, meteoritos...
- ✓ La Tierra como planeta: movimientos de rotación y traslación
- ✓ Propiedades de la materia. La masa y el volumen. Estados de la materia. El calor y cambios de la materia.
- ✓ Las fuerzas y los cambios en la materia.
- ✓ La energía: sus formas y transformaciones.
- ✓ Distintas fuentes de energía.
- ✓ El ser humano y el uso responsable de las fuentes de energía.
- ✓ La representación de la tierra. Los mapas.
- ✓ Andalucía, localización, estructura territorial, distintos tipos de paisajes, economía, cultura, historia e instituciones.
- ✓ España, localización, organización territorial, paisaje, economía, diversidad cultural, historia e instituciones.
- ✓ Andalucía en la historia, Antigüedad, Edad Media.
- ✓ España en la historia: Antigüedad, Edad Media.
- ✓ Estudio y conocimiento de los monumentos más significativos de nuestra Comunidad a lo largo de la historia.
- ✓ Conocimiento, valoración y respeto de manifestaciones significativas del patrimonio histórico y cultural.
- ✓ Utilización de distintas fuentes históricas, geográficas, artísticas, cronológicas, para

- elaborar informes y otros trabajos de contenido histórico.
- ✓ Uso de distintos elementos de representación: gráficos, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, líneas del tiempo, ...
- ✓ Los seres vivos. Animales y plantas.
- ✓ Animales:
 - ✓ Los invertebrados.
 - ✓ Los vertebrados.
- ✓ Las funciones de nutrición y relación.
- ✓ Plantas:
 - ✓ Funciones vitales de las plantas: nutrición, relación y reproducción.
 - ✓ La historia y su estudio.
 - ✓ La historia y sus fuentes.
 - ✓ Las edades de la historia.
- ✓ La Prehistoria:
 - a) El paleolítico.
 - b) El Neolítico.
 - c) La Prehistoria en España.
 - d) La Prehistoria en la Comunidad.
- ✓ Edad Antigua:
 - a) Mesopotamia y Egipto.
 - b) Grecia y Roma.
 - c) La Edad Antigua en España y la Comunidad.
- ✓ La Edad Media:
 - a) Principales hechos de la Edad Media.
 - b) La vida en la Edad Media.
 - c) La Edad Media en España y la Comunidad.

CONTENIDOS DE INGLÉS

Vocabulario activo referente a: actividades de ocio, animales en Tanzania, edificios y su ubicación en la ciudad, asignaturas del colegio y comidas, rutinas diarias y tiempo atmosférico, profesiones.

Repaso de vocabulario referente a: hobbies, familia, animales y partes del cuerpo de los mismos, verbos (volar, saltar, correr, nadar,...) edificios, adverbios de lugar, alimentos, números días de la semana, rutinas de la vida diaria y profesiones.

Las estructuras gramaticales de este curso son: verbo «like» (gustar), verbos can (poder) y have (tener), «hay» para singular y para plural, preguntar sobre qué hay para desayunar, preguntar qué hacen y a qué hora, pasado del verbo «to be» (ser o estar).

6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

- Comprensión y producción de textos orales narrativos, descriptivos, informativos y persuasivos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica, como los de uso cotidiano, de carácter informal, como conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo, y los de un mayor grado de formalización, tales como las exposiciones de clase y las entrevistas o debates.
- Comprensión de textos orales procedentes de los medios audiovisuales de comunicación o de Internet con especial incidencia en la noticia, la entrevista, el reportaje infantil, los debates y los comentarios de actualidad para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos y distinguiendo información de opinión.
- Uso de documentos audiovisuales como medio de obtener, seleccionar y relacionar con progresiva autonomía, informaciones relevantes para aprender (identificación, clasificación, comparación).
- Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.
- Identificación y respeto de la variante andaluza de la lengua.
- La diversidad lingüística y cultural en Andalucía y en España.
- Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social, mediante simulación o participación para ofrecer y compartir información y opinión (noticia radiofónica, periodística, entrevista, documental...).
- Participación y cooperación en situaciones comunicativas reales o simuladas de relación social, especialmente las destinadas a favorecer la convivencia, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral.
- Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad, acompañando la expresión con otros elementos comunicativos no verbales, tales como el gesto, la mirada, la postura corporal y la intensidad de voz.
- Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada exponiendo las ideas con actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
- Lectura en voz alta de diferentes tipos de textos con la velocidad adecuada, pronunciación y vocalización correctas y entonación ajustada a su contenido.
- Aplicación de estrategias para la comprensión de textos: análisis del título y las ilustraciones, lectura, relectura, identificación de palabras clave e ideas principales, uso del diccionario, análisis de la estructura del texto, identificación del tipo de texto y su intencionalidad y elaboración de resumen y de síntesis.
- Comprensión de la información relevante en textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias) y en los de ámbito escolar, en soporte papel o digital, los producidos con finalidad didáctica y los de uso social (folletos informativos o publicitarios, prensa, fragmentos literarios). Así como obtener información general en los medios de discriminación y favorable hacia los mensajes que fomenten valores como la

igualdad entre los sexos, la interculturalidad, la convivencia, la paz y el cuidado y defensa del medio ambiente.

- Comunicación social (páginas web infantiles) localizando informaciones destacadas.
- Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender (comparación, clasificación, identificación e interpretación) con especial atención a los datos que se transmiten mediante gráficos.
- Uso de las bibliotecas, incluyendo las virtuales, de forma cada vez más autónoma, para obtener información y modelos para la producción escrita.
- Uso de estrategias de consulta (en soporte escrito e informático) y de la navegación por Internet para recoger información. Aplicación de técnicas de subrayado, mapa conceptual y resumen.
- Desarrollo del hábito lector. Lectura regular de textos literarios adecuados a su edad e intereses con especial atención a los textos propios de la tradición andaluza: leyendas, cuentos, mitología, poesía, teatro, etc.
- Participación en las actividades de aula que impliquen la exposición de su opinión personal sobre aspectos de libros y autores leídos.
- Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje, como medio de enriquecimiento lingüístico y personal y de regulación de la convivencia.
- Actitud crítica ante los mensajes que suponen cualquier tipo de Producción de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, planes de trabajo...) de acuerdo con las características propias de dichos géneros y para comunicar conocimientos y experiencias: textos expositivos, diálogos, entrevistas.
- Composición de textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social sobre hechos y acontecimientos significativos con especial incidencia en la noticia, la entrevista, la reseña de libros o de música..., en situaciones simuladas o reales.
- Composición de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información, (cuestionarios, encuestas, resúmenes, esquemas, informes, descripciones, explicaciones). Observación y análisis de textos modelo.
- Utilización de elementos gráficos y paratextuales para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos, tablas) y informativa: anuncios, murales, trabajos que integren texto e imagen.
- Aplicación de estrategias de planificación, revisión y mejora de las producciones escritas aplicando elementos que den cohesión: utilización de enlaces, mantenimiento del tiempo verbal, ampliación del vocabulario, etc.
- Caligrafía. Orden y limpieza. Legibilidad. Márgenes. Resaltado de elementos. Títulos.
- Utilización de recursos de apoyo en el proceso de producción de un texto escrito como diccionarios, manuales sencillos, modelos, libretas ortográficas u otros. Búsqueda de información en Internet. Utilización de motores de búsqueda.
- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación.
- Utilización progresivamente autónoma de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje: programas informáticos de procesamiento de texto (configuración del documento, construcción de tablas, uso del corrector ortográfico), entornos educativos multimedia.
- Utilización de presentaciones multimedia sencillas como herramienta de apoyo a la comunicación.
- Uso del correo electrónico. La correspondencia escolar como medio de

- comunicación, información y aprendizaje.
- Vocabulario específico relativo a las herramientas y recursos informáticos que se utilizan.
 - Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos.
 - Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica.
 - Reconocimiento de estructuras narrativas, instructivas, descriptivas y explicativas para la comprensión y composición.
 - Utilización de procedimientos de derivación, comparación, contraste..., para juzgar sobre la corrección de las palabras y generalizar las normas ortográficas.
 - Comparación y transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orden, segmentación y recomposición, para juzgar la gramaticalidad de los resultados y facilitar el desarrollo de los conceptos lingüísticos y del metalenguaje.
 - Reflexión, uso y definición intuitiva de la terminología siguiente en las actividades de producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; tipos de enunciados: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición y conjunción; grupo de palabras: núcleo y complementos; adjetivo; tiempo verbal (pretérito indefinido, pretérito imperfecto y el pretérito perfecto); persona gramatical; modo imperativo e infinitivo; sujeto y el predicado; complementos del nombre y complementos del verbo.
 - Comparación de estructuras sintácticas diversas para observar su equivalencia semántica o posibles alteraciones del significado.
 - Inserción y coordinación de oraciones como procedimientos propios de la explicación.
 - Exploración de las posibilidades del uso de diversos enlaces entre oraciones (causa, consecuencia, finalidad, contradicción, condición) en relación con la composición de textos.
 - Identificación de los constituyentes fundamentales de la oración, sujeto y predicado. Tipos de oraciones en función de la intención comunicativa.

CONTENIDOS DE MATEMÁTICAS

NÚMEROS ENTEROS, DECIMALES Y FRACCIONES

Sistema de numeración

- Lectura, escritura y descomposición de números de hasta doce cifras. (El mínimo se sitúa en la cifra de los millones)
- Valor posicional de las cifras de un número de hasta doce cifras.

Números enteros.

- Los números enteros en la vida cotidiana.
- Números positivos y negativos.
- Representación de los enteros en la recta graduada.
- Valor absoluto de un número entero.
- Comparación y ordenación de números enteros.
- Números enteros y coordenadas.

Múltiplos y divisores.

- Múltiplos de un número.
- Mínimo común múltiplo.

- Divisores de un número.
- Criterios de divisibilidad.
- Cálculo de los divisores de un número.
- Máximo común divisor.
- Números primos y compuestos
- Descomposición factorial de un número.
- Cálculo práctico de máximo común divisor
- Cálculo práctico de mínimo común múltiplo.
- Problemas de m.c.d. y m.c.m.

Fracciones.

- Concepto y significado de fracción. Representación de fracciones.
- Expresión de una fracción en forma de número mixto y viceversa.
- Fracciones equivalentes. Construcción de fracciones equivalentes, por ampliación y simplificación.
- Comparación de fracciones.
- Fracción irreducible.
- Reducción de fracciones a común denominador.
- Método productos cruzados
- Método mínimo común múltiplo.
- Fracciones y números mixtos.
- *Números decimales.*
- Significado y representación.
- Fracciones decimales y números decimales.
- Representación gráfica de los números decimales

OPERACIONES

Operaciones con números naturales.

- Frases y expresiones numéricas
- Reconocimiento y cálculo de la expresión numérica asociada a una frase.
- Cálculo de operaciones combinadas con y sin paréntesis. Resolución en forma de árbol y en horizontal.

Potencias.

- Escritura de productos de factores iguales en forma de potencia.
- Potencias de números naturales. Reconocimiento de base y exponente.
- Lectura, escritura y cálculo de potencias.
- Cuadrados y cubos.
- Desarrollo de la expresión polinómica de un número y viceversa.
- Potencias de base 10.
- Operaciones con potencias.
- Producto de potencias de la misma base.
- Cociente de potencias de la misma base.
- Potencia de una potencia.

Raíces.

- Cálculo de raíz cuadrada de un número.
- Raíz cuadrada exacta.
- Resolución de raíces cuadradas hasta seis dígitos.

Operaciones con números enteros.

- Suma de números enteros.
- Resta de los números enteros.
- Multiplicación de números enteros.

- División de números enteros.
- Potencia de números enteros.
- Calculo mental con operaciones combinadas de números enteros.
- *Operaciones con fracciones.*
- Suma y resta de fracciones, con igual denominador
- Suma y resta de fracciones, distinto denominador.
- Multiplicación de fracciones.
- División de fracciones.
- Calculo mental de la fracción de un número.
- *Operaciones con números decimales.*
- Suma y resta de número decimales.
- Multiplicación de número decimales.
- Calculo de operaciones combinadas con decimales, teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones.
- Aproximaciones y redondeo con números decimales
- Estimaciones con números decimales.
- *Divisiones números decimales.*
- División de un decimal entre un natural
- División de un natural entre un decimal
- División de un decimal entre un decimal
- *Operaciones con ángulos.*
- Suma de ángulos, de forma numérica y gráfica.
- Resta de ángulos, de forma numérica y gráfica.
- **ESTRATEGIAS DE CÁLCULO**
- *Resolución de problemas de la vida cotidiana utilizando diversas estrategias.*
- Pasos para resolver un problema.
- Problemas con varias operaciones.
- Problemas en donde se tenga que recoger datos de tablas y gráficos.
- Resolución de problemas aplicando potencias y raíces cuadradas.
- Resolución de problemas con números enteros.
- Resolución de problemas sobre fracciones, realizando un dibujo para representar la situación problemática.
- Resolución de problemas por ensayo y error.
- Resolución de problemas haciendo un dibujo geométrico que represente el enunciado.
- Inventar problemas a partir de gráficos.
- Resolución de problemas sobre suma, resta, producto o división de fracciones
- Resolución de problemas con dos o más operaciones con decimales.
- Resolución de problemas con operaciones de división de decimales.
- Hallar la solución aproximada de problemas.
- Problemas de proporcionalidad
- Inventar problemas que se resuelvan con operaciones combinadas indicadas.
- Resolución de problemas con unidades de medida.
- Resolver un problema empezando por el final.
- Inventar problemas de dos operaciones a partir de textos, tablas o gráficos.
- Resolución algebraica de problemas.
- Resolución de problemas construyendo un diagrama de árbol.
- *Proporcionalidad. Porcentajes.*
- Proporcionalidad

- Relación de proporcionalidad directa
 - Constante de proporcionalidad directa.
 - Relación de proporcionalidad inversa.
 - Constante de proporcionalidad inversa.
 - Serie de números proporcionales y tablas de proporcionalidad.
 - Aplicaciones de la proporcionalidad.
 - Regla de tres directa.
 - Regla de tres inversa
 - Porcentajes o tantos por ciento.
 - Problemas con porcentajes.
 - Escalas: mapas y planos.
 - Interpretación de planos y mapas a escala.
 - Cálculo mental del 10%, 20%, 25% y del 50%.
- LONGITUD, PESO/MASA, CAPACIDAD, SUPERFICIE Y VOLUMEN
- Sistema métrico decimal. Diversas formas de medir.
 - Unidades de longitud. Relaciones.
 - Unidades de capacidad. Relaciones.
 - Unidades de masa. Relaciones.
 - Unidades de superficie. Relaciones
 - Unidades agrarias.
 - Unidades de volumen.
 - Relaciones entre las unidades de volumen. Capacidad y masa.
- Áreas*
- Áreas y perímetros.
 - Área de paralelogramo: cuadrado, rectángulo, rombo y romboide.
 - Área del trapecio
 - Área del triángulo
 - Teorema de Pitágoras. Aplicaciones del teorema de Pitágoras.
 - Área de polígonos regulares.
 - Área del círculo.
 - Área de figuras planas.
- Cuerpos geométricos. Volumen.*
- Poliedros: prismas y pirámides.
 - Poliedros regulares.
 - Cuerpos redondos
 - Cilindro.
 - Cono.
 - Esfera.
 - Área del prisma
 - Área de la pirámide.
 - Área de cilindro, cono y esfera.
- MEDIDA DE ÁNGULOS
- Ángulo en el plano
 - Clasificación de los ángulos
 - Unidades de medida de ángulos: grado, minuto y segundo.
 - Suma de ángulos, de forma gráfica.
 - Resta de ángulos, de forma gráfica.
 - Ángulos complementarios y suplementarios.
 - Medir y trazar ángulos de más de 180 grados.

- Trazar la bisectriz de un ángulo con compás y regla.
- SITUACIÓN EN EL PLANO Y EN EL ESPACIO, DISTANCIA, ÁNGULOS GIROS
- Construcción formas geométricas*
- Trazar ángulos con escuadra y cartabón.
 - Trazar la mediatriz de un segmento con un compás y regla.
 - Construcción de un tetraedro con regla y compás.
 - Sistema de ejes de coordenadas cartesianas.
- FORMAS PLANAS Y ESPACIALES
- Figuras planas*
- Reconocimiento de formas básicas y cálculo de su perímetro y área.
 - Polígonos
 - Triángulos
 - Clase de triángulos según sus lados
 - Clase de triángulos según sus ángulos.
 - Construcción de triángulos.
 - Conociendo los tres lados.
 - Conociendo dos lados y el ángulo que comprenden
 - Conociendo dos ángulos y el lado común a ambos.
 - Base y altura de un triángulo
 - Ortocentro.
 - Suma de los ángulos de un triángulo.
 - Cuadriláteros. Clasificación de los cuadriláteros.
 - Suma de ángulos de un cuadrilátero.
 - Base y altura de un paralelogramo.
 - Polígono regular
 - Triángulo equilátero
 - Cuadrado
 - Pentágono regular
 - Hexágono regular
 - Elementos de un polígono regular
 - Centro.
 - Radio.
 - Apotema
 - La circunferencia. Elementos.
 - El número pi y la longitud de la circunferencia.
 - El círculo y las figuras circulares.
 - Posiciones relativas de rectas y circunferencias.
- GRÁFICOS Y PARÁMETROS ESTADÍSTICOS
- Probabilidad y estadística.*
- Juegos de azar y probabilidad.
 - Suceso seguro, posible e imposible.
 - Variables estadísticas, cuantitativas y cualitativas.
 - Frecuencia absoluta y relativa.
 - Media aritmética.
 - Moda.
 - Mediana.
- Formas de representar la información.*
- Construcción de pictogramas a partir de una tabla y viceversa.
 - Confeción de tabla observando un gráfico lineal.

- Confección de un gráfico lineal a partir de datos de una tabla.
 - Interpretación de gráficos de sectores.
 - Confección de gráfico de sectores a partir de tabla de datos.
 - Construcción de un gráfico de sectores.
- CARÁCTER ALEATORIO DE ALGUNAS EXPERIENCIAS**
- Presencia del azar en la vida cotidiana.
 - Estimación del grado de probabilidad de un suceso.
 - Valoración de la necesidad de reflexión, razonamiento y perseverancia para superar las dificultades implícitas en la resolución de problemas.
 - Confianza en las propias posibilidades e interés por utilizar las herramientas tecnológicas en la comprensión de los contenidos funcionales.

CONTENIDOS DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

- La función de reproducción humana:
 - El aparato reproductor.
 - La fecundación.
 - El embarazo.
 - El parto.
- La reproducción de los animales y las plantas:
 - Reproducción sexual.
 - Reproducción asexual.
- Etapas evolutivas del ser humano: infancia, adolescencia, madurez y vejez.
- Etapas evolutivas de los animales: embrionaria, dependiente, reproductiva.
- Etapas evolutivas de las plantas: embrionaria, crecimiento, madurativa.
- Componentes del ecosistema.
- Biocenosis: relaciones entre los seres vivos: comensalismos, parasitismo...
- Biotopo: alta montaña, bosque, charca, desierto, mar, pradera, río, selva...
- Tipos de biomasa: mediterráneo, continental, polar, desértico, tropical...
- Estudio del gasto de agua.
- Posibilidades de las energías alternativas.
- Los seres humanos y su capacidad de actuar sobre la naturaleza.
- Valoración de la diversidad y riqueza de los paisajes e interés por su conocimiento.
- Propiedades de la materia. La masa, el volumen y la densidad.
- Cambios físicos y químicos.
- Las sustancias puras y las mezclas.
- La luz, el magnetismo y la electricidad.
- Las máquinas y su utilidad para facilitar las actividades humanas.
- Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o utilidad.
- Los circuitos eléctricos.
- El ordenador, su uso y aplicaciones.
- Búsqueda de información en la red.
- Relieve, hidrografía y climas en Andalucía, España y Europa.
- Los rasgos generales de la Tierra.
- Relieve, hidrografía y climas de los distintos continentes.
- Andalucía en la historia: Edad Moderna y Contemporánea.
- España en la historia: Edad Moderna y Contemporánea.
- Estudio y conocimiento de los monumentos más significativos de nuestra Comunidad a lo largo de la historia.

- Conocimiento, valoración y respeto de manifestaciones significativas del patrimonio histórico y cultural.
- Utilización de distintas fuentes históricas, geográficas, artísticas, cronológicas, para elaborar informes y otros trabajos de contenido histórico.
- Uso de distintos elementos de representación: gráficos, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, líneas del tiempo, ...
- Interiorización del papel de los hombres y las mujeres como sujeto de la historia.
- Adopción de comportamientos que conlleven el respeto a los demás, a la participación democrática en el Centro y el respeto a las normas de convivencia.

CONTENIDOS DE INGLÉS

Vocabulario activo referente a: hobbies, espacios en el exterior: plaza, río, calle, etc. Adjetivos comparativos. Edificios: castillo, establos, librería, tienda de regalos, etc. Adjetivos: fuerte, joven, valiente, inteligente,... Verbos: visitar un oasis, ir al mercado, alquilar un barco, montar en camello.

Repaso de vocabulario referente a: tiempo atmosférico, hobbies y tiempo libre, medios de transporte, números, adverbios de lugar, características físicas, familia, verbo «to be» (ser o estar), «to have» (tener), «Like» (gustar) y «watch» (mirar) en pasado. Animales.

Las estructuras gramaticales de este curso son: verbo «want» (querer) en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa. Comparativos. Preguntar dónde está un sitio. Diferencias entre hay y había para el singular y el plural. Verbo «to be» (ser o estar), «watch» (mirar), «have» (tener) y «like» (gustar) en pasado y algunos de ellos en pasado y presente continuo.

4. METODOLOGÍA

Partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos. Asegurar la construcción de aprendizajes significativos a través de la movilización de sus conocimientos previos y la comprensión. Posibilitar que los alumnos realicen aprendizajes significativos por sí solos. Favorecer situaciones en las que los alumnos deben actualizar sus conocimientos. Proporcionar situaciones de aprendizaje que tienen sentido para los alumnos, con el fin de que resulten motivadoras.

Algunos de los principios que orientan nuestra práctica educativa son los siguientes:

- **Metodología activa**
Integración activa de los alumnos en la dinámica general del aula y en la adquisición y configuración de los aprendizajes.
Participación en el diseño y desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

- **Motivación**
Consideramos fundamental partir de los intereses, demandas, necesidades y expectativas de los alumnos. También será importante arbitrar dinámicas que fomenten el trabajo en grupo.
- **Atención a la diversidad del alumnado.**
Nuestra intervención educativa con los alumnos asume como uno de sus principios básicos tener en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje, así como sus distintos intereses y motivaciones.
- **Sensibilidad por la educación en valores.**
El progresivo acceso a formas de conducta más autónomas y la creciente socialización de los alumnos hace obligada la educación en valores. Ésta se contempla en la presentación explícita de actividades que conducen a la adopción de actitudes positivas sobre el cuidado del propio cuerpo, la conservación de la naturaleza, la convivencia,...
- **Autoevaluación**
Se intenta que el alumnado participe activamente en la valoración del trabajo de los compañeros/as y del suyo/a propio llegando incluso a intervenir en la evaluación.