

**PROYECTO CURRICULAR DE
SEGUNDO CICLO**

1. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO ENTRE 8 Y 10 AÑOS

DESARROLLO MOTRIZ, SOCIO-AFECTIVO Y COGNITIVO

El periodo de edad comprendido entre los ocho y los diez años, que se corresponde con el segundo ciclo de Educación Primaria, está caracterizado por unos rasgos evolutivos que afectan al desarrollo motriz, socio-afectivo y cognitivo de los niños y niñas.

Desarrollo motriz.

Los niños y niñas tienen cada vez más relaciones con el mundo que les rodea. Además, en este periodo, muestran mayor fuerza y una gran progresión en la coordinación motora.

2. Debido a que el crecimiento es más lento que en estadio anterior y que los músculos pequeños se desarrollan más, la coordinación mejorará, especialmente la coordinación óculo-manual.
11. Responden mejor a los esfuerzos de resistencia porque el desarrollo del corazón y de los pulmones alcanzan condiciones favorables.
12. La recuperación después del esfuerzo es relativamente rápida.
13. Definición de la lateralidad.

Desarrollo socio-afectivo.

Los niños de ocho a diez años se encuentran en una edad abierta a personas y costumbres diferentes a las suyas y en la que actúan de un modo cada vez más autónomo, fijándose ellos mismos sus fines y organizando sus acciones por sí solos en función de sus proyectos. También, en esta etapa se advierte una segregación entre sexos produciéndose una clara divergencia entre los juegos de los niños y las niñas. No obstante, en este periodo el grupo se organiza para convertirse en el verdadero centro de la vida escolar.

- ✓ La determinación de tomar decisiones se desarrolla.
- ✓ Pierde la ingenuidad del comportamiento.
- ✓ Discute lo correcto e incorrecto.
- ✓ Disminuye la timidez
- ✓ A pesar de que tienen un gran deseo de independencia y el sentido de la rivalidad

es grande, los pensamientos de búsqueda y de aceptación se hacen muy importantes. Se desarrollan los instintos gregarios. Hacen pandillas.

Desarrollo intelectual.

Los niños se encuentran en plena etapa del periodo de las operaciones concretas, lo que supone que razonan lógicamente, ya no emiten juicios intuitivos propios del periodo anterior. Ahora bien, su razonamiento está vinculado a la manipulación de los objetos a los que éste se refiere.

- ✓ Estadio de las Operaciones Concretas de Piaget.
- ✓ La atención es mayor, en estas son intelectualmente más curiosos aventureros.
- ✓ Se desarrolla la capacidad analítica, pudiendo analizar nociones espaciales y temporales.
- ✓ Comienza a predominar la realidad sobre la imaginación.
- ✓ Empiezan a desarrollar la actitud crítica.

2. OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CADA ÁREA

AREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:

1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.
2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.
3. Utilizar la lengua para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
4. Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas.
5. Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.
6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.

7. Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.
8. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.
9. Valorar la realidad plurilingüe de España como muestra de riqueza cultural.
10. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4	<p>1.-Desarrollar la capacidad para participar en situaciones de intercambio comunicativo adecuando la expresión a la intención deseada:</p> <p>a)Utilizar los tratamientos de "Tú" "Ud." adecuadamente en función de la familiaridad o del acuerdo llegado con la/s otra/s personas.</p> <p>b) Utilizar en peticiones las formas: "Podría", "Por favor" y "Gracias", al iniciar la petición y obtener la respuesta.</p> <p>c)Expresar su opinión en situaciones de diálogo ante determinados hechos que se presentan, mostrando respeto ante otras opiniones.</p> <p>d)Pedir información complementaria a sus iguales y/o maestro/a.</p>	<p>Comunicación Oral:</p> <p>Intercambio verbal</p> <p>-Situaciones formales e informales; ampliación de contextos; interlocutores conocidos y desconocidos.</p> <p>-Se amplían las intenciones: relatar con detalle experiencias presentes y pasadas, planificar información, discutir resultados, etc.</p> <p>-Participación más planificada en situaciones de intercambio (elaboración de cuestionarios, realización de encuestas, intervención en conversaciones organizadas, etc.).</p> <p>-Respeto de las normas que rigen las situaciones indicadas para el ciclo.</p> <p>-Empleo de estas situaciones en la organización de la propia actividad.</p>	<p>1.-Participa en situaciones de intercambio comunicativo adecuando la expresión a la intención deseada:</p> <p>a)Utiliza los tratamientos de "Tú" "Ud." adecuadamente en función de la familiaridad o del acuerdo llegado con la/s otra/s personas.</p> <p>b) Utiliza en peticiones las formas: "Podría", "Por favor" y "Gracias", al iniciar la petición y obtener la respuesta.</p> <p>c)Expresa su opinión en situaciones de diálogo ante determinados hechos que se presentan, mostrando respeto ante otras opiniones.</p> <p>d)Pide información complementaria a sus iguales y/o maestro/a.</p>
1	<p>2.-Desarrollar la capacidad para distinguir ideas principales de las secundarias en textos orales sencillos y resumir aquellas más importantes y sus relaciones:</p> <p>a)Distinguir núcleos distintos de información en un texto oral.</p> <p>b)Resumir la idea central de cada núcleo de información identificado.</p> <p>c)Establecer relaciones entre distintos núcleos de información.</p>	<p>Comunicación Oral:Comprensión</p> <p>-Textos orales: textos más extensos y complejos; ampliación de temas de interés.</p> <p>Textos de los medios de comunicación .</p> <p>-Mantenimiento de la atención en la escucha de textos orales.</p> <p>-Diferenciación de ideas esenciales y accesorias.</p> <p>-Análisis de aspectos sencillos del texto (estructura del discurso, vocabulario).</p>	<p>2.-Distingue las ideas principales de las secundarias en textos orales sencillos y resume aquellas más importantes y sus relaciones:</p> <p>a)Distingue núcleos distintos de información en un texto oral.</p> <p>b)Resume la idea central de cada núcleo de información identificado.</p> <p>c) Establece relaciones entre distintos núcleos de información.</p>
2	<p>3.-Desarrollar la capacidad para presentar oralmente</p>	<p>Comunicación Oral:Expresión</p> <p>-Producción de textos orales</p>	<p>3.-Presenta oralmente hechos y experiencias próximos</p>

	<p>hechos y experiencias próximos usando formas de expresión adecuadas a la intención y contexto de la comunicación:</p> <p>a)Relatar experiencias propias utilizando: -Vocabulario adecuado. -Estructura de presentación, nudo y desenlace. -Entonación adecuada a la narración. -Ritmo adecuado a la narración.</p> <p>b)Relatar hechos imaginarios con un soporte visual utilizando: -Vocabulario adecuado. -Estructura de presentación, nudo y desenlace. -Entonación adecuada a la narración. -Ritmo adecuado a la narración.</p>	<p>más completos en la organización del discurso, selección de información relevante al tema, empleo de vocabulario indicado, etc.</p> <p>-Elección de formas adecuadas a la situación e intención comunicativa. -Producción de textos sencillos (dramatizaciones, simulaciones de programas de radio y televisión, etc.), empleando sistemas verbales y no verbales de comunicación (gesto y movimiento corporal; sonido).</p>	<p>usando formas de expresión adecuadas a la intención y contexto de la comunicación.</p> <p>a)Relata experiencias propias utilizando: -Vocabulario adecuado. -Estructura de presentación, nudo y desenlace. -Entonación adecuada a la narración. -Ritmo adecuado a la narración.</p> <p>b)Relata hechos imaginarios con un soporte visual utilizando: -Vocabulario adecuado. -Estructura de presentación, nudo y desenlace. -Entonación adecuada a la narración. -Ritmo adecuado a la narración.</p>
6,7	<p>4.-Desarrollar la capacidad para leer en voz alta textos escritos de uso habitual con entonación adecuada al texto:</p> <p>a)Interpretar adecuadamente en textos descriptivos los signos: Punto. Coma. Puntos suspensivos. Interrogación. Admiración.</p> <p>b)Leer pequeños poemas y canciones respetando el ritmo.</p>	<p>Comunicación Escrita: Lectura</p> <p>-Textos: más extensos; estructuras más complejas; se amplían temas de interés. Textos literarios; textos de uso en otras áreas.-Interpretación de elementos más complejos del texto escrito: diferentes tipografías. signos de puntuación (coma, guiones, dos puntos); formas de organización del texto (divisiones en capítulos). -Lectura en voz alta fluida (sin silabeo, saltos de palabras, etc.), con entonación y ritmo adecuados.</p>	<p>4.-Lee en voz alta textos escritos de uso habitual con entonación adecuada al texto:</p> <p>a)Interpreta adecuadamente en textos descriptivos los signos: Punto. Coma. Puntos suspensivos. Interrogación. Admiración.</p> <p>b)Lee pequeños poemas y canciones respetando el ritmo.</p>
1	<p>5.-Desarrollar la capacidad para identificar y resumir los elementos esenciales de textos escritos de uso habitual:</p> <p>a)Distinguir núcleos distintos de información en un texto escrito y resumirlos. b)Establecer relaciones entre los distintos núcleos de información.</p>	<p>Comunicación Escrita: Lectura</p> <p>-Se amplían propósitos: discernir ideas esenciales y accesorias. -Textos: más extensos; estructuras más complejas; se amplían temas de interés. Textos literarios; textos de uso en otras áreas. -Diferenciación de ideas esenciales y accesorias.</p>	<p>5.-Identifica y resume los elementos esenciales de textos escritos de uso habitual:</p> <p>a)Distingue núcleos distintos de información en un texto escrito y los resume. b)Establece relaciones entre los distintos núcleos de información.</p>
1,10	<p>6.-Desarrollar la capacidad para utilizar estrategias sencillas en la lectura de textos:</p> <p>a)Reconocer y emplear indicadores de textos para</p>	<p>Comunicación Escrita: Lectura-</p> <p>Estrategias de comprensión -Formulación de conjeturas a partir de distintos indicadores del texto (sucesión de acontecimientos, disposición del texto</p>	<p>6.-Utiliza estrategias sencillas en la lectura de textos:</p> <p>a)Reconoce y emplea indicadores de textos para formular y prueba conjeturas. b)Resuelve dudas en la</p>

	<p>formular y probar conjeturas.</p> <p>b) Resolver dudas en la comprensión de textos usando la consulta del diccionario y "el avance y retroceso".</p>	<p>en el papel, división en capítulos, etc.).</p> <p>-Empleo de estrategias más compleja para resolver dudas en la comprensión (ignorar el problema, deducirlo del contexto, consultar un diccionario)</p> <p>-Uso del diccionario.</p>	<p>comprensión de textos usando la consulta del diccionario y "el avance y retroceso".</p>
2,8	<p>7.-Desarrollar la capacidad para emplear los conocimientos básicos de la lengua escrita para satisfacer sus necesidades de comunicación escrita:</p> <p>a) Copiar en su cuaderno textos o notas escritos en la pizarra, adaptándose a las dimensiones del papel y respetando la organización del escrito que se presenta.</p> <p>b) Respetar las normas ortográficas de uso más frecuente en este ciclo, en textos de elaboración propia.</p> <p>Ortografía de palabra:</p> <p>Separación de palabras tras guión.</p> <p>Uso de mayúsculas tras punto y nombres propios.</p> <p>Formas del pasado de verbos terminados en "aba".</p> <p>Uso de "j" en palabras terminadas en "aje".</p> <p>Uso distinto de los verbos "hacer" "echar".</p> <p>Hacer uso de las normas ortográficas:</p> <p>Punto aparte, punto seguido, los dos puntos, la interrogación, la exclamación.</p>	<p>Comunicación Escrita: Escritura</p> <p>-Respeto de convenciones de la escritura:</p> <p>normas ortográficas en casos frecuentes y constantes (mayúsculas y minúsculas, prefijos y sufijos usuales, separación de sílabas, etc.); signos de puntuación (en casos sencillos: dos puntos, guiones y coma).</p> <p>-Empleo de procedimientos de cohesión sencillos (enlaces y signos de puntuación).</p> <p>-Se comienza a tomar la lengua como objeto de observación.</p> <p>-Observación de regularidades sintácticas, morfológicas y ortográficas:</p> <p>ortografía (contenidos indicados para el ciclo).</p> <p>-Terminología básica en relación con los contenidos propuestos para el ciclo.</p>	<p>7.-Emplea los conocimientos básicos de la lengua escrita para satisfacer sus necesidades de comunicación escrita:</p> <p>a) Copia en su cuaderno textos o notas escritos en la pizarra, adaptándose a las dimensiones del papel y respetando la organización del escrito que se presenta.</p> <p>b) Respetar las normas ortográficas de uso más frecuente en este ciclo, en textos de elaboración propia.</p> <p>Ortografía de palabra:</p> <p>Separa palabras tras guión.</p> <p>Hace uso de mayúsculas tras punto y nombres propios.</p> <p>Formas del pasado de verbos terminados en "aba".</p> <p>Hace uso de "j" en palabras terminadas en "aje".</p> <p>Hace uso de los verbos "hacer" y "echar".</p> <p>Hace uso de las normas ortográficas:</p> <p>Punto aparte, punto seguido, los dos puntos, la interrogación, la exclamación.</p>
2	<p>8.-Desarrollar la capacidad para producir textos escritos atendiendo a diferentes intenciones comunicativas:</p> <p>a) Escribir 4 ó 5 instrucciones que puedan ser seguidas para realizar alguna actividad.</p> <p>b) Realizar una sencilla narración siguiendo ilustraciones ordenadas.</p> <p>c) Describir por escrito una lámina que se le presenta.</p> <p>d) Realizar sencillas narraciones libres.</p>	<p>Comunicación Escrita: Escritura</p> <p>-Se amplían intenciones: relatar experiencias con detalle, etc.</p> <p>-Se amplían tipos de textos: Textos más extensos; relación elementos lingüísticos y no lingüísticos.</p> <p>Estructura narrativa y descriptiva en sus elementos esenciales; otras estructuras.</p> <p>-Organización de ideas de acuerdo con normas básicas de la estructura textual correspondiente (narración, descripción, otras estructuras).</p> <p>Trabajo sobre elementos fundamentales de las</p>	<p>8.-Produce textos escritos atendiendo a diferentes intenciones comunicativas:</p> <p>a) Escribe 4 ó 5 instrucciones que puedan ser seguidas para realizar alguna actividad.</p> <p>b) Realiza una sencilla narración siguiendo ilustraciones ordenadas.</p> <p>c) Describe por escrito una lámina que se le presenta.</p> <p>d) Realiza sencillas narraciones libres.</p>

		estructuras textuales sugeridas para el ciclo.	
10	9.-Desarrollar la capacidad para realizar textos siguiendo una planificación externa y/o modificar su ejecución siguiendo controles externos: a)Adecuar la realización de una descripción escrita a una estrategia de elaboración enseñada previamente b)Modificar realizaciones escritas como respuesta a un control externo , ajustándose a las indicaciones dadas.	Comunicación Escrita:Escritura-Proceso de composición -Preparación del texto a partir de un plan previo elaborado en grupo o dado por el profesor. -Revisión del texto mediante la discusión en grupo o con el profesor, y empleando el diccionario u otros apoyos ortográficos. -Se inicia la diferenciación de distintas situaciones de comunicación escrita y la búsqueda de formas adecuadas a cada una de ellas.	9.-Realiza textos siguiendo una planificación externa y/o modificar su ejecución siguiendo controles externos: a)Adecua la realización de una descripción escrita a una estrategia de elaboración enseñada previamente b)Modifica realizaciones escritas como respuesta a un control externo , ajustándose a las indicaciones dadas.
5	10.-Desarrollar la capacidad para usar textos e imágenes de forma conjunta y complementaria: a)Poner textos a imágenes. b)Completar con imágenes textos que se presentan	Comunicación Escrita:Escritura-Reflexión -Se amplían tipos de textos: Textos más extensos; relación elementos lingüísticos y no lingüísticos. Estructura narrativa y descriptiva en sus elementos esenciales; otras estructuras. -Se inicia la diferenciación de distintas situaciones de comunicación escrita y la búsqueda de formas adecuadas a cada una de ellas.	10.-Usa textos e imágenes de forma conjunta y complementaria: a)Relaciona textos con imágenes. b)Completa con imágenes textos que se presentan
	11.-Utilizar los recursos de la biblioteca de aula, de centro y/o del barrio para desarrollar hábitos de lectura.	- Normas de uso de la biblioteca. - Distribución de las distintas partes que componen la biblioteca. - El tejuelo: significado y localización.	- Conoce las normas de la biblioteca. - Hace uso de la biblioteca de forma autónoma y periódica. - Conoce la función del tejuelo.
	12.-Utilizar las nuevas tecnologías tanto en la búsqueda de información como para la producción de textos.	- Navegación por internet conociendo los distintos servidores. - Procesador de textos.	- Selecciona la información que necesita, adecuándola a sus propósitos - Hace uso del procesador de textos.
	13.-Producir textos tanto de forma individual como de forma cooperativa.	- Tipos de textos: informativos, expositivos, argumentativos, descriptivos y literarios.	-Produce diversos tipos de textos de forma, tanto individual, como cooperativa.

AREA DE MATEMÁTICAS

Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:

1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.
2. Reconocer situaciones de su medio habitual para cuya comprensión o tratamiento se requieran operaciones elementales de cálculo, formularlas mediante formas sencillas de expresión matemática o resolverlas utilizando los algoritmos correspondientes, valorar el sentido de los resultados y explicar oralmente y por escrito los procesos seguidos.
3. Apreiciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión o la perseverancia en la búsqueda de soluciones.
4. Conocer, valorar y adquirir seguridad en las propias habilidades matemáticas para afrontar situaciones diversas, que permitan disfrutar de los aspectos creativos, estéticos o utilitarios y confiar en sus posibilidades de uso.
5. Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada caso, las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados.
6. Utilizar de forma adecuada los medios tecnológicos tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas. Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural, utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para describir la realidad y desarrollar nuevas posibilidades de acción.
7. Utilizar técnicas elementales de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones de su entorno; representarla de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2	1.-Desarrollar la capacidad para resolver problemas sencillos relacionados con el entorno, aplicando las cuatro operaciones: a) Resolver problemas de uso frecuente aplicando los algoritmos de la adición y la sustracción. b) Resolver problemas de uso frecuente aplicando el	Números y operaciones - Completar la resta: Algoritmo de resta llevando - Multiplicación y división: Algoritmos de multiplicación y división. Operaciones inversas (+,-; X,:). Resolución de problemas. - Iniciación de estrategias generales de resolución: Plan de resolución:	1.-Resuelve problemas sencillos relacionados con el entorno, aplicando las cuatro operaciones: a) Resuelve problemas de uso más frecuente aplicando el algoritmo de la adición. b) Resuelve problemas de uso menos frecuente aplicando el algoritmo de la adición. c) Resuelve problemas de uso

	<p>algoritmo de la multiplicación.</p> <p>c) Resolver problemas de uso frecuente aplicando los algoritmos de la multiplicación y de la adición y/o sustracción.</p> <p>d) Resolver problemas de uso frecuente aplicando el algoritmo de la división.</p> <p>e) Seguir los pasos establecidos en la resolución de problemas: datos, operaciones y solución.</p> <p>f) Utilizar planteamientos y formas de resolución alternativas que se presentan, a un problema previamente resuelto.</p> <p>g) Cambiar el enfoque en la resolución de un problema cuando no obtiene un resultado correcto.</p>	<p>. Operaciones de cálculo (suma, resta, multiplicación y división).</p> <p>. Procedimiento.</p> <p>. Resultado.</p> <p>Procedimientos de resolución alternativos.</p> <p>Revisión de resultados.</p>	<p>más frecuente aplicando el algoritmo de la sustracción.</p> <p>d) Resuelve problemas de uso menos frecuente aplicando el algoritmo de la sustracción.</p> <p>e) Resuelve problemas de uso frecuente aplicando los algoritmos de la adición y de la sustracción.</p> <p>f) Resuelve problemas de uso frecuente aplicando el algoritmo de la multiplicación.</p> <p>g) Resuelve problemas de uso frecuente aplicando los algoritmos de la multiplicación y de la adición y/o sustracción.</p> <p>h) Resuelve problemas de uso frecuente aplicando el algoritmo de la división.</p> <p>i) Utiliza planteamientos y formas de resolución alternativas que se presentan, a un problema previamente resuelto.</p> <p>j) Cambia el enfoque en la resolución de un problema cuando no obtiene un resultado correcto.</p>
1	<p>2.-Desarrollar la capacidad para leer y escribir correctamente números naturales de hasta cinco cifras, interpretando el valor posicional de cada una de ellas:</p> <p>a) Leer y escribir cantidades de unidades de millar.</p> <p>b) Leer y escribir cantidades con decenas de millar.</p> <p>c) Interpretar el valor posicional de las cifras y establecer equivalencias entre unidades distintas.</p>	<p>Números y operaciones</p> <p>- Naturales (5 cifras):</p> <p>Unidades de millar, decenas de millar.</p> <p>Valor posicional</p>	<p>2.-Lee y escribe correctamente números naturales de hasta cinco cifras, interpretando el valor posicional de cada una de ellas:</p> <p>a) Lee y escribe cantidades de unidades de millar.</p> <p>b) Lee y escribe cantidades con decenas de millar.</p> <p>c) Interpreta el valor posicional de las cifras y establece equivalencias entre unidades distintas.</p>
4	<p>3.-Desarrollar la capacidad para utilizar la composición y descomposición aditiva de los números en la realización de cálculos:</p> <p>a) Utilizar la composición y descomposición aditiva en la realización de cálculos mentales con números naturales sencillos.</p> <p>b) Usar la composición y descomposición aditiva en la realización de cálculos por escrito.</p> <p>c) Usar la calculadora como</p>	<p>Números y operaciones</p> <p>- Cálculo mental (composición y descomposición).</p> <p>Estrategias personales</p> <p>- Calculadora (exploración y revisión de resultados)</p>	<p>3.-Utiliza la composición y descomposición aditiva de los números en la realización de cálculos:</p> <p>a) Utiliza la composición y descomposición aditiva en la realización de cálculos mentales con números naturales sencillos.</p> <p>b) Usa la composición y descomposición aditiva en la realización de cálculos por escrito.</p> <p>c) Usa la calculadora como forma de comprobación de los</p>

	forma de comprobación de los cálculos realizados.		cálculos realizados.
3	<p>4.-Desarrollar la capacidad para realizar estimaciones y mediciones escogiendo los instrumentos y unidades de medida más usuales y que mejor se adapten a la naturaleza del objeto a medir:</p> <p>a) Elegir el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de longitud.</p> <p>b) Realizar una estimación de la longitud de objetos familiares.</p> <p>c) Realizar una medida de longitud usando el metro y regla milimetrada y hacer la conversión de la medida a otra unidad de longitud.</p> <p>d) Elegir el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de capacidad.</p> <p>e) Realizar una estimación de la capacidad de objetos familiares.</p> <p>f) Realizar una medida de capacidad y hacer la conversión de la medida a otra unidad.</p> <p>g) Elegir el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de masa y hacer la conversión de la medida a otra unidad.</p> <p>h) Estimar la masa de objetos familiares.</p> <p>i) Elegir el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de tiempo.</p> <p>j) Usar monedas para hacer cambios de un billete de hasta 10.000 ptas.</p>	<p>Instrumentos y unidades de medida</p> <p>- Instrumentos de medida. No convencionales.</p> <p>* Convencionales (regla milimetrada, metro, reloj con minutos).</p> <p>- Unidades de medida:</p> <p>* Tiempo (1/2 y 1/4 h. mn., semana, mes, siglo).</p> <p>* Longitud (Km., dm., mm.).</p> <p>* Superficie (no convencionales).</p> <p>* Capacidad (1/2 y 1/4 l.).</p> <p>* Masa (1/2 y 1/4 Kg., g.)</p> <p>* Dinero:</p> <p>- billetes (1.000, 2.000, 5.000 y 10.000).</p> <p>- monedas (25, 50, 100, 200 y 500).</p> <p>- Elección de unidades e instrumentos adecuados.</p> <p>- Estimación sistemática de resultados.</p>	<p>4.-Realiza estimaciones y mediciones escogiendo los instrumentos y unidades de medida más usuales y que mejor se adapten a la naturaleza del objeto a medir:</p> <p>a) Elige el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de longitud.</p> <p>b) Realiza una estimación de la longitud de objetos familiares.</p> <p>c) Realiza una medida de longitud usando el metro y regla milimetrada y hace la conversión de la medida a otra unidad de longitud.</p> <p>d) Elige el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de capacidad.</p> <p>e) Realiza una estimación de la capacidad de objetos familiares.</p> <p>f) Realiza una medida de capacidad y hace la conversión de la medida a otra unidad.</p> <p>g) Elige el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de masa y hace la conversión de la medida a otra unidad.</p> <p>h) Estima la masa de objetos familiares.</p> <p>i) Elige el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de tiempo.</p> <p>j) Usa monedas para hacer cambios de un billete de hasta 10.000 ptas.</p>
5	<p>5.-Desarrollar la capacidad para reconocer y describir formas y cuerpos geométricos del espacio en el que se mueve:</p> <p>a) Identificar los nombres de figuras y cuerpos:</p> <p>- polígonos hasta de seis lados.</p> <p>- círculos.</p> <p>- cubos.</p> <p>- prismas.</p> <p>- pirámides.</p> <p>- cilindros.</p> <p>- esferas.</p> <p>b) Reconocer en objetos de uso cotidiano los nombres de</p>	<p>Formas geométricas y situación en el espacio</p> <p>- Descripción y análisis de formas y cuerpos geométricos: Vértices, ángulos, lados, caras.</p> <p>- Noción de ángulo.</p>	<p>5.-Reconoce y describe formas y cuerpos geométricos del espacio en el que se mueve:</p> <p>a) Identifica los nombres de figuras y cuerpos:</p> <p>- polígonos hasta de seis lados.</p> <p>- círculos.</p> <p>- cubos.</p> <p>- prismas.</p> <p>- pirámides.</p> <p>- cilindros.</p> <p>- esferas.</p> <p>b) Reconoce en objetos de uso cotidiano los nombres de polígonos y cuerpos geométricos sencillos.</p>

	<p>polígonos y cuerpos geométricos sencillos.</p> <p>c)Describir las características de los polígonos y cuerpos geométricos, indicando vértices, ángulos, lados y caras.</p>		<p>c)Describe las características de los polígonos y cuerpos geométricos, indicando vértices, ángulos, lados y caras.</p>
4	<p>6.-Desarrollar la capacidad para realizar e interpretar una representación espacial de lugares habituales:</p> <p>a)Situarse en el plano de un lugar familiar.</p> <p>b)Seguir en un plano instrucciones de desplazamientos.</p> <p>c)Efectuar la representación espacial de lugares habituales.</p> <p>d)Producir instrucciones que guíen a un lugar del plano.</p>	<p>Formas geométricas y situación en el espacio</p> <p>- Situación con respecto a puntos de vista distintos al propio.</p> <p>Croquis más exactos, planos y maquetas.</p> <p>- Paralelismo</p>	<p>6.-Realiza e interpreta una representación espacial de lugares habituales:</p> <p>a)Se sitúa en el plano de un lugar familiar.</p> <p>b)Sigue en un plano instrucciones de desplazamientos.</p> <p>c)Efectúa la representación espacial de lugares habituales.</p> <p>d)Produce instrucciones que guíen a un lugar del plano.</p>
6	<p>7.-Desarrollar la capacidad para recoger datos sobre hechos cotidianos, ordenarlos en base a un criterio clasificatorio determinado y expresarlo de forma gráfica:</p> <p>a)Utilizar métodos de recuento y organización de datos.</p> <p>b)Interpretar datos presentados en tablas y gráficos.</p>	<p>Organización de la información.</p> <p>- Registro de un suceso con mayor número de datos y mayor detalle:</p> <p>Recuento con la multiplicación.</p> <p>- Representación:</p> <p>Tablas de dos criterios, diagramas más complejos, con más datos.</p> <p>- Lectura, comprensión y expresión de gráficos no elaborados por el alumno e interpretación..</p>	<p>7.-Recoge datos sobre hechos cotidianos, los ordenar en base a un criterio clasificatorio determinado y los expresa de forma gráfica:</p> <p>a)Utiliza métodos de recuento y organización de datos.</p> <p>b)Interpreta datos presentados en tablas y gráficos.</p>
7	<p>8.-Desarrollar la capacidad para expresar de forma ordenada y clara los datos, las operaciones y los resultados de los problemas planteados:</p> <p>a)Anotar ordenadamente las fases de resolución del problema:</p> <p>-Anotación de datos.</p> <p>-Planteamiento gráfico, si procede.</p> <p>-Resolución de algoritmos necesarios.</p> <p>-Expresión del resultado.</p>	<p>Resolución de problemas.</p> <p>- Mayor desarrollo de las actitudes del primer ciclo.</p> <p>Orden y limpieza en la presentación del proceso y del resultado.</p> <p>Resto de actitudes del primer ciclo.</p> <p>- Iniciación de estrategias generales de resolución:</p> <p>Plan de resolución:</p> <p>. Operaciones de cálculo (suma, resta, multiplicación y división).</p> <p>. Procedimiento.</p> <p>. Resultado.</p> <p>Procedimientos de resolución alternativos.</p>	<p>8.-Expresa de forma ordenada y clara los datos, las operaciones y los resultados de los problemas planteados:</p> <p>a)Anota ordenadamente las fases de resolución del problema:</p> <p>-Anotación de datos.</p> <p>-Planteamiento gráfico, si procede.</p> <p>-Resolución de algoritmos necesarios.</p> <p>-Expresión del resultado.</p>

AREA DE LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS

Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:

1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
3. Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.
4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.
5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.
6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.
7. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.
8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.
9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
6-7	Desarrollar interés por el aprendizaje de una lengua extranjera.	Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, lectura de textos, utilización de soportes multimedia, formas y estructuras de la lengua.	Participa en interacciones orales y escritas dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles: pedir permiso, pedir objetos prestados, localizar objetos o personas, hablar sobre gustos o habilidades, etc.
1-2	Comprender mensajes orales en situaciones de comunicación y responder a ellos.	Escucha y comprensión de mensajes orales en progresiva complejidad, como instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte	Comprende mensajes orales y responde a ellos en situaciones de comunicación.

		audiovisual e informático.	
2	Utilizar procedimientos verbales y no verbales para comunicarse en situaciones concretas.	Interacción oral en situaciones reales o simuladas dando respuestas verbales y no verbales que exijan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirigidos.	Utiliza procedimientos verbales y no verbales para comunicarse en situaciones concretas.
3-4	Leer y obtener información general y específica de textos breves y sencillos.	Lectura y comprensión de diferentes textos sencillos y uso guiado de estrategias de lectura identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas.	Lee y obtiene la información general y específica de textos breves y sencillos.
3-4	Elaborar textos escritos sencillos, comprensibles y breves.	Escritura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia como invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos y composición de textos sencillos a partir de modelos.	Elabora textos sencillos comprensibles y breves.
9	Identificar y reproducir aspectos de la entonación, el ritmo, la pronunciación y la acentuación característicos de la lengua extranjera.	Identificación de aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y su uso como aspectos fundamentales de la comprensión y producción de breves textos orales.	Identifica y reproduce aspectos de entonación, ritmo, pronunciación y acentuación de la lengua extranjera.
6-7	Apreciar el valor comunicativo de la lengua extranjera, mostrando curiosidad y respeto hacia sus hablantes y su cultura.	Interés por conocer información sobre las personas y cultura de los países donde hablan lengua extranjera y conocimiento y respeto hacia su cultura.	Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.
5	Usar las tecnologías de la información y la comunicación para desarrollar y reforzar el aprendizaje.	Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías.	Utiliza las estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje: recursos audiovisuales, diccionarios bilingües y de algunos medios tecnológicos básicos.

AREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

Objetivos de Etapa según RD.1513 y Decreto 230/2007 de Andalucía.

La Educación primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

1. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
2. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.
3. Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
4. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
5. Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana así como conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades. Desarrollar hábitos de lectura.
6. Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
7. Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
8. Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural y contribuir activamente a su conservación y mejora, entender la diversidad lingüística y cultural como un valor de los pueblos y de los individuos y desarrollar una actitud de interés y respeto hacia la misma.
9. Conocer y respetar la realidad cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.
10. Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
11. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales.
12. Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
13. Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
14. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
15. Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico

Objetivos de Etapa según Decreto 230/2007 de Andalucía

1. Desarrollar la confianza en sí mismo, el sentido crítico, la iniciativa personal, el espíritu emprendedor y la capacidad para aprender, planificar, evaluar riesgos,

tomar decisiones y asumir responsabilidades.

- 2 Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural y contribuir activamente a su conservación y mejora, entender la diversidad lingüística y cultural como un valor de los pueblos y de los individuos y desarrollar una actitud de interés y respeto hacia la misma.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2	Identificar las partes principales del cuerpo, los órganos, aparatos y sistemas más importantes y sus funciones principales.	-Conocimiento de la morfología externa e interna del propio cuerpo.	Identifica las partes principales del cuerpo, los órganos, aparatos y sistemas más importantes y sus funciones principales.
2	Desarrollar costumbres de alimentación sana y equilibrada, así como hábitos autónomos de higiene, cuidado corporal y salud.	- Identificación y adopción de hábitos de higiene, de descanso y alimentación sana. Dietas equilibradas. Prevención y detección de riesgos para la salud.	Desarrolla costumbres de alimentación sana y equilibrada, así como hábitos autónomos de higiene, cuidado corporal y salud.
1	Adquirir estrategias básicas de observación del entorno físico inmediato, de la localidad y de la comarca, distinguiendo los elementos sociales y naturales, y reflexionar sobre los datos observados, realizando comparaciones y clasificaciones sencillas.	- Orientación en el espacio: los puntos cardinales. - Uso del plano, del barrio o del a localidad.	Adquiere estrategias básicas de observación del entorno físico inmediato, de la localidad y de la comarca, distinguiendo los elementos sociales y naturales, y reflexionar sobre los datos observados, realizando comparaciones y clasificaciones sencillas.
1,10	Identificar los principales tipos de paisaje (rural, urbano, litoral), reconocer los elementos naturales y humanos más característicos de cada uno de ellos y analizar las relaciones que se establecen entre el ser humano y el medio.	-Observación y descripción de distintos tipos de paisajes:interacción de naturaleza y seres humanos.	Identifica los principales tipos de paisaje (rural, urbano, litoral), reconocer los elementos naturales y humanos más característicos de cada uno de ellos y analizar las relaciones que se establecen entre el ser humano y el medio.
7,10	Reconocer los principales tipos de animales (vertebrados e invertebrados) y de plantas (árboles, arbustos, hierbas), y describirlos externamente, citando sus características distintivas más importantes.	- Diferenciación entre animales vertebrados e invertebrados. - Clasificación de los animales vertebrados. Características básicas y reconocimiento. - Nutrición, relación y reproducción de animales y plantas. - Clasificación de animales y plantas en relación con las funciones vitales.	Reconoce los principales tipos de animales (vertebrados e invertebrados) y de plantas (árboles, arbustos, hierbas), y describirlos externamente, citando sus características distintivas más importantes.
8,10	Clasificar minerales y rocas por	- Identificación y clasificación	Clasifica minerales y rocas por

	sus propiedades más fácilmente observables.	elemental de rocas y minerales.	sus propiedades más fácilmente observables.
8	Desarrollar actitudes de interés por el estudio del medio natural y de disposición favorable a su protección y conservación.	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto, defensa y mejora del medio ambiente. - Reconocimiento de la importancia del uso de aplicaciones tecnológicas respetuosas con el medio ambiente. - Comportamiento activo en la conservación y el cuidado de plantas y animales. 	Desarrolla actitudes de interés por el estudio del medio natural y de disposición favorable a su protección y conservación.
6	Observar el cielo y los fenómenos atmosféricos más frecuentes, y su aparición en las distintas estaciones del año.	<ul style="list-style-type: none"> - Movimientos de la tierra y fases de la luna. - Las estaciones del año. - Variaciones meteorológicas. 	Observa el cielo y los fenómenos atmosféricos más frecuentes, y su aparición en las distintas estaciones del año.
9	Reconocer los cambios de estado en diferentes sustancias y utilizar este conocimiento para explicar el ciclo el agua en la naturaleza.	<ul style="list-style-type: none"> - El ciclo del agua. 	Reconoce los cambios de estado en diferentes sustancias y utilizar este conocimiento para explicar el ciclo el agua en la naturaleza.
9	Identificar y usar adecuadamente algunos operadores sencillos (eje, rueda, cable y palanca), y construir con ellos objetos más complicados utilizando adecuadamente las herramientas y los materiales disponibles.	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de algunos operadores mecánicos: eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno, etc. La función que realizan independientemente de la máquina en que se encuentren. - Identificación de las fuentes de energía con las que funcionan las máquinas. - Planificación y realización de algún objeto o máquina de construcción sencilla. - Relevancia de algunos de los grandes inventos y valoración de su contribución a la mejora de las condiciones de vida. 	Identifica y usa adecuadamente algunos operadores sencillos (eje, rueda, cable y palanca), y construir con ellos objetos más complicados utilizando adecuadamente las herramientas y los materiales disponibles.
5,9	Definir las principales actividades económicas (agricultura, ganadería, pesca, energía, industria, transporte, comercio y turismo), clasificar sus tipos principales, analizar su impacto sobre el paisaje natural e interpretar mapas económicos.	<ul style="list-style-type: none"> - La agricultura. Estudio de algunos cultivos. - La ganadería. Estudio de la cría de algunas especies. 	Define las principales actividades económicas (agricultura, ganadería, pesca, energía, industria, transporte, comercio y turismo), clasificar sus tipos principales, analizar su impacto sobre el paisaje natural e interpretar mapas económicos.
1	Reconocer los distintos tipos de climas, además de identificar el propio de la localidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Clima Mediterráneo. - Clima Atlántico. - Clima Continental. - Clima subtropical. - Clima de Montaña. 	Reconoce los distintos tipos de climas, además de identificar el propio de la localidad.
10	Conocer la organización social y territorial de nuestra	<ul style="list-style-type: none"> - La organización territorial del Estado Español y de la 	Conoce la organización social y territorial de nuestra

	Comunidad Autónoma y del Estado Español.	Comunidad Autónoma Andaluza.	Comunidad Autónoma y del Estado Español.
1,10	Clasificar las principales formas del relieve, reconocerlas en los mapas y evaluar su influencia como recurso y obstáculo para las actividades humanas.	-Formas de relieve y accidentes geográficos. - Localización de los más relevantes y en la Comunidad.	Clasifica las principales formas del relieve, reconocerlas en los mapas y evaluar su influencia como recurso y obstáculo para las actividades humanas.
1,10	Utilizar las Nuevas Tecnologías como medio para acceder a la información y utilizar las herramientas para construir: mapas conceptuales, líneas de tiempo...	-Seguimiento de una secuencia dada para encontrar una información en internet. - Interés por cuidar la presentación de los trabajos en soporte digital.	Utiliza las Nuevas Tecnologías como medio para acceder a la información y utilizar las herramientas para construir: mapas conceptuales, líneas de tiempo...
6,4	Conocer las características principales de las formas de vida del pasado: los cazadores, los primeros agricultores, la Edad Media, la época de los descubrimientos, la revolución industrial.	- Aproximación a sociedades de algunas épocas históricas a partir del conocimiento de aspectos de la vida cotidiana. - Identificación del papel de los hombres y las mujeres en la historia.	Conoce las características principales de las formas de vida del pasado: los cazadores, los primeros agricultores, la Edad Media, la época de los descubrimientos, la revolución industrial.
6,4	Analizar un aspecto monográfico de la vida en el pasado: la historia de la alimentación, la historia del transporte.	- Evolución en un tiempo largo de algún aspecto de la vida cotidiana; relación con algunos hechos históricos relevantes.	Analiza un aspecto monográfico de la vida en el pasado: la historia de la alimentación, la historia del transporte.
3	Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo y de respeto por los demás compañeros e interiorizar las normas de funcionamiento democrático en el grupo escolar.	- Diferentes formas de relación de los miembros de una comunidad: amistad, vecindad, etc. Las normas de convivencia y su cumplimiento. - Valoración de la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.	Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo y de respeto por los demás compañeros e interiorizar las normas de funcionamiento democrático en el grupo escolar.

AREA DE EDUCACIÓN FISICA

Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:

1. Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.
2. Apreciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud.
3. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.
4. Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.
5. Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de autoexigencia acorde con

- sus posibilidades y la naturaleza de la tarea.
6. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.
 7. Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales.
 8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, mostrando una actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	Reconocer cada una de las partes del cuerpo y su carácter global. Interiorizar la movilidad, tanto del eje corporal como de los diferentes segmentos en posiciones diferentes. Incrementar el conocimiento de las posibilidades corporales, y desarrollarlas y enriquecerlas en función de las relaciones con los demás y el entorno. Consolidar la lateralidad. Valorar el propio cuerpo y la actividad física.	Conocimiento de las partes del cuerpo. Interiorización de la movilidad corporal tanto de segmentos como de ejes corporales. Conocimiento de sus posibilidades y limitaciones corporales. Lateralidad.	Reconoce cada una de las partes del cuerpo y su carácter global. Conoce y respeta tanto sus posibilidades como sus limitaciones corporales. Valora su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute y como medio de relación con los demás. Ha consolidado la lateralidad.
2	Desarrollar las posibilidades de control postural y respiratorio. Consolidar hábitos higiénicos, alimentarios, posturales y de ejercicio físico saludables. Desarrollar hábitos para la prevención de accidentes.	Conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración Adquisición de hábitos saludables Aceptación de la propia realidad corpora.l	Consolida hábitos higiénicos, alimentarios, posturales y de ejercicio físico saludables. Establece asociación entre los diferentes ejercicios y su efecto en el organismo.
3	Adecuar el movimiento al espacio, individual y colectivamente. Sincronizar el movimiento corporal con estructuras rítmicas sencillas, individual y colectivamente. Desarrollar la destreza viso-manual. Desarrollar la movilidad corporal, independizando segmentos superiores e inferiores del eje corporal.	Adecuación del movimiento al espacio. Adecuación de la movilidad corporal a cualquier momento y a cualquier objeto tanto en un juego colectivo como individual. Adquisición de la destreza viso-manual a cualquier situación colectiva e individual.	Lanza y recepciona objetos de manera adecuada ante cualquier situación colectiva. Sincroniza el movimiento corporal a estructuras rítmicas sencillas, individual y colectivamente. Sincroniza el movimiento al espacio, individual y colectivamente. Establece la movilidad corporal, independizando segmentos superiores e inferiores del eje corporal.
4	Tomar conciencia del espacio	Adquisición de un repertorio	Establece un repertorio motor

	<p>en el que se vive, desplazándose por él en todas direcciones y utilizando nociones topológicas básicas. Percibir con precisión las distancias y los obstáculos en recorridos cada vez más complejos.</p> <p>Utilizar un repertorio motor adecuado para la resolución de problemas que impliquen una correcta percepción espacio-temporal.</p>	<p>motor adecuado para la resolución de problemas que impliquen una correcta percepción espacio-temporal. Adecuación del movimiento a diferentes elementos del entorno.</p> <p>Percepción de distancias y obstáculos.</p> <p>Aplicación de relaciones espaciales y topológicas.</p>	<p>adecuado para la resolución de problemas que impliquen una correcta percepción espacio-temporal.</p> <p>Establece con precisión las distancias y los obstáculos en recorridos cada vez mas complejos.</p>
5	<p>Valorar el interés y el esfuerzo personal por encima del éxito o de los resultados obtenidos.</p> <p>Dosificar el esfuerzo a tenor de la naturaleza de la tarea que se realiza.</p> <p>Participar con agrado en la actividad física, independientemente de su capacidad.</p>	<p>Aceptación de sus posibilidades y limitaciones.</p> <p>Aplicación del esfuerzo propio en cada tarea dentro de la Educación Física.</p> <p>Participación con agrado en la actividad física por encima de los resultados obtenidos.</p>	<p>Acepta sus posibilidades y limitaciones.</p> <p>Aplica el esfuerzo propio en cada tarea dentro de la Educación Física.</p> <p>Participa con agrado en la actividad física por encima de los resultados obtenidos.</p>
6	<p>Desarrollar la creatividad interpretativa mediante la actividad física y la expresión corporal.</p> <p>Reproducir estructuras rítmicas a través del movimiento corporal.</p> <p>Mostrar la desinhibición y la seguridad en sí mismo, necesarias para expresarse corporalmente.</p> <p>Practicar ritmos y bailes populares disociando diferentes segmentos corporales.</p>	<p>Práctica de ritmos y danzas populares disociando diferentes segmentos corporales.</p> <p>Aplicación de desinhibición y seguridad en sí mismo, necesario para expresarse corporalmente.</p> <p>Reproducción de estructuras rítmicas a través del movimiento corporal.</p> <p>Desarrollo de la creatividad interpretativa mediante la actividad física y la expresión corporal.</p>	<p>Practica ritmos y danzas populares disociando diferentes segmentos corporales.</p> <p>Muestra desinhibición y seguridad en sí mismo, necesario para expresarse corporalmente.</p> <p>Reproduce estructuras rítmicas a través de movimiento corporal.</p> <p>Desarrolla la creatividad interpretativa mediante la actividad física y la expresión corporal.</p>
7	<p>Participar en juegos y actividades físicas colectivas.</p> <p>Relacionarse con los demás, compartir juegos y actividades físicas, y respetar las normas y las reglas que los rigen.</p> <p>Evitar comportamientos agresivos y actitudes violentas en los juegos y actividades físicas competitivas.</p> <p>Aceptar con agrado el papel que le corresponde desempeñar en cualquier tipo de juego.</p>	<p>Participación en juegos y actividades físicas colectivas.</p> <p>Relacion con los demás, compartir juegos y actividades físicas, y respeto de las normas y las reglas que los rigen.</p> <p>Aceptación con agrado del papel que le corresponde desempeñar en cualquier tipo de juego.</p>	<p>Participa en juegos y actividades físicas colectivas.</p> <p>Se relaciona con los demás, comparte juegos y actividades físicas, y respeta las normas y las reglas que los rigen.</p> <p>Evita comportamientos agresivos y actitudes violentas en los juegos y actividades físicas competitivas.</p> <p>Acepta con agrado el papel que le corresponde desempeñar en cualquier tipo de juego.</p>
8	<p>Participar en actividades físicas y deportivas organizadas en el centro.</p> <p>Utilizar de forma adecuada y respetuosa el material con el</p>	<p>Participación en actividades físicas y deportivas organizadas en el centro.</p> <p>Utilización de la forma más adecuada y respetuosa del</p>	<p>Colabora en la organización de diferentes actividades físicas y deportivas, ocupándose de disponer el material necesario para su realización.</p>

que se realizan las actividades físicas y deportivas, cuidando el espacio donde se desarrollan. Colaborar en la organización de diferentes actividades físicas y deportivas, ocupándose de disponer el material necesario para su realización.	material con el que se realizan las actividades físicas y deportivas, cuidando el espacio donde se desarrollan. Colaboración en la organización de diferentes actividades físicas y deportivas, ocupándose de disponer el material necesario para su realización.	Utiliza de forma adecuada y respetuosa el material con el que se realizan las actividades físicas y deportivas, cuidando el espacio donde se desarrollan. Participa en actividades físicas y deportivas organizadas en el centro.
---	--	--

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:

1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.
2. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.
3. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.
4. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas.
5. Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación en los que intervienen la imagen y el sonido, y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.
6. Conocer y valorar diferentes manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otros pueblos, colaborando en la conservación y renovación de las formas de expresión locales y estimando el enriquecimiento que supone el intercambio con personas de diferentes culturas que comparten un mismo entorno.
7. Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal, respetando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones.
8. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio.
9. Conocer algunas de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y disfrutando como público en la observación de sus producciones.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	<p>Analizar imágenes en función de los sentimientos que transmiten: alegría, tristeza, tranquilidad, irritación, etcétera.</p> <p>Expresar con gestos y movimientos ideas y sentimientos.</p> <p>Familiarizarse con la propia voz y el propio cuerpo como punto de partida de la consolidación de la autoimagen, germen de la autoestima personal, y de la imagen y estima de los demás.</p>	<p>La escucha como elemento esencial de análisis y obtención de información musical.</p> <p>Expresión corporal de la música: matices, aire o movimiento, carácter, sentimiento, ...</p>	<p>Utiliza su actividad gráfica para representar en imágenes sus vivencias y experiencias personales.</p> <p>Expresa mediante el cuerpo, los instrumentos o gráficamente los aspectos melódicos o formales.</p>
2	<p>Utilizar distintos instrumentos musicales comunes para realizar acompañamientos sencillos de canciones y melodías.</p> <p>Explorar y utilizar materiales plásticos diversos con precisión.</p> <p>Conocer las propiedades de algunos materiales comunes y sus posibilidades de utilización frecuente con fines comunicativos, lúdicos y creativos.</p> <p>Describir las cualidades (tamaño, forma, color, peso, textura, etcétera) de materiales y objetos manipulables presentes en el entorno, como resultado de una exploración multisensorial y lúdica.</p>	<p>Construcción de instrumentos musicales sencillos.</p> <p>El valor del reciclaje en el arte y en la vida cotidiana.</p>	<p>Explora las cualidades de los materiales (plásticos, metálicos, textiles y de desecho) y sus posibilidades expresivas.</p> <p>Conserva y respeta el medio ambiente y las formas artísticas del entorno.</p> <p>Mantiene una escucha atenta, activa y concentrada.</p> <p>Utiliza las posibilidades del gesto y movimiento corporal para comunicarse.</p>
3	<p>Aplicar los conocimientos sobre las características visuales, plásticas y de relación espacial de situaciones y objetos del entorno, para mejorar la actividad expresiva y de comunicación icónica.</p> <p>Seleccionar aquellas características que se consideren más útiles y adecuadas para el desarrollo de las actividades artísticas expresivas.</p> <p>Clasificar las imágenes y sonidos del entorno, según sean de su agrado o desagrado, explicando su elección.</p> <p>Desarrollar la sensibilidad y el gusto por todo lo bello y creativo.</p>	<p>Representación gráfica de una audición musical: el musicograma.</p> <p>Teoría básica de la música para el aprendizaje de las bases de la notación convencional.</p>	<p>Representa imágenes de la realidad cotidiana y del entorno, seleccionando las técnicas más apropiadas y los materiales adecuados.</p> <p>Se comunica mediante signos y símbolos visuales pertenecientes al lenguaje icónico.</p> <p>Usa adecuadamente algunos de los términos propios del lenguaje plástico y musical.</p>
4	<p>Iniciarse en el manejo de la flauta dulce.</p> <p>Acompañar una melodía con diferentes instrumentos de percusión.</p> <p>Interpretar canciones y melodías al unísono, prestando atención al carácter, la expresión, la dicción y la</p>	<p>Realización de ejercicios rítmicos con el cuerpo y con todos los instrumentos de percusión que sea posible.</p> <p>Aprendizaje básico del instrumento melódico.</p> <p>La Flauta.</p> <p>El instrumental ORFF.</p>	<p>Muestra interés por la calidad en la ejecución de sus creaciones y disfruta con su realización, explicando sus intenciones expresivas.</p> <p>Muestra destreza y coordinación en los ejercicios rítmico instrumentales.</p>

	dinámica.		Manifiesta destreza e interés en la construcción de sencillos instrumentos. Manifiesta destreza, esfuerzo individual y progreso en el aprendizaje de un instrumento melódico.
5	Reproducir algunas de las imágenes y sonidos de los diferentes medios de comunicación del entorno, apreciando sus cualidades y limitaciones. Desarrollar progresivamente la capacidad crítica respecto a la expresión y estética de los medios de comunicación que utilizan la imagen y el sonido.	Educación para el consumidor.	Participa en diferentes formas de representación de la imagen e interviene en el análisis formal que transmiten los medios de comunicación.
6	Disfrutar de las obras de arte presentes en el entorno y en la comunidad autónoma. Conocer los elementos más destacados del patrimonio cultural. Conocer las costumbres populares de La comunidad autónoma a través de las canciones y danzas tradicionales.	Valoración de la producciones artísticas andaluzas. Análisis y valoración de las producciones artísticas de otros pueblos y culturas. Repertorio de canciones y sencillas danzas.	Conoce y utiliza algunas canciones y danzas tradicionales. Manifiesta curiosidad por conocer otras manifestaciones musicales populares de culturas distintas de la propia.
7	Tener confianza en las propias realizaciones artísticas y disfrutar con el proceso creativo. Memorizar un repertorio de canciones y dramatizaciones, adecuadas a sus capacidades, que le permita relacionarse con los demás. Expresar libremente las ideas y los sentimientos a través de la elaboración de obras artísticas creativas. Mostrar confianza en las propias capacidades creativas.	Las coreografías sencillas. Representación artística mediante el gesto y el baile.	Muestra naturalidad y espontaneidad en el aprendizaje de los diferentes ritmos y danzas.
8	Realizar plásticamente una obra en la que participen todos los integrantes de la clase. Realizar producciones artísticas colectivas más complejas que en el ciclo anterior cooperando en la elaboración de un único producto final. Valorar y respetar las aportaciones de los demás en la producción de una obra artística común.	Gusto estético y colaboración con compañeros/as en las producciones artísticas propias.	Interviene y coopera en trabajos de creación artística, bidimensional y tridimensional, organizando y cuidando el material utilizado.
9	Conocer algunas de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y disfrutando como público en la observación de sus producciones.	El negocio de la música y todo lo que hay detrás de él.	Sabe identificar distintas profesiones y roles dentro del mundo del arte en general.

RELIGIÓN CATÓLICA

Objetivos Generales de Educación Primaria

1. Conocer los aspectos básicos de las religiones ya desaparecidas relacionándolas con el cristianismo.
2. Reconocer a los fundadores y algunos elementos distintivos de las grandes religiones vigentes, en su respuesta a las preguntas básicas sobre el sentido de la vida y el compromiso de los creyentes.
3. Conocer la Biblia, su estructura y sentido, identificando algunos textos básicos como Palabra de Dios
4. Descubrir la acción de Dios en la naturaleza y en la persona, como fundamento y fuente de los valores básicos del ser humano.
5. Identificar algunos personajes fundamentales de la Historia de la salvación y su respuesta de fe, descubriendo el valor central de la persona de Jesucristo y la respuesta de fe de la Virgen María.
6. Valorar la novedad del amor de Dios que nos salva del pecado y de la muerte, por su Hijo Jesucristo y a través de la vida y acción salvífica de la Iglesia, Cuerpo de Cristo.
7. Identificar el significado de algunos acontecimientos, formulaciones, expresiones y textos básicos del mensaje cristiano, que faciliten la comprensión de la vida del Espíritu Santo en el mundo y en la Iglesia.
8. Identificar la Iglesia en sus manifestaciones, conocer la presencia de Dios y su gracia en los sacramentos, y el servicio eclesial prestado por los apóstoles y sus sucesores.
9. Comprender y distinguir el sentido sagrado, festivo, cultural y celebrativo de las fiestas y sus ritos en las religiones monoteístas, relacionándolas con los aspectos culturales y celebrativos de la liturgia.
10. Analizar la jerarquía de valores, actitudes y normas que conforman el ser cristiano, y aplicarlos a las distintas situaciones de la vida.
11. Valorar que la fe cristiana implica asumir responsabilidades, conocer y comprender la raíz y el sentido de la acción y del compromiso cristiano, y mantener una actitud de tolerancia y respeto ante los sistemas éticos de las distintas religiones.
12. Conocer, valorar y respetar el patrimonio religioso, artístico y cultural, que se manifiesta a través del lenguaje simbólico e icónico de la arquitectura, pintura, literatura, música y liturgia, como expresión de la fe católica y de otras religiones.
13. Descubrir que el destino eterno del hombre empieza aquí como don que surge de la victoria de Cristo sobre la muerte.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4	1. Descubrir la acción de Dios en la creación del mundo y la vida como don de Dios.	1. Dios es creador. 2. La vida como don de Dios en la Biblia. 3. Conocemos algún relato sobre el origen del mundo en la	Reconocer el amor de Dios al crearnos a su imagen y adoptarnos como hijos.

		antigüedad.	Distinguir a los fundadores de las religiones monoteístas y saber comparar su relación con Dios y su relación con el hombre.
5	1. Conocer la acción salvadora de Dios a través de los patriarcas y Moisés en el pueblo judío. 2. Reconocer a Jesús en su entrega personal y compromiso con los hombres.	1. Los patriarcas y Moisés, sentido salvífico y compromiso con el hombre en el Judaísmo, Cristianismo e Islam. 2. La promesa que Dios hace al hombre se cumple en la persona de Jesucristo.	Identificar algunos personajes del Antiguo Testamento y compararlo con los de las religiones monoteístas. Conocer algunos hechos y palabras de Jesús que muestran el amor de Dios.
9	1. Conocer los Sacramentos de la Iglesia. Principalmente los de Iniciación y Reconciliación. 2. Identificar el Bautismo con el nacimiento a una nueva vida. 3. Aprender el significado de la Eucaristía.	1.a) El pecado del hombre como ruptura con Dios, con los demás y consigo mismo. 1.b) El perdón de Dios y su misericordia. Los milagros de Jesús. 2.a) El Bautismo, nacimiento a la vida cristiana. 2.b) La Eucaristía, origen y meta de la vida cristiana.	Comprender que el pecado rompe la relación con Dios, con nosotros mismos y con los demás. Distinguir y relacionar los Sacramentos. Saber que con el Bautismo nacemos a una nueva vida que alimentamos con la Eucaristía. Razonar que la Eucaristía es el alimento de la Iglesia.
6	1. Descubrir que Jesús entrega su vida por los hombres. 2. Reconocer que Jesús restablece con su muerte y Resurrección la relación de Dios con los hombres.	1.a) La promesa de salvación que Dios hace al hombre se cumple en la persona de Jesucristo. 1.b) Significado en la vida de Jesús en cuanto a entrega personal y compromiso con todos los hombres. 2. Victoria sobre el pecado y la muerte a través de Jesucristo, el Mesías, ha resucitado y vive para siempre.	Saber que Jesús vence al pecado con su muerte y Resurrección. Apreciar el amor de Jesucristo valorando su entrega por todos los hombres. Relacionar la muerte y Resurrección de Jesús como el restablecimiento de la relación de Dios con los hombres que da la vida por nosotros.
3	1. Aprender a buscar textos bíblicos dentro de la Biblia. 2. Identificar el perdón de Dios y los milagros de Jesús a través de la Biblia.	1. Conocimiento y manejo de la Biblia. 2.a) La fe y el seguimiento, respuesta de Jesucristo. El mandamiento del amor. 2.b) Los principales milagros de Jesús.	Saber buscar en la Biblia principalmente los textos del Nuevo Testamento. Reconocer y explicar con sus palabras algunos milagros de Jesús.
10	1. Conocer los valores, actitudes y normas de la vida cristiana y saber aplicarlas en su vida y en sus relaciones con los demás.	1. El servicio y ayuda a los demás. 2. Respeto hacia las distintas culturas religiosas que forman parte de nuestro entorno.	Ser capaz de poner en práctica el mandamiento del amor. Saber relacionarse y respetar a las personas de otras religiones.
12	1. Conocer y valorar las fiestas cristianas más importantes, así como el significado de algunos símbolos religiosos en las celebraciones.	1. Manifestaciones de la presencia de Dios en la cultura cristiana. 2. Valoración de las expresiones artísticas de las	Saber situar algunos símbolos religiosos en las fiestas de su entorno.

		religiones presentes en el entorno.	Identificar el significado de los símbolos religiosos y del templo.
--	--	-------------------------------------	---

3. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR ÁREA Y NIVEL

CONTENIDOS LENGUA

3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4	<p>1.-Desarrollar la capacidad para participar en situaciones de intercambio comunicativo adecuando la expresión a la intención deseada:</p> <p>a)Utilizar los tratamientos de "Tú" "Ud." adecuadamente en función de la familiaridad o del acuerdo llegado con la/s otra/s personas.</p> <p>b) Utilizar en peticiones las formas: "Podría", "Por favor" y "Gracias", al iniciar la petición y obtener la respuesta.</p> <p>c)Expresar su opinión en situaciones de diálogo ante determinados hechos que se presentan, mostrando respeto ante otras opiniones.</p> <p>d)Pedir información complementaria a sus iguales y/o maestro/a.</p>	<p>Comunicación Oral: Intercambio verbal</p> <p>-Situaciones formales e informales; ampliación de contextos; interlocutores conocidos y desconocidos.</p> <p>-Se amplían las intenciones: relatar con detalle experiencias presentes y pasadas, planificar información, discutir resultados, etc.</p> <p>-Participación más planificada en situaciones de intercambio (elaboración de cuestionarios, realización de encuestas, intervención en conversaciones organizadas, etc.).</p> <p>-Respeto de las normas que rigen las situaciones indicadas para el ciclo.</p> <p>-Empleo de estas situaciones en la organización de la propia actividad.</p>	<p>1.-Participa en situaciones de intercambio comunicativo adecuando la expresión a la intención deseada:</p> <p>a)Utiliza los tratamientos de "Tú" "Ud." adecuadamente en función de la familiaridad o del acuerdo llegado con la/s otra/s personas.</p> <p>b) Utiliza en peticiones las formas: "Podría", "Por favor" y "Gracias", al iniciar la petición y obtener la respuesta.</p> <p>c)Expresa su opinión en situaciones de diálogo ante determinados hechos que se presentan, mostrando respeto ante otras opiniones.</p> <p>d)Pide información complementaria a sus iguales y/o maestro/a.</p>
1	<p>2.-Desarrollar la capacidad para distinguir ideas principales de las secundarias en textos orales sencillos y resumir aquellas más importantes y sus relaciones:</p> <p>a)Distinguir núcleos distintos de información en un texto oral.</p> <p>b)Resumir la idea central de cada núcleo de información identificado.</p> <p>c) Establecer relaciones entre distintos núcleos de información.</p>	<p>Comunicación Oral: Comprensión</p> <p>-Textos orales: textos más extensos y complejos; ampliación de temas de interés.</p> <p>Textos de los medios de comunicación .</p> <p>-Mantenimiento de la atención en la escucha de textos orales.</p> <p>-Diferenciación de ideas esenciales y accesorias.</p> <p>-Análisis de aspectos sencillos del texto (estructura del discurso, vocabulario).</p>	<p>2.-Distingue las ideas principales de las secundarias en textos orales sencillos y resume aquellas más importantes y sus relaciones:</p> <p>a)Distingue núcleos distintos de información en un texto oral.</p> <p>b)Resume la idea central de cada núcleo de información identificado.</p> <p>c) Establece relaciones entre distintos núcleos de información.</p>

2	<p>3.-Desarrollar la capacidad para presentar oralmente hechos y experiencias próximos usando formas de expresión adecuadas a la intención y contexto de la comunicación:</p> <p>a)Relatar experiencias propias utilizando: -Vocabulario adecuado. -Estructura de presentación, nudo y desenlace. -Entonación adecuada a la narración. -Ritmo adecuado a la narración.</p> <p>b)Relatar hechos imaginarios con un soporte visual utilizando: -Vocabulario adecuado. -Estructura de presentación, nudo y desenlace. -Entonación adecuada a la narración. -Ritmo adecuado a la narración.</p>	<p>Comunicación Oral: Expresión</p> <p>-Producción de textos orales más completos en la organización del discurso, selección de información relevante al tema, empleo de vocabulario indicado, etc.</p> <p>-Elección de formas adecuadas a la situación e intención comunicativa.</p> <p>-Producción de textos sencillos (dramatizaciones, simulaciones de programas de radio y televisión, etc.), empleando sistemas verbales y no verbales de comunicación (gesto y movimiento corporal; sonido).</p>	<p>3.-Presenta oralmente hechos y experiencias próximos usando formas de expresión adecuadas a la intención y contexto de la comunicación.</p> <p>a)Relata experiencias propias utilizando: -Vocabulario adecuado. -Estructura de presentación, nudo y desenlace. -Entonación adecuada a la narración. -Ritmo adecuado a la narración.</p> <p>b)Relata hechos imaginarios con un soporte visual utilizando: -Vocabulario adecuado. -Estructura de presentación, nudo y desenlace. -Entonación adecuada a la narración. -Ritmo adecuado a la narración.</p>
6,7	<p>4.-Desarrollar la capacidad para leer en voz alta textos escritos de uso habitual con entonación adecuada al texto:</p> <p>a)Interpretar adecuadamente en textos descriptivos los signos: Punto. Coma. Puntos suspensivos. Interrogación. Admiración.</p> <p>b)Leer pequeños poemas y canciones respetando el ritmo.</p>	<p>Comunicación Escrita: Lectura</p> <p>-Textos: más extensos; estructuras más complejas; se amplían temas de interés.</p> <p>Textos literarios; textos de uso en otras áreas.-Interpretación de elementos más complejos del texto escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes tipografías. • Signos de puntuación (coma, guiones, dos puntos); • Formas de organización del texto (divisiones en capítulos). <p>-Lectura en voz alta fluida (sin silabeo, saltos de palabras, etc.), con entonación y ritmo adecuados.</p>	<p>4.-Lee en voz alta textos escritos de uso habitual con entonación adecuada al texto:</p> <p>a)Interpreta adecuadamente en textos descriptivos los signos: Punto. Coma. Puntos suspensivos. Interrogación. Admiración.</p> <p>b)Lee pequeños poemas y canciones respetando el ritmo.</p>
1	<p>5.-Desarrollar la capacidad para identificar y resumir los elementos esenciales de textos escritos de uso habitual:</p> <p>a)Distinguir núcleos distintos de información en un texto escrito y resumirlos.</p> <p>b)Establecer relaciones entre los distintos núcleos de información.</p>	<p>Comunicación Escrita: Lectura</p> <p>-Se amplían propósitos: discernir ideas esenciales y accesorias.</p> <p>-Textos: más extensos; estructuras más complejas; se amplían temas de interés.</p> <p>Textos literarios; textos de uso en otras áreas.</p> <p>-Diferenciación de ideas esenciales y accesorias.</p>	<p>5.-Identifica y resume los elementos esenciales de textos escritos de uso habitual:</p> <p>a)Distingue núcleos distintos de información en un texto escrito y los resume.</p> <p>b)Establece relaciones entre los distintos núcleos de información.</p>
1,10	<p>6.-Desarrollar la capacidad para utilizar estrategias sencillas en la lectura de textos:</p> <p>a)Reconocer y emplear indicadores de textos para formular y probar conjeturas.</p> <p>b)Resolver dudas en la</p>	<p>Comunicación Escrita: Lectura- Estrategias de comprensión</p> <p>-Formulación de conjeturas a partir de distintos indicadores del texto (sucesión de acontecimientos, disposición del texto en el papel, división en</p>	<p>6.-Utiliza estrategias sencillas en la lectura de textos:</p> <p>a)Reconoce y emplea indicadores de textos para formular y prueba conjeturas.</p> <p>b)Resuelve dudas en la comprensión de textos usando</p>

	comprensión de textos usando la consulta del diccionario y "el avance y retroceso".	capítulos, etc.). -Empleo de estrategias más compleja para resolver dudas en la comprensión (ignorar el problema, deducirlo del contexto, consultar un diccionario) -Uso del diccionario.	la consulta del diccionario y "el avance y retroceso".
2,8	<p>7.-Desarrollar la capacidad para emplear los conocimientos básicos de la lengua escrita para satisfacer sus necesidades de comunicación escrita:</p> <p>a)Copiar en su cuaderno textos o notas escritos en la pizarra, adaptándose a las dimensiones del papel y respetando la organización del escrito que se presenta.</p> <p>b)Respetar las normas ortográficas de uso más frecuente en este ciclo, en textos de elaboración propia.</p> <p>Ortografía de palabra:</p> <p>Separación de palabras tras guión.</p> <p>Uso de mayúsculas tras punto y nombres propios.</p> <p>Formas del pasado de verbos terminados en "aba".</p> <p>Uso de "j" en palabras terminadas en "aje".</p> <p>Uso distinto de los verbos "hacer" "echar".</p> <p>Hacer uso de las normas ortográficas:</p> <p>Punto aparte, punto seguido, los dos puntos, la interrogación, la exclamación.</p>	<p>Comunicación Escrita:Escritura</p> <p>-Respeto de convenciones de la escritura:</p> <p>*normas ortográficas en casos frecuentes y constantes (mayúsculas y minúsculas, prefijos, diminutivos y aumentativos, palabras compuestas, separación de sílabas, etc.);</p> <p>*signos de puntuación (en casos sencillos: dos puntos, guiones y coma).</p> <p>-Empleo de procedimientos de cohesión sencillos (enlaces y signos de puntuación).</p> <p>-Se comienza a tomar la lengua como objeto de observación.</p> <p>-Observación de regularidades sintácticas, morfológicas y ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • * las letras c y qu • * la r y rr • * palabras terminadas en -d o -z • * m antes de p y b • * palabras acabadas en -illo, -illa • * palabras con bl y br • * la c y la z • * palabras con h • * la letra g • * verbos con h • * verbos terminados en -aba • * verbos terminados en -bir • * verbos terminados en -ger, -gir • * palabras terminadas en -j • * la diéresis • * el punto • * la interrogación y la exclamación • 	<p>7.-Emplea los conocimientos básicos de la lengua escrita para satisfacer sus necesidades de comunicación escrita:</p> <p>a)Copia en su cuaderno textos o notas escritos en la pizarra, adaptándose a las dimensiones del papel y respetando la organización del escrito que se presenta.</p> <p>b)Respetar las normas ortográficas de uso más frecuente en este ciclo, en textos de elaboración propia.</p> <p>Ortografía de palabra:</p> <p>Separa palabras tras guión.</p> <p>Hace uso de mayúsculas tras punto y nombres propios.</p> <p>Formas del pasado de verbos terminados en "aba".</p> <p>Hace uso de "j" en palabras terminadas en "aje".</p> <p>Hace uso de los verbos "hacer" y "echar".</p> <p>Hace uso de las normas ortográficas:</p> <p>Punto aparte, punto seguido, los dos puntos, la interrogación, la exclamación.</p>

2	<p>8.-Desarrollar la capacidad para producir textos escritos atendiendo a diferentes intenciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a)Escribir 4 ó 5 instrucciones que puedan ser seguidas para realizar alguna actividad. • b)Realizar una sencilla narración siguiendo ilustraciones ordenadas. • c)Describir por escrito una lámina que se le presenta. • d)Realizar sencillas narraciones libres. 	<p>Comunicación Escrita: Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se amplían intenciones: relatar experiencias con detalle, etc. -Se amplían tipos de textos: <ul style="list-style-type: none"> • Textos más extensos; relación elementos lingüísticos y no lingüísticos. • Estructura narrativa y descriptiva en sus elementos esenciales; otras estructuras. <p>-Organización de ideas de acuerdo con normas básicas de la estructura textual correspondiente (narración, descripción, otras estructuras).</p>	<p>8.-Produce textos escritos atendiendo a diferentes intenciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> a)Escribe 4 ó 5 instrucciones que puedan ser seguidas para realizar alguna actividad. b)Realiza una sencilla narración siguiendo ilustraciones ordenadas. c)Describe por escrito una lámina que se le presenta. d)Realiza sencillas narraciones libres.
10	<p>9.-Desarrollar la capacidad para realizar textos siguiendo una planificación externa y/o modificar su ejecución siguiendo controles externos:</p> <ul style="list-style-type: none"> a)Adecuar la realización de una descripción escrita a una estrategia de elaboración enseñada previamente b)Modificar realizaciones escritas como respuesta a un control externo , ajustándose a las indicaciones dadas. 	<p>Comunicación Escrita: Escritura-Proceso de composición</p> <ul style="list-style-type: none"> -Preparación del texto a partir de un plan previo elaborado en grupo o dado por el profesor. -Revisión del texto mediante la discusión en grupo o con el profesor, y empleando el diccionario u otros apoyos ortográficos. -Se inicia la diferenciación de distintas situaciones de comunicación escrita y la búsqueda de formas adecuadas a cada una de ellas. 	<p>9.-Realiza textos siguiendo una planificación externa y/o modificar su ejecución siguiendo controles externos:</p> <ul style="list-style-type: none"> a)Adecua la realización de una descripción escrita a una estrategia de elaboración enseñada previamente b)Modifica realizaciones escritas como respuesta a un control externo , ajustándose a las indicaciones dadas.
5	<p>10.-Desarrollar la capacidad para usar textos e imágenes de forma conjunta y complementaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> a)Poner textos a imágenes. b)Completar con imágenes textos que se presentan 	<p>Comunicación Escrita:Escritura-Reflexión</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se amplían tipos de textos: <ul style="list-style-type: none"> • Textos más extensos; relación elementos lingüísticos y no lingüísticos. • Estructura narrativa y descriptiva en sus elementos esenciales; otras estructuras. <p>-Se inicia la diferenciación de distintas situaciones de comunicación escrita y la búsqueda de formas adecuadas a cada una de ellas.</p>	<p>10.-Usa textos e imágenes de forma conjunta y complementaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> a)Relaciona textos con imágenes. b)Completa con imágenes textos que se presentan
	<p>11.-Utilizar los recursos de la biblioteca de aula, de centro y/o del barrio para desarrollar hábitos de lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Normas de uso de la biblioteca. - Distribución de las distintas partes que componen la biblioteca. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce las normas de la biblioteca. - Hace uso de la biblioteca de forma autónoma y periódica. - Conoce la función del tejuelo.
	<p>12.-Utilizar las nuevas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Navegación por internet 	<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona la información que

	tecnologías tanto en la búsqueda de información como para la producción de textos.	conociendo los distintos servidores. - Procesador de textos.	necesita, adecuándola a sus propósitos - Hace uso del procesador de textos.
	13.-Producir textos tanto de forma individual como de forma cooperativa.	- Tipos de textos: informativos, expositivos, argumentativos, descriptivos y literarios.	-Produce diversos tipos de textos de forma, tanto individual, como cooperativa.

4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

OG A	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4	1.-Desarrollar la capacidad para participar en situaciones de intercambio comunicativo adecuando la expresión a la intención deseada: a)Utilizar los tratamientos de "Tú" "Ud." adecuadamente en función de la familiaridad o del acuerdo llegado con la/s otra/s personas. b) Utilizar en peticiones las formas: "Podría", "Por favor" y "Gracias", al iniciar la petición y obtener la respuesta. c)Expresar su opinión en situaciones de diálogo ante determinados hechos que se presentan, mostrando respeto ante otras opiniones. d)Pedir información complementaria a sus iguales y/o maestro/a.	Comunicación Oral: Intercambio verbal -Situaciones formales e informales;ampliación de contextos; interlocutores conocidos y desconocidos. -Se amplían las intenciones: relatar con detalle experiencias presentes y pasadas, planificar información, discutir resultados, etc. -Participación más planificada en situaciones de intercambio (elaboración de cuestionarios, realización de encuestas, intervención en conversaciones organizadas, etc.). -Respeto de las normas que rigen las situaciones indicadas para el ciclo. -Empleo de estas situaciones en la organización de la propia actividad.	1.-Participa en situaciones de intercambio comunicativo adecuando la expresión a la intención deseada: a)Utiliza los tratamientos de "Tú" "Ud." adecuadamente en función de la familiaridad o del acuerdo llegado con la/s otra/s personas. b) Utiliza en peticiones las formas: "Podría", "Por favor" y "Gracias", al iniciar la petición y obtener la respuesta. c)Expresa su opinión en situaciones de diálogo ante determinados hechos que se presentan, mostrando respeto ante otras opiniones. d)Pide información complementaria a sus iguales y/o maestro/a.
1	2.-Desarrollar la capacidad para distinguir ideas principales de las secundarias en textos orales sencillos y resumir aquellas más importantes y sus relaciones: a)Distinguir núcleos distintos de información en un texto oral. b)Resumir la idea central de cada núcleo de información identificado. c) Establecer relaciones entre distintos núcleos de información.	Comunicación Oral:Comprensión -Textos orales: textos más extensos y complejos; ampliación de temas de interés. Textos de los medios de comunicación . -Mantenimiento de la atención en la escucha de textos orales. -Diferenciación de ideas esenciales y accesorias. -Análisis de aspectos sencillos del texto (estructura del discurso, vocabulario).	2.-Distingue las ideas principales de las secundarias en textos orales sencillos y resume aquellas más importantes y sus relaciones: a)Distingue núcleos distintos de información en un texto oral. b)Resume la idea central de cada núcleo de información identificado. c) Establece relaciones entre distintos núcleos de información.
2	3.-Desarrollar la capacidad para presentar oralmente hechos y experiencias próximos usando formas de expresión adecuadas a la intención y contexto de la comunicación: a)Relatar experiencias propias utilizando: -Vocabulario adecuado.	Comunicación Oral:Expresión -Producción de textos orales más completos en la organización del discurso, selección de información relevante al tema, empleo de vocabulario indicado, etc. -Elección de formas adecuadas a la situación e intención comunicativa. -Producción de textos sencillos	3.-Presenta oralmente hechos y experiencias próximos usando formas de expresión adecuadas a la intención y contexto de la comunicación. a)Relata experiencias propias utilizando: -Vocabulario adecuado. -Estructura de presentación,

	<p>-Estructura de presentación, nudo y desenlace. -Entonación adecuada a la narración. -Ritmo adecuado a la narración. b)Relatar hechos imaginarios con un soporte visual utilizando: -Vocabulario adecuado. -Estructura de presentación, nudo y desenlace. -Entonación adecuada a la narración. -Ritmo adecuado a la narración.</p>	<p>(dramatizaciones, simulaciones de programas de radio y televisión, etc.), empleando sistemas verbales y no verbales de comunicación (gesto y movimiento corporal; sonido).</p>	<p>nudo y desenlace. -Entonación adecuada a la narración. -Ritmo adecuado a la narración. b)Relata hechos imaginarios con un soporte visual utilizando: -Vocabulario adecuado. -Estructura de presentación, nudo y desenlace. -Entonación adecuada a la narración. -Ritmo adecuado a la narración.</p>
6,7	<p>4.-Desarrollar la capacidad para leer en voz alta textos escritos de uso habitual con entonación adecuada al texto: a)Interpretar adecuadamente en textos descriptivos los signos: Punto. Coma. Puntos suspensivos. Interrogación. Admiración. b)Leer pequeños poemas y canciones respetando el ritmo.</p>	<p>Comunicación Escrita: Lectura -Textos: más extensos; estructuras más complejas; se amplían temas de interés. Textos literarios; textos de uso en otras áreas. -Interpretación de elementos más complejos del texto escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • * diferentes tipografías. • * signos de puntuación (coma, guiones, dos puntos); • * signos de exclamación e interrogación; • * formas de organización del texto (divisiones en capítulos). <p>-Lectura en voz alta fluida (sin silabeo, saltos de palabras, etc.), con entonación y ritmo adecuados.</p>	<p>4.-Lee en voz alta textos escritos de uso habitual con entonación adecuada al texto: a)Interpreta adecuadamente en textos descriptivos los signos: Punto. Coma. Puntos suspensivos. Interrogación. Admiración. b)Lee pequeños poemas y canciones respetando el ritmo.</p>
1	<p>5.-Desarrollar la capacidad para identificar y resumir los elementos esenciales de textos escritos de uso habitual: a)Distinguir núcleos distintos de información en un texto escrito y resumirlos. b)Establecer relaciones entre los distintos núcleos de información.</p>	<p>Comunicación Escrita: Lectura -Se amplían propósitos: discernir ideas esenciales y accesorias. -Textos: más extensos; estructuras más complejas; se amplían temas de interés. Textos literarios; textos de uso en otras áreas. -Diferenciación de ideas esenciales y accesorias.</p>	<p>5.-Identifica y resume los elementos esenciales de textos escritos de uso habitual: a)Distingue núcleos distintos de información en un texto escrito y los resume. b)Establece relaciones entre los distintos núcleos de información.</p>
1,10	<p>6.-Desarrollar la capacidad para utilizar estrategias sencillas en la lectura de textos: a)Reconocer y emplear indicadores de textos para formular y probar conjeturas. b)Resolver dudas en la comprensión de textos usando la consulta del diccionario y "el avance y retroceso".</p>	<p>Comunicación Escrita: Lectura- Estrategias de comprensión -Formulación de conjeturas a partir de distintos indicadores del texto (sucesión de acontecimientos, disposición del texto en el papel, división en capítulos, etc.). -Empleo de estrategias más compleja para resolver dudas en la comprensión (ignorar el problema, deducirlo del contexto, consultar un diccionario) -Uso del diccionario.</p>	<p>6.-Utiliza estrategias sencillas en la lectura de textos: a)Reconoce y emplea indicadores de textos para formular y prueba conjeturas. b)Resuelve dudas en la comprensión de textos usando la consulta del diccionario y "el avance y retroceso".</p>
2,8	<p>7.-Desarrollar la capacidad para emplear los conocimientos</p>	<p>Comunicación Escrita:Escritura -Respeto de convenciones de la</p>	<p>7.-Emplea los conocimientos básicos de la lengua escrita</p>

	<p>básicos de la lengua escrita para satisfacer sus necesidades de comunicación escrita:</p> <p>a) Copiar en su cuaderno textos o notas escritos en la pizarra, adaptándose a las dimensiones del papel y respetando la organización del escrito que se presenta.</p> <p>b) Respetar las normas ortográficas de uso más frecuente en este ciclo, en textos de elaboración propia.</p> <p>Ortografía de palabra: Separación de palabras tras guión. Uso de mayúsculas tras punto y nombres propios. Formas del pasado de verbos terminados en "aba". Uso de "j" en palabras terminadas en "aje". Uso distinto de los verbos "hacer" "echar". Hacer uso de las normas ortográficas: Punto aparte, punto seguido, los dos puntos, la interrogación, la exclamación.</p>	<p>escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • * normas ortográficas en casos frecuentes y constantes (mayúsculas y minúsculas, prefijos y sufijos usuales, separación de sílabas, etc.); • * signos de puntuación (en casos sencillos: dos puntos, guiones y coma). <p>-Empleo de procedimientos de cohesión sencillos (enlaces y signos de puntuación). -Se comienza a tomar la lengua como objeto de observación.</p> <p>-Observación de regularidades sintácticas, morfológicas y ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> * sílaba tónica y átona * palabras agudas, llanas y esdrújulas * el diptongo y el hiato * palabras con bu-, bur-, y bus- * palabras terminadas en -d y -z * palabras con x * adjetivos terminados en -ava, -ave, -eva, -eve, -iva, -ivo * palabras con ll, y * palabras co hue- hui- * verbos con h * palabras terminadas en -aje, -jero/a, -jería * verbos acabados en -aba, -abas, -aban... * haber y a ver * verbos terminados en -ger, -gir * palabras que empiezan por geo-, y gest- * verbos terminados en -bir, -buir 	<p>para satisfacer sus necesidades de comunicación escrita:</p> <p>a) Copia en su cuaderno textos o notas escritos en la pizarra, adaptándose a las dimensiones del papel y respetando la organización del escrito que se presenta.</p> <p>b) Respetar las normas ortográficas de uso más frecuente en este ciclo, en textos de elaboración propia.</p> <p>Ortografía de palabra: Separa palabras tras guión. Hace uso de mayúsculas tras punto y nombres propios.</p> <p>Formas del pasado de verbos terminados en "aba". Hace uso de "j" en palabras terminadas en "aje". Hace uso de los verbos "hacer" y "echar". Hace uso de las normas ortográficas: Punto aparte, punto seguido, los dos puntos, la interrogación, la exclamación.</p>
2	<p>8.-Desarrollar la capacidad para producir textos escritos atendiendo a diferentes intenciones comunicativas:</p> <p>a) Escribir 4 ó 5 instrucciones que puedan ser seguidas para realizar alguna actividad.</p> <p>b) Realizar una sencilla narración siguiendo ilustraciones ordenadas.</p> <p>c) Describir por escrito una lámina que se le presenta.</p> <p>d) Realizar sencillas narraciones libres.</p>	<p>Comunicación Escrita: Escritura</p> <p>-Se amplían intenciones: relatar experiencias con detalle, etc. -Se amplían tipos de textos:</p> <p>Textos más extensos; relación elementos lingüísticos y no lingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura narrativa y descriptiva en sus elementos esenciales; otras estructuras. <p>-Organización de ideas de acuerdo</p>	<p>8.-Produce textos escritos atendiendo a diferentes intenciones comunicativas:</p> <p>a) Escribe 4 ó 5 instrucciones que puedan ser seguidas para realizar alguna actividad.</p> <p>b) Realiza una sencilla narración siguiendo ilustraciones ordenadas.</p> <p>c) Describe por escrito una lámina que se le presenta.</p> <p>d) Realiza sencillas narraciones libres.</p>

		con normas básicas de la estructura textual correspondiente (narración, descripción, otras estructuras). Trabajo sobre elementos fundamentales de las estructuras textuales sugeridas para el ciclo.	
10	9.-Desarrollar la capacidad para realizar textos siguiendo una planificación externa y/o modificar su ejecución siguiendo controles externos: a)Adecuar la realización de una descripción escrita a una estrategia de elaboración enseñada previamente b)Modificar realizaciones escritas como respuesta a un control externo , ajustándose a las indicaciones dadas.	Comunicación Escrita: Escritura-Proceso de composición -Preparación del texto a partir de un plan previo elaborado en grupo o dado por el profesor. -Revisión del texto mediante la discusión en grupo o con el profesor, y empleando el diccionario u otros apoyos ortográficos. -Se inicia la diferenciación de distintas situaciones de comunicación escrita y la búsqueda de formas adecuadas a cada una de ellas.	9.-Realiza textos siguiendo una planificación externa y/o modificar su ejecución siguiendo controles externos: a)Adecua la realización de una descripción escrita a una estrategia de elaboración enseñada previamente b)Modifica realizaciones escritas como respuesta a un control externo , ajustándose a las indicaciones dadas.
5	10.-Desarrollar la capacidad para usar textos e imágenes de forma conjunta y complementaria: a)Poner textos a imágenes. b)Completar con imágenes textos que se presentan	Comunicación Escrita: Escritura-Reflexión -Se amplían tipos de textos: • Textos más extensos; relación elementos lingüísticos y no lingüísticos. • Estructura narrativa y descriptiva en sus elementos esenciales; otras estructuras. -Se inicia la diferenciación de distintas situaciones de comunicación escrita y la búsqueda de formas adecuadas a cada una de ellas.	10.-Usa textos e imágenes de forma conjunta y complementaria: a)Relaciona textos con imágenes. b)Completa con imágenes textos que se presentan
	11.-Utilizar los recursos de la biblioteca de aula, de centro y/o del barrio para desarrollar hábitos de lectura.	- Normas de uso de la biblioteca. - Distribución de las distintas partes que componen la biblioteca. - El tejuelo: significado y localización.	- Conoce las normas de la biblioteca. - Hace uso de la biblioteca de forma autónoma y periódica. - Conoce la función del tejuelo.
	12.-Utilizar las nuevas tecnologías tanto en la búsqueda de información como para la producción de textos.	- Navegación por internet conociendo los distintos servidores. - Procesador de textos.	- Selecciona la información que necesita, adecuándola a sus propósitos - Hace uso del procesador de textos.
	13.-Producir textos tanto de forma individual como de forma cooperativa.	- Tipos de textos: informativos, expositivos, argumentativos, descriptivos y literarios.	-Produce diversos tipos de textos de forma, tanto individual, como cooperativa.

CONTENIDOS DE MATEMÁTICAS

3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2	<p>1.-Desarrollar la capacidad para resolver problemas sencillos relacionados con el entorno, aplicando las cuatro operaciones:</p> <p>a)Resolver problemas de uso frecuente aplicando los algoritmos de la adición y la sustracción.</p> <p>b)Resolver problemas de uso frecuente aplicando el algoritmo de la multiplicación.</p> <p>c)Resolver problemas de uso frecuente aplicando los algoritmos de la multiplicación y de la adición y/o sustracción.</p> <p>d)Resolver problemas de uso frecuente aplicando el algoritmo de la división.</p> <p>e)Seguir los pasos establecidos en la resolución de problemas: datos, operaciones y solución.</p> <p>f)Utilizar planteamientos y formas de resolución alternativas que se presentan, a un problema previamente resuelto.</p> <p>g)Cambiar el enfoque en la resolución de un problema cuando no obtiene un resultado correcto.</p>	<p>Números y operaciones</p> <p>- Completar la resta:</p> <p>*Algoritmo de resta llevando</p> <p>- Multiplicación y división:</p> <p>*Algoritmos de multiplicación y división por una cifra.</p> <p>*Operaciones inversas (+,-; X,:).</p> <p>Resolución de problemas.</p> <p>- Iniciación de estrategias generales de resolución:</p> <p>*Plan de resolución:</p> <p>. Operaciones de cálculo (suma, resta, multiplicación y división).</p> <p>. Procedimiento.</p> <p>. Resultado.</p> <p>*Procedimientos de resolución alternativos.</p> <p>*Revisión de resultados.</p>	<p>1.-Resuelve problemas sencillos relacionados con el entorno, aplicando las cuatro operaciones:</p> <p>a)Resuelve problemas de uso más frecuente aplicando el algoritmo de la adición.</p> <p>b)Resuelve problemas de uso menos frecuente aplicando el algoritmo de la adición.</p> <p>c)Resuelve problemas de uso más frecuente aplicando el algoritmo de la sustracción.</p> <p>d)Resuelve problemas de uso menos frecuente aplicando el algoritmo de la sustracción.</p> <p>e)Resuelve problemas de uso frecuente aplicando los algoritmos de la adición y de la sustracción.</p> <p>f)Resuelve problemas de uso frecuente aplicando el algoritmo de la multiplicación.</p> <p>g)Resuelve problemas de uso frecuente aplicando los algoritmos de la multiplicación y de la adición y/o sustracción.</p> <p>h)Resuelve problemas de uso frecuente aplicando el algoritmo de la división.</p> <p>i)Utiliza planteamientos y formas de resolución alternativas que se presentan, a un problema previamente resuelto.</p> <p>j)Cambia el enfoque en la resolución de un problema cuando no obtiene un resultado correcto.</p>
1	<p>2.-Desarrollar la capacidad para leer y escribir correctamente números naturales de hasta cinco cifras, interpretando el valor posicional de cada una de ellas:</p> <p>a) Leer y escribir cantidades de unidades de millar.</p> <p>b)Leer y escribir cantidades</p>	<p>Números y operaciones</p> <p>- Naturales (5 cifras):</p> <p>*Unidades de millar, decenas de millar.</p> <p>*Valor posicional</p>	<p>2.-Lee y escribe correctamente números naturales de hasta cinco cifras, interpretando el valor posicional de cada una de ellas:</p> <p>a) Lee y escribe cantidades de unidades de millar.</p> <p>b)Lee y escribe cantidades con decenas de millar.</p> <p>c)Interpreta el valor posicional</p>

	<p>con decenas de millar.</p> <p>c) Interpretar el valor posicional de las cifras y establecer equivalencias entre unidades distintas.</p>		<p>de las cifras y establece equivalencias entre unidades distintas.</p>
4	<p>3.-Desarrollar la capacidad para utilizar la composición y descomposición aditiva de los números en la realización de cálculos:</p> <p>a) Utilizar la composición y descomposición aditiva en la realización de cálculos mentales con números naturales sencillos.</p> <p>b) Usar la composición y descomposición aditiva en la realización de cálculos por escrito.</p> <p>c) Usar la calculadora como forma de comprobación de los cálculos realizados.</p>	<p>Números y operaciones</p> <p>- Cálculo mental (composición y descomposición).</p> <p>*Estrategias personales.</p>	<p>3.-Utiliza la composición y descomposición aditiva de los números en la realización de cálculos:</p> <p>a) Utiliza la composición y descomposición aditiva en la realización de cálculos mentales con números naturales sencillos.</p> <p>b) Usa la composición y descomposición aditiva en la realización de cálculos por escrito.</p> <p>c) Usa la calculadora como forma de comprobación de los cálculos realizados.</p>
3	<p>4.-Desarrollar la capacidad para realizar estimaciones y mediciones escogiendo los instrumentos y unidades de medida más usuales y que mejor se adapten a la naturaleza del objeto a medir:</p> <p>a) Elegir el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de longitud.</p> <p>b) Realizar una estimación de la longitud de objetos familiares.</p> <p>c) Realizar una medida de longitud usando el metro y regla milimetrada y hacer la conversión de la medida a otra unidad de longitud.</p> <p>d) Elegir el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de capacidad.</p> <p>e) Realizar una estimación de la capacidad de objetos familiares.</p> <p>f) Realizar una medida de capacidad y hacer la conversión de la medida a otra unidad.</p> <p>g) Elegir el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de masa y hacer la conversión de la medida a otra unidad.</p> <p>h) Estimar la masa de objetos familiares.</p> <p>i) Elegir el instrumento y la unidad adecuada para realizar</p>	<p>Instrumentos y unidades de medida</p> <p>- Instrumentos de medida.</p> <p>*No convencionales.</p> <p>*Convencionales (regla milimetrada, metro, reloj con minutos).</p> <p>- Unidades de medida:</p> <p>*Tiempo (1/2 y 1/4 h. mn., hora., segundo., día., semana., mes).</p> <p>*Longitud (Km., m., dm., cm., mm.).</p> <p>- Aplicación de la medida y los cálculos con longitudes a la resolución de problemas.</p> <p>*Capacidad (1/2 y 1/4 l.).</p> <p>*Masa (1/2 y 1/4 Kg., g.)</p> <p>*Dinero:</p> <p>- billetes (5, 10, 20, 50, 100, 200 y 500 euros).</p> <p>- monedas (1, 2, 5, 10, 20 y 50 céntimos, 1 euro y 2 euros).</p> <p>- Elección de unidades e instrumentos adecuados.</p> <p>- Estimación sistemática de resultados.</p> <p>- Expresiones complejas e incomplejas.</p>	<p>4.-Realiza estimaciones y mediciones escogiendo los instrumentos y unidades de medida más usuales y que mejor se adapten a la naturaleza del objeto a medir:</p> <p>a) Elige el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de longitud.</p> <p>b) Realiza una estimación de la longitud de objetos familiares.</p> <p>c) Realiza una medida de longitud usando el metro y regla milimetrada y hace la conversión de la medida a otra unidad de longitud.</p> <p>d) Elige el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de capacidad.</p> <p>e) Realiza una estimación de la capacidad de objetos familiares.</p> <p>f) Realiza una medida de capacidad y hace la conversión de la medida a otra unidad.</p> <p>g) Elige el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de masa y hace la conversión de la medida a otra unidad.</p> <p>h) Estima la masa de objetos familiares.</p> <p>i) Elige el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de tiempo.</p> <p>j) Usa monedas para hacer</p>

	una medida de tiempo. j) Usar monedas para hacer cambios de un billete de hasta 50 euros.		cambios de un billete de hasta 50 euros.
5	5.-Desarrollar la capacidad para reconocer y describir formas y cuerpos geométricos del espacio en el que se mueve: a) Identificar los nombres de figuras y cuerpos: -polígonos hasta de seis lados. -círculos. -cubos. -prismas. -pirámides. -cilindros. -esferas. b) Reconocer en objetos de uso cotidiano los nombres de polígonos y cuerpos geométricos sencillos. c) Describir las características de los polígonos y cuerpos geométricos, indicando vértices, ángulos, lados y caras.	Formas geométricas y situación en el espacio - Descripción y análisis de formas y cuerpos geométricos: * Líneas curvas. * Líneas rectas: paralelas y secantes. - Noción de ángulo: * Recto * Agudo * Obtuso - Cuerpos geométricos: * Clasificación * Elementos Los polígonos: - Clasificación de los triángulos: * Según sus lados * Según sus ángulos. - Clasificación de los cuadriláteros: * Paralelogramos * No paralelogramos Circunferencia y círculo. - Elementos (centro, radio, diámetro. - Instrumentos de trazado (regla, compás)	5.-Reconoce y describe formas y cuerpos geométricos del espacio en el que se mueve: a) Identifica los nombres de figuras y cuerpos: -polígonos hasta de seis lados. -círculos. -cubos. -prismas. -pirámides. -cilindros. -esferas. b) Reconoce en objetos de uso cotidiano los nombres de polígonos y cuerpos geométricos sencillos. c) Describe las características de los polígonos y cuerpos geométricos, indicando vértices, ángulos, lados y caras.
4	6.-Desarrollar la capacidad para realizar e interpretar una representación espacial de lugares habituales: a) Situar en el plano de un lugar familiar. b) Seguir en un plano instrucciones de desplazamientos. c) Efectuar la representación espacial de lugares habituales. d) Producir instrucciones que guíen a un lugar del plano.	Formas geométricas y situación en el espacio - Situación con respecto a puntos de vista distintos al propio. * Croquis más exactos, planos y maquetas. - Paralelismo	6.-Realiza e interpreta una representación espacial de lugares habituales: a) Se sitúa en el plano de un lugar familiar. b) Sigue en un plano instrucciones de desplazamientos. c) Efectúa la representación espacial de lugares habituales. d) Produce instrucciones que guíen a un lugar del plano.
6	7.-Desarrollar la capacidad para recoger datos sobre hechos cotidianos, ordenarlos en base a un criterio clasificatorio determinado y expresarlo de forma gráfica: a) Utilizar métodos de recuento y organización de datos. b) Interpretar datos presentados	Organización de la información. - Registro de un suceso con mayor número de datos y mayor detalle: * Recuento con la multiplicación. - Representación: * Tablas de dos criterios, diagramas más complejos, con	7.-Recoge datos sobre hechos cotidianos, los ordenar en base a un criterio clasificatorio determinado y los expresa de forma gráfica: a) Utiliza métodos de recuento y organización de datos. b) Interpreta datos presentados en tablas y gráficos.

	en tablas y gráficos.	más datos. - Lectura, comprensión y expresión de gráficos no elaborados por el alumno e interpretación..	
7	8.-Desarrollar la capacidad para expresar de forma ordenada y clara los datos, las operaciones y los resultados de los problemas planteados: a)Anotar ordenadamente las fases de resolución del problema: -Anotación de datos. -Planteamiento gráfico, si procede. -Resolución de algoritmos necesarios. -Expresión del resultado.	Resolución de problemas. - Mayor desarrollo de las actitudes del primer ciclo. *Orden y limpieza en la presentación del proceso y del resultado. *Resto de actitudes del primer ciclo. - Iniciación de estrategias generales de resolución: *Plan de resolución: . Operaciones de cálculo (suma, resta, multiplicación y división). . Procedimiento. . Resultado. *Procedimientos de resolución alternativos.	8.-Expresa de forma ordenada y clara los datos, las operaciones y los resultados de los problemas planteados: a)Anota ordenadamente las fases de resolución del problema: -Anotación de datos. -Planteamiento gráfico, si procede. -Resolución de algoritmos necesarios. -Expresión del resultado.

4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2	1.-Desarrollar la capacidad para resolver problemas sencillos relacionados con el entorno, aplicando las cuatro operaciones: a)Resolver problemas de uso frecuente aplicando los algoritmos de la adición y la sustracción. b)Resolver problemas de uso frecuente aplicando el algoritmo de la multiplicación. c)Resolver problemas de uso frecuente aplicando los algoritmos de la multiplicación y de la adición y/o sustracción. d)Resolver problemas de uso frecuente aplicando el algoritmo de la división.	Números y operaciones - Completar la resta: *Algoritmo de resta llevando - Multiplicación y división: *Algoritmos de multiplicación y división, por una y varias cifras. *Operaciones inversas (+,-; X,:). Resolución de problemas. - Iniciación de estrategias generales de resolución: *Plan de resolución: . Operaciones de cálculo (suma, resta, multiplicación y división por varias cifras, con 0 intermedios y finales). . Procedimiento. . Resultado. *Procedimientos de resolución alternativos. *Revisión de resultados.	1.-Resuelve problemas sencillos relacionados con el entorno, aplicando las cuatro operaciones: a)Resuelve problemas de uso más frecuente aplicando el algoritmo de la adición. b)Resuelve problemas de uso menos frecuente aplicando el algoritmo de la adición. c)Resuelve problemas de uso más frecuente aplicando el algoritmo de la sustracción. d)Resuelve problemas de uso menos frecuente aplicando el algoritmo de la sustracción. e)Resuelve problemas de uso frecuente aplicando

	<p>e) Seguir los pasos establecidos en la resolución de problemas: datos, operaciones y solución.</p> <p>f) Utilizar planteamientos y formas de resolución alternativas que se presentan, a un problema previamente resuelto.</p> <p>g) Cambiar el enfoque en la resolución de un problema cuando no obtiene un resultado correcto.</p>		<p>los algoritmos de la adición y de la sustracción.</p> <p>f) Resuelve problemas de uso frecuente aplicando el algoritmo de la multiplicación.</p> <p>g) Resuelve problemas de uso frecuente aplicando los algoritmos de la multiplicación y de la adición y/o sustracción.</p> <p>h) Resuelve problemas de uso frecuente aplicando el algoritmo de la división.</p> <p>i) Utiliza planteamientos y formas de resolución alternativas que se presentan, a un problema previamente resuelto.</p> <p>j) Cambia el enfoque en la resolución de un problema cuando no obtiene un resultado correcto.</p>
1	<p>2.-Desarrollar la capacidad para leer y escribir correctamente números naturales de hasta cinco cifras, interpretando el valor posicional de cada una de ellas:</p> <p>a) Leer y escribir cantidades de unidades de millar.</p> <p>b) Leer y escribir cantidades con decenas de millar.</p> <p>c) Interpretar el valor posicional de las cifras y establecer equivalencias entre unidades distintas.</p>	<p>Números y operaciones</p> <p>- Naturales (7 cifras):</p> <p>*Unidades de millar, decenas de millar, centenas de millar, unidad de millón.</p> <p>*Valor posicional</p>	<p>2.-Lee y escribe correctamente números naturales de hasta cinco cifras, interpretando el valor posicional de cada una de ellas:</p> <p>a) Lee y escribe cantidades de unidades de millar.</p> <p>b) Lee y escribe cantidades con decenas de millar.</p> <p>c) Interpreta el valor posicional de las cifras y establece equivalencias entre unidades distintas.</p>
4	<p>3.-Desarrollar la capacidad para utilizar la composición y descomposición aditiva de los números en la realización de cálculos:</p>	<p>Números y operaciones</p> <p>- Cálculo mental (composición y descomposición).</p> <p>Estrategias personales</p> <p>-Calculadora (exploración y revisión de resultados)</p>	<p>3.-Utiliza la composición y descomposición aditiva de los números en la realización de cálculos:</p> <p>a) Utiliza la composición y descomposición aditiva en</p>

	<p>a) Utilizar la composición y descomposición aditiva en la realización de cálculos mentales con números naturales sencillos.</p> <p>b) Usar la composición y descomposición aditiva en la realización de cálculos por escrito.</p> <p>c) Usar la calculadora como forma de comprobación de los cálculos realizados.</p>		<p>la realización de cálculos mentales con números naturales sencillos.</p> <p>b) Usa la composición y descomposición aditiva en la realización de cálculos por escrito.</p> <p>c) Usa la calculadora como forma de comprobación de los cálculos realizados.</p>
3	<p>4.-Desarrollar la capacidad para realizar estimaciones y mediciones escogiendo los instrumentos y unidades de medida más usuales y que mejor se adapten a la naturaleza del objeto a medir:</p> <p>a) Elegir el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de longitud.</p> <p>b) Realizar una estimación de la longitud de objetos familiares.</p> <p>c) Realizar una medida de longitud usando el metro y regla milimetrada y hacer la conversión de la medida a otra unidad de longitud.</p> <p>d) Elegir el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de capacidad.</p> <p>e) Realizar una estimación de la capacidad de objetos familiares.</p> <p>f) Realizar una medida de capacidad y hacer la conversión de la medida a otra unidad.</p> <p>g) Elegir el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de</p>	<p>Instrumentos y unidades de medida</p> <p>- Instrumentos de medida.</p> <p>* No convencionales.</p> <p>* Convencionales (regla milimetrada, metro, reloj con minutos).</p> <p>- Unidades de medida:</p> <p>* Tiempo (hora, 1/2 y 1/4 h. mn., segundo., día, semana, mes, año, siglo).</p> <p>* Longitud (Km., hm., dam., m., dm., cm., mm.).</p> <p>- Aplicación de la medida y los cálculos con longitudes a la resolución de problemas.</p> <p>* Superficie (no convencionales).</p> <p>* Capacidad (1/2 y 1/4 l. kl, hl, dal, l, dl, cl, ml).</p> <p>* Masa (1/2 y 1/4 Kg., kg, hg, dag, g, dg, cg, mg.).</p> <p>* Dinero:</p> <p>- billetes (5, 10, 20, 50, 100, 200 y 500 euros).</p> <p>- monedas (1, 2, 5, 10, 20 y 50 céntimos, 1 y 2 euros).</p> <p>- Elección de unidades e instrumentos adecuados.</p> <p>- Estimación sistemática de resultados.</p> <p>- Expresiones complejas e incomplejas.</p> <p>- Operaciones con el sistema métrico (sumas y restas).</p>	<p>4.-Realiza estimaciones y mediciones escogiendo los instrumentos y unidades de medida más usuales y que mejor se adapten a la naturaleza del objeto a medir:</p> <p>a) Elige el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de longitud.</p> <p>b) Realiza una estimación de la longitud de objetos familiares.</p> <p>c) Realiza una medida de longitud usando el metro y regla milimetrada y hace la conversión de la medida a otra unidad de longitud.</p> <p>d) Elige el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de capacidad.</p> <p>e) Realiza una estimación de la capacidad de objetos familiares.</p> <p>f) Realiza una medida de capacidad y hace la conversión de la medida a otra unidad.</p> <p>g) Elige el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de masa y hace la conversión de la medida a otra</p>

	<p>masa y hacer la conversión de la medida a otra unidad.</p> <p>h) Estimar la masa de objetos familiares.</p> <p>i) Elegir el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de tiempo.</p> <p>j) Usar monedas para hacer cambios de un billete de hasta 500 euros.</p>		<p>unidad.</p> <p>h) Estima la masa de objetos familiares.</p> <p>i) Elige el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de tiempo.</p> <p>j) Usa monedas para hacer cambios de un billete de hasta 500 euros.</p>
5	<p>5.-Desarrollar la capacidad para reconocer y describir formas y cuerpos geométricos del espacio en el que se mueve:</p> <p>a) Identificar los nombres de figuras y cuerpos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - polígonos hasta de seis lados. - círculos. - cubos. - prismas. - pirámides. - cilindros. - esferas. <p>b) Reconocer en objetos de uso cotidiano los nombres de polígonos y cuerpos geométricos sencillos.</p> <p>c) Describir las características de los polígonos y cuerpos geométricos, indicando vértices, ángulos, lados y caras.</p>	<p>Formas geométricas y situación en el espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción y análisis de formas y cuerpos geométricos: * Líneas curvas * Líneas rectas: paralelas y secantes. - Noción de ángulo: * Rectos * Agudos * Obtusos - Uso del transportador de ángulos. <p>Cuerpos geométricos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasificación - Elementos <p>Los polígonos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de los triángulos: * Según sus lados * Según sus ángulos - Clasificación de los cuadriláteros: * Paralelogramos * No paralelogramos <p>Circunferencia y círculo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos (centro, radio, diámetro, arco, cuerda) - Instrumentos de trazado (regla, compás). 	<p>5.-Reconoce y describe formas y cuerpos geométricos del espacio en el que se mueve:</p> <p>a) Identifica los nombres de figuras y cuerpos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - polígonos hasta de seis lados. - círculos. - cubos. - prismas. - pirámides. - cilindros. - esferas. <p>b) Reconoce en objetos de uso cotidiano los nombres de polígonos y cuerpos geométricos sencillos.</p> <p>c) Describe las características de los polígonos y cuerpos geométricos, indicando vértices, ángulos, lados y caras.</p>
4	<p>6.-Desarrollar la capacidad para realizar e interpretar una representación espacial de lugares habituales:</p> <p>a) Situar en el plano de un lugar familiar.</p> <p>b) Seguir en un plano</p>	<p>Formas geométricas y situación en el espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situación con respecto a puntos de vista distintos al propio. * Croquis más exactos, planos y maquetas. - Paralelismo 	<p>6.-Realiza e interpreta una representación espacial de lugares habituales:</p> <p>a) Se sitúa en el plano de un lugar familiar.</p> <p>b) Sigue en un plano instrucciones de desplazamientos.</p>

	<p>instrucciones de desplazamientos.</p> <p>c)Efectuar la representación espacial de lugares habituales.</p> <p>d)Producir instrucciones que guíen a un lugar del plano.</p>		<p>c)Efectúa la representación espacial de lugares habituales.</p> <p>d)Produce instrucciones que guíen a un lugar del plano.</p>
6	<p>7.-Desarrollar la capacidad para recoger datos sobre hechos cotidianos, ordenarlos en base a un criterio clasificatorio determinado y expresarlo de forma gráfica:</p> <p>a)Utilizar métodos de recuento y organización de datos.</p> <p>b)Interpretar datos presentados en tablas y gráficos.</p>	<p>Azar y probabilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experiencias aleatorias- - Sucesos: * Probabilidad de un suceso *Clases de sucesos <p>Organización de la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registro de un suceso con mayor número de datos y mayor detalle: *Recuento con la multiplicación. - Representación: *Tablas de dos criterios, diagramas más complejos, con más datos. - Lectura, comprensión y expresión de gráficos no elaborados por el alumno e interpretación. 	<p>7.-Recoge datos sobre hechos cotidianos, los ordenar en base a un criterio clasificatorio determinado y los expresa de forma gráfica:</p> <p>a)Utiliza métodos de recuento y organización de datos.</p> <p>b)Interpreta datos presentados en tablas y gráficos.</p>
7	<p>8.-Desarrollar la capacidad para expresar de forma ordenada y clara los datos, las operaciones y los resultados de los problemas planteados:</p> <p>a)Anotar ordenadamente las fases de resolución del problema:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Anotación de datos. -Planteamiento gráfico, si procede. -Resolución de algoritmos necesarios. -Expresión del resultado. 	<p>Resolución de problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mayor desarrollo de las actitudes del primer ciclo. * Orden y limpieza en la presentación del proceso y del resultado. *Resto de actitudes del primer ciclo. - Iniciación de estrategias generales de resolución: * Plan de resolución: . Operaciones de cálculo (suma, resta, multiplicación y división). . Procedimiento. . Resultado. *Procedimientos de resolución alternativos. 	<p>8.-Expresa de forma ordenada y clara los datos, las operaciones y los resultados de los problemas planteados:</p> <p>a)Anota ordenadamente las fases de resolución del problema:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Anotación de datos. -Planteamiento gráfico, si procede. -Resolución de algoritmos necesarios. -Expresión del resultado.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2	Identificar las partes principales del cuerpo, los órganos, aparatos y sistemas más importantes y sus funciones principales.	-Conocimiento de la morfología externa e interna del propio cuerpo.	Identifica las partes principales del cuerpo, los órganos, aparatos y sistemas más importantes y sus funciones principales.
2	Desarrollar costumbres de alimentación sana y equilibrada, así como hábitos autónomos de higiene, cuidado corporal y salud.	- Identificación y adopción de hábitos de higiene, de descanso y alimentación sana. Dietas equilibradas. Prevención y detección de riesgos para la salud.	Desarrolla costumbres de alimentación sana y equilibrada, así como hábitos autónomos de higiene, cuidado corporal y salud.
1	Adquirir estrategias básicas de observación del entorno físico inmediato, de la localidad y de la comarca, distinguiendo los elementos sociales y naturales, y reflexionar sobre los datos observados, realizando comparaciones y clasificaciones sencillas.	- Orientación en el espacio: los puntos cardinales. - Uso del plano, del barrio o del a localidad. - Conocimiento de la organización y funcionamiento de los servicios de las localidades y organización de los ayuntamientos.	Adquiere estrategias básicas de observación del entorno físico inmediato, de la localidad y de la comarca, distinguiendo los elementos sociales y naturales, y reflexionar sobre los datos observados, realizando comparaciones y clasificaciones sencillas.
1,10	Identificar los principales tipos de paisaje (rural, urbano, litoral), reconocer los elementos naturales y humanos más característicos de cada uno de ellos y analizar las relaciones que se establecen entre el ser humano y el medio.	-Observación y descripción de distintos tipos de paisajes:interacción de naturaleza y seres humanos.	Identifica los principales tipos de paisaje (rural, urbano, litoral), reconocer los elementos naturales y humanos más característicos de cada uno de ellos y analizar las relaciones que se establecen entre el ser humano y el medio.
7,10	Reconocer los principales tipos de animales (vertebrados e invertebrados) y de plantas (árboles, arbustos, hierbas), y describirlos externamente, citando sus características distintivas más importantes.	- Diferenciación entre animales vertebrados e invertebrados. - Clasificación de los animales vertebrados. Características básicas y reconocimiento. - Nutrición, relación y reproducción de animales y plantas. - Clasificación de animales y plantas en relación con las funciones vitales.	Reconoce los principales tipos de animales (vertebrados e invertebrados) y de plantas (árboles, arbustos, hierbas), y describirlos externamente, citando sus características distintivas más importantes.
8,10	Clasificar minerales y rocas por sus propiedades más fácilmente observables.	- Identificación y clasificación elemental de rocas y minerales.	Clasifica minerales y rocas por sus propiedades más fácilmente observables.
8	Desarrollar actitudes de interés por el estudio del medio natural y de disposición favorable a su protección y conservación.	- Respeto, defensa y mejora del medio ambiente. - Reconocimiento de la importancia del uso de aplicaciones tecnológicas respetuosas con el medio ambiente. - Comportamiento activo en la conservación y el cuidado de plantas y animales.	Desarrolla actitudes de interés por el estudio del medio natural y de disposición favorable a su protección y conservación.

6	Observar el cielo y los fenómenos atmosféricos más frecuentes, y su aparición en las distintas estaciones del año.	- Movimientos de la tierra y fases de la luna. - Las estaciones del año. - Variaciones meteorológicas.	Observa el cielo y los fenómenos atmosféricos más frecuentes, y su aparición en las distintas estaciones del año.
9	Reconocer los cambios de estado en diferentes sustancias y utilizar este conocimiento para explicar el ciclo el agua en la naturaleza.	- El ciclo del agua.	Reconoce los cambios de estado en diferentes sustancias y utilizar este conocimiento para explicar el ciclo el agua en la naturaleza.
9	Identificar y usar adecuadamente algunos operadores sencillos (eje, rueda, cable y palanca), y construir con ellos objetos más complicados utilizando adecuadamente las herramientas y los materiales disponibles.	- Conocimiento de algunos operadores mecánicos: eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno, etc. La función que realizan independientemente de la máquina en que se encuentren. - Relevancia de algunos de los grandes inventos y valoración de su contribución a la mejora de las condiciones de vida.	Identifica y usa adecuadamente algunos operadores sencillos (eje, rueda, cable y palanca), y construir con ellos objetos más complicados utilizando adecuadamente las herramientas y los materiales disponibles.
5,9	Definir las principales actividades económicas (agricultura, ganadería, pesca, energía, industria, transporte, comercio y turismo), clasificar sus tipos principales, analizar su impacto sobre el paisaje natural e interpretar mapas económicos.	- La agricultura. Estudio de algunos cultivos. - La ganadería. Estudio de la cría de algunas especies.	Define las principales actividades económicas (agricultura, ganadería, pesca, energía, industria, transporte, comercio y turismo), clasificar sus tipos principales, analizar su impacto sobre el paisaje natural e interpretar mapas económicos.
1	Reconocer los distintos tipos de climas, además de identificar el propio de la localidad.	- Clima Mediterráneo. - Clima Atlántico. - Clima Continental. - Clima subtropical. - Clima de Montaña.	Reconoce los distintos tipos de climas, además de identificar el propio de la localidad.
10	Conocer la organización social y territorial de nuestra Comunidad Autónoma y del Estado Español.	- La organización territorial del Estado Español y de la Comunidad Autónoma Andaluza.	Conoce la organización social y territorial de nuestra Comunidad Autónoma y del Estado Español.
1,10	Clasificar las principales formas del relieve, reconocerlas en los mapas y evaluar su influencia como recurso y obstáculo para las actividades humanas.	-Formas de relieve y accidentes geográficos. - Localización de los más relevantes y en la Comunidad.	Clasifica las principales formas del relieve, reconocerlas en los mapas y evaluar su influencia como recurso y obstáculo para las actividades humanas.
1,10	Utilizar las Nuevas Tecnologías como medio para acceder la información y utilizar las herramientas para construir: mapas conceptuales, líneas de tiempo...	-Seguimiento de una secuencia dada para encontrar una información en internet. - Interés por cuidar la presentación de los trabajos en soporte digital.	Utiliza las Nuevas Tecnologías como medio para acceder la información y utilizar las herramientas para construir: mapas conceptuales, líneas de tiempo...
6,4	Conocer las características principales de las formas de vida del pasado: los cazadores, los primeros agricultores, la Edad Media, la época de los descubrimientos, la revolución industrial.	- Aproximación a sociedades de algunas épocas históricas a partir del conocimiento de aspectos de la vida cotidiana. - Identificación del papel de los hombres y las mujeres en la historia.	Conoce las características principales de las formas de vida del pasado: los cazadores, los primeros agricultores, la Edad Media, la época de los descubrimientos, la revolución industrial.

6,4	Analizar un aspecto monográfico de la vida en el pasado: la historia de la alimentación, la historia del transporte.	- Evolución en un tiempo largo de algún aspecto de la vida cotidiana; relación con algunos hechos históricos relevantes.	Analiza un aspecto monográfico de la vida en el pasado: la historia de la alimentación, la historia del transporte.
3	Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo y de respeto por los demás compañeros e interiorizar las normas de funcionamiento democrático en el grupo escolar.	- Diferentes formas de relación de los miembros de una comunidad: amistad, vecindad, etc. Las normas de convivencia y su cumplimiento. - Valoración de la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.	Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo y de respeto por los demás compañeros e interiorizar las normas de funcionamiento democrático en el grupo escolar.

4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2	Identificar las partes principales del cuerpo, los órganos, aparatos y sistemas más importantes y sus funciones principales.	-Conocimiento de la morfología externa e interna del propio cuerpo.	Identifica las partes principales del cuerpo, los órganos, aparatos y sistemas más importantes y sus funciones principales.
2	Desarrollar costumbres de alimentación sana y equilibrada, así como hábitos autónomos de higiene, cuidado corporal y salud.	- Identificación y adopción de hábitos de higiene, de descanso y alimentación sana. Dietas equilibradas. Prevención y detección de riesgos para la salud.	Desarrolla costumbres de alimentación sana y equilibrada, así como hábitos autónomos de higiene, cuidado corporal y salud.
1	Adquirir estrategias básicas de observación del entorno físico inmediato, de la localidad y de la comarca, distinguiendo los elementos sociales y naturales, y reflexionar sobre los datos observados, realizando comparaciones y clasificaciones sencillas.	- Orientación en el espacio: los puntos cardinales. - Uso del plano, del barrio o del a localidad.	Adquiere estrategias básicas de observación del entorno físico inmediato, de la localidad y de la comarca, distinguiendo los elementos sociales y naturales, y reflexionar sobre los datos observados, realizando comparaciones y clasificaciones sencillas.
1,10	Identificar los principales tipos de paisaje (rural, urbano, litoral), reconocer los elementos naturales y humanos más característicos de cada uno de ellos y analizar las relaciones que se establecen entre el ser humano y el medio.	-Observación y descripción de distintos tipos de paisajes:interacción de naturaleza y seres humanos. - Conocer la disposición en los paisajes de las distintas formas de relieve.	Identifica los principales tipos de paisaje (rural, urbano, litoral), reconocer los elementos naturales y humanos más característicos de cada uno de ellos y analizar las relaciones que se establecen entre el ser humano y el medio.
7,10	Reconocer los principales tipos de animales (vertebrados e invertebrados) y de plantas (árboles, arbustos, hierbas), y describirlos externamente, citando sus características distintivas más importantes.	- Diferenciación entre animales vertebrados e invertebrados. - Clasificación de los animales vertebrados. Características básicas y reconocimiento. - Nutrición, relación y	Reconoce los principales tipos de animales (vertebrados e invertebrados) y de plantas (árboles, arbustos, hierbas), y describirlos externamente, citando sus características distintivas más importantes.

		reproducción de animales y plantas. - Clasificación de animales y plantas en relación con las funciones vitales.	
8,10	Clasificar minerales y rocas por sus propiedades más fácilmente observables.	- Identificación y clasificación elemental de rocas y minerales.	Clasifica minerales y rocas por sus propiedades más fácilmente observables.
8	Desarrollar actitudes de interés por el estudio del medio natural y de disposición favorable a su protección y conservación.	- Respeto, defensa y mejora del medio ambiente. - Reconocimiento de la importancia del uso de aplicaciones tecnológicas respetuosas con el medio ambiente. - Comportamiento activo en la conservación y el cuidado de plantas y animales.	Desarrolla actitudes de interés por el estudio del medio natural y de disposición favorable a su protección y conservación.
6	Observar el cielo y los fenómenos atmosféricos más frecuentes, y su aparición en las distintas estaciones del año.	- Movimientos de la tierra y fases de la luna. - Las estaciones del año. - Variaciones meteorológicas.	Observa el cielo y los fenómenos atmosféricos más frecuentes, y su aparición en las distintas estaciones del año.
9	Reconocer los cambios de estado en diferentes sustancias y utilizar este conocimiento para explicar el ciclo el agua en la naturaleza.	- El ciclo del agua.	Reconoce los cambios de estado en diferentes sustancias y utilizar este conocimiento para explicar el ciclo el agua en la naturaleza.
9	Identificar y usar adecuadamente algunos operadores sencillos (eje, rueda, cable y palanca), y construir con ellos objetos más complicados utilizando adecuadamente las herramientas y los materiales disponibles.	- Conocimiento de algunos operadores mecánicos: eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno, etc. La función que realizan independientemente de la máquina en que se encuentren. - Identificación de las fuentes de energía con las que funcionan las máquinas. - Planificación y realización de algún objeto o máquina de construcción sencilla. - Relevancia de algunos de los grandes inventos y valoración de su contribución a la mejora de las condiciones de vida.	Identifica y usa adecuadamente algunos operadores sencillos (eje, rueda, cable y palanca), y construir con ellos objetos más complicados utilizando adecuadamente las herramientas y los materiales disponibles.
5,9	Definir las principales actividades económicas (agricultura, ganadería, pesca, energía, industria, transporte, comercio y turismo), clasificar sus tipos principales, analizar su impacto sobre el paisaje natural e interpretar mapas económicos.	- La agricultura. Estudio de algunos cultivos. - La ganadería. Estudio de la cría de algunas especies.	Define las principales actividades económicas (agricultura, ganadería, pesca, energía, industria, transporte, comercio y turismo), clasificar sus tipos principales, analizar su impacto sobre el paisaje natural e interpretar mapas económicos.
1	Reconocer los distintos tipos de climas, además de identificar el propio de la localidad.	- Clima Mediterráneo. - Clima Atlántico. - Clima Continental. - Clima subtropical.	Reconoce los distintos tipos de climas, además de identificar el propio de la localidad.

		- Clima de Montaña.	
10	Conocer la organización social y territorial de nuestra Comunidad Autónoma y del Estado Español.	- La organización territorial del Estado Español y de la Comunidad Autónoma Andaluza.	Conoce la organización social y territorial de nuestra Comunidad Autónoma y del Estado Español.
1,10	Clasificar las principales formas del relieve, reconocerlas en los mapas y evaluar su influencia como recurso y obstáculo para las actividades humanas.	-Formas de relieve y accidentes geográficos. - Localización de los más relevantes y en la Comunidad.	Clasifica las principales formas del relieve, reconocerlas en los mapas y evaluar su influencia como recurso y obstáculo para las actividades humanas.
1,10	Utilizar las Nuevas Tecnologías como medio para acceder a la información y utilizar las herramientas para construir: mapas conceptuales, líneas de tiempo...	-Seguimiento de una secuencia dada para encontrar una información en internet. - Interés por cuidar la presentación de los trabajos en soporte digital.	Utiliza las Nuevas Tecnologías como medio para acceder a la información y utilizar las herramientas para construir: mapas conceptuales, líneas de tiempo...
6,4	Conocer las características principales de las formas de vida del pasado: los cazadores, los primeros agricultores, la Edad Media, la época de los descubrimientos, la revolución industrial.	- Aproximación a sociedades de algunas épocas históricas a partir del conocimiento de aspectos de la vida cotidiana. - Identificación del papel de los hombres y las mujeres en la historia.	Conoce las características principales de las formas de vida del pasado: los cazadores, los primeros agricultores, la Edad Media, la época de los descubrimientos, la revolución industrial.
6,4	Analizar un aspecto monográfico de la vida en el pasado: la historia de la alimentación, la historia del transporte.	- Evolución en un tiempo largo de algún aspecto de la vida cotidiana; relación con algunos hechos históricos relevantes.	Analiza un aspecto monográfico de la vida en el pasado: la historia de la alimentación, la historia del transporte.
3	Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo y de respeto por los demás compañeros e interiorizar las normas de funcionamiento democrático en el grupo escolar.	- Diferentes formas de relación de los miembros de una comunidad: amistad, vecindad, etc. Las normas de convivencia y su cumplimiento. - Valoración de la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.	Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo y de respeto por los demás compañeros e interiorizar las normas de funcionamiento democrático en el grupo escolar.

CONTENIDOS DE INGLÉS

3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Para alcanzar los objetivos en el 2º ciclo de educación primaria vamos a trabajar los siguientes contenidos por cursos, ajustándonos a los mismos criterios de evaluación del ciclo.

Repaso de vocabulario referente a: la casa, la ropa, las partes de la cara, acciones que se realizan en el patio del recreo, la comida, tus cosas favoritas, los colores, el tiempo atmosférico, los días de la semana, los meses del año y las estaciones, saludos y despedidas. Responder a cómo te llamas, cuántos años tienes (I´m), que día de la semana es hoy, que mes es hoy, que tiempo hace, que es esto/eso, que color es, que número es (It´s).

Vocabulario activo referente a: mobiliario de casa, comidas, familia y amigos, la ciudad, animales salvajes, acciones que se pueden realizar en el parque, festividades como

Navidad y Día de acción de gracias. Números del 1 al 100.

Estructura gramatical: Dónde está (Where´s), está en (It´s), verbo gustar (like), poder realizar alguna acción (can), direcciones(turn left/rigth, go straight on).

4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Vocabulario activo referente a: hobbies, tiendas, aspectos personales diferentes, actividades de la vida diaria, medios de transporte y animales salvajes.

Repaso de vocabulario referente a: hobbies, miembros de la familia, instrumentos musicales, materiales de clase, juguetes, ropas, comidas, números, colores y edificios de la ciudad.

Las estructuras gramaticales para este curso son: verbo «like» (gustar) en su forma afirmativa, negativa e interrogativa. Preguntar por el precio de las cosas; verbo «to have» (tener) para describir el aspecto físico; preguntar y decir la hora; preguntar la longitud de un animal (o de cosas) y la edad.

4. METODOLOGÍA

El proceso de enseñanza y aprendizaje debe cumplir los siguientes requisitos:

- V. Partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos.
 - 1 Asegurar la construcción de aprendizajes significativos a través de la movilización de sus conocimientos previos y de la memorización comprensiva.
 - 2 Posibilitar que los alumnos realicen aprendizajes significativos por sí solos.
 - 3 Favorecer situaciones en las que los alumnos deben actualizar sus conocimientos.
 - 4 Proporcionar situaciones de aprendizaje que tienen sentido para los alumnos, con el fin de que resulten motivadoras.

En coherencia con lo expuesto, los principios que orientan nuestra práctica educativa son los siguientes:

x **Metodología activa.**

Supone atender a dos aspectos íntimamente relacionados:

- Integración activa de los alumnos en la dinámica general del aula y en la adquisición y configuración de los aprendizajes.
- Participación en el diseño y desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

x **Motivación.**

Consideramos fundamental partir de los intereses, demandas, necesidades y expectativas de los alumnos. También será importante arbitrar dinámicas que fomenten el trabajo en grupo.

- x **Autonomía en el aprendizaje.**
Como consecuencia de los dos puntos anteriores, la metodología favorece la mayor participación de los alumnos. Se concreta en los siguientes aspectos:
- x La **utilización de un lenguaje sencillo, claro y estructurado** en la presentación de los nuevos contenidos.
- x La **gradación de las actividades**, cuya jerarquización varía según la naturaleza de cada programa, apareciendo en último lugar las que requieren un mayor grado de habilidad y autonomía.
- x El **énfasis en los procedimientos y técnicas de aprendizaje**, que incluyen una reflexión sobre los contenidos objeto de estudio y una revisión final.

- x **Programación cíclica**, perfectamente integrada en los objetivos generales de la etapa; y **una rigurosa selección de los contenidos**, que refuerzan lo aprendido en los cursos precedentes y abren el conocimiento hacia nuevos temas.

- x **Atención a la diversidad del alumnado.**
Nuestra intervención educativa con los alumnos asume como uno de sus principios básicos tener en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje, así como sus distintos intereses y motivaciones.

- x **Sensibilidad por la educación en valores.**
El progresivo acceso a formas de conducta más autónomas y la creciente socialización de los alumnos hace obligada la educación en valores. Ésta se contempla en la presentación explícita de actividades que conducen a la adopción de actitudes positivas sobre el cuidado del propio cuerpo, la conservación de la naturaleza, la convivencia...

- x **Evaluación del proceso educativo.**
La evaluación se concibe de una forma holística, es decir, analiza todos los aspectos del proceso educativo y permite la retroalimentación, la aportación de informaciones precisas que permiten reestructurar la actividad en su conjunto.

AGRUPAMIENTO DE LOS ALUMNOS/AS

Los diversos modelos de agrupamiento que adopta el centro son una dimensión esencial. Creemos que utilizar un único modelo de agrupamiento, con independencia de la diversidad de características del conjunto de alumnos y de las actividades de enseñanza y aprendizaje, limita el potencial enriquecedor del proceso educativo.

La diversidad de agrupamientos a lo largo de este proceso cumple dos objetivos:

- Proporciona una mejor explotación de las actividades escolares.
- Constituye un instrumento de adecuación metodológica a las necesidades de nuestros alumnos.

La selección de los diversos tipos de agrupamiento que se van a articular atiende a los siguientes principios:

- Parte del modelo educativo del centro.
- Responde a las posibilidades y recursos materiales y humanos del centro.
- Es suficientemente flexible para realizar adecuaciones puntuales en ciertas actividades.
- Se basa en la observación real de nuestros alumnos y en la predicción de sus necesidades.
- Mantiene una estrecha relación con la naturaleza disciplinar de la actividad o área.

Los criterios de distribución del alumnado por aulas obedecen a un análisis sistemático, que recoge aspectos de debate tan importantes como el punto de partida de los alumnos al llegar al inicio del ciclo y de cada curso, las peculiaridades educativas del centro y la naturaleza del área o actividad.

CRITERIOS DE AGRUPAMIENTO:

- Procedencia de un mismo centro.
- Edad cronológica.
- Nivel de instrucción.
- Ritmo de aprendizaje.
- Intereses.
- Motivación.
- Naturaleza del área o de la actividad.

TIPOS DE AGRUPAMIENTO:

- Aula.
- Gran grupo.
- Pequeño grupo.
- Talleres.
- Comisiones de trabajo.
- Grupos de actividad.

ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS

La distribución de espacios se formula a partir de los siguientes objetivos:

- Incrementar las posibilidades de interacción grupal.
- Potenciar en la actividad escolar un grado de autonomía suficiente.
- Permitir el aprovechamiento de espacios ajenos a la propia aula.

EL ESPACIO DEL AULA

El primer bloque de decisiones contempla la adscripción del espacio de aula bien al grupo, bien al área impartida. Esta decisión también implica la elección de los materiales integrantes del espacio fundamental de trabajo y su relación con los agrupamientos flexibles, y la aplicación de dinámicas de grupo adecuadas a cada contexto y situación de aprendizaje (rincones de aprendizaje, comisiones de trabajo, grupos de actividad, turnos de rueda...).

Además, se considera el problema de la disposición de las mesas, el lugar ocupado por el profesor en el aula y la relación kinésica del aula. Las decisiones atienden a la existencia de diferentes espacios con ritmos distintos de participación, con una zona de acción y una zona marginal (zona anterior y zonas posterior y laterales, respectivamente) y la necesidad de activarlas.

En síntesis, algunos de los aspectos a tener en cuenta en el modelo de aula son los siguientes:

- Aula-grupo / aula-área.
- Materiales integrantes del aula.
- Relación con agrupamientos.
- Disposición del aula.
- Recursos para la movilización.
- Relación espacial profesor-alumnado.
- Condiciones generales (iluminación, estado, etc.)

LOS ESPACIOS DE USO ESPECÍFICO

El segundo ámbito de decisiones referentes a la distribución de espacios se refiere a aquellos que tienen un uso específico en el centro, y que en definitiva son de uso común por parte de todos los alumnos.

Algunos de estos espacios son los siguientes:

- Biblioteca.
- Laboratorio.
- Talleres.
- Sala de informática.
- Sala de usos múltiples.

ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO

La organización del tiempo se contempla desde dos perspectivas claramente diferenciadas: la confección de un horario general, con el correspondiente desarrollo de las áreas, acorde con su óptima temporización, y la elaboración de un horario de actividad docente, en el que se plantean las restantes actividades organizativas del centro. En consecuencia, tendremos en cuenta las siguientes variables:

Áreas:

- Conocimiento del medio.
- Educación artística.
- Educación física.
- Lengua castellana y Literatura.
- Lengua extranjera.
- Matemáticas.
- Religión y Moral Católica / alternativa.

ACTIVIDAD DOCENTE:

- 1.
2. Coordinación de equipos.
3. Coordinación de niveles.
4. Coordinación de grupos.
5. Atención a padres.
6. Acción tutorial.
7. Clases de refuerzo.

SELECCIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS

Los criterios de selección de los materiales curriculares que sean adoptados por los equipos docentes siguen un conjunto de criterios homogéneos que proporcionan respuesta efectiva a los planteamientos generales de intervención educativa y al modelo didáctico anteriormente propuestos. De tal modo, se establecen ocho criterios o directrices generales que perfilan el análisis:

- Adecuación al contexto educativo del centro.
- Correspondencia de los objetivos promovidos con los enunciados en el *Proyecto Educativo de Centro*.
- Coherencia de los contenidos propuestos con los objetivos.
- La acertada progresión de los contenidos y objetivos, su correspondencia con el nivel y la fidelidad a la lógica interna de cada área.
- La adecuación a los criterios de evaluación del centro.
- La variedad de las actividades, diferente tipología y su potencialidad para la atención a las diferencias individuales.
- La claridad y amenidad gráfica y expositiva.
- La existencia de otros recursos que facilitan la actividad educativa.

Atendiendo a todos ellos, hemos establecido una serie de pautas concretas que dirigirán nuestra selección y que están plasmadas en la siguiente guía de valoración de materiales curriculares.

INDICADORES:

- Se encuadra con coherencia en el *Proyecto Educativo de Centro*.

- Cubre los objetivos del currículo.
- El número de unidades organiza adecuadamente el curso.
- Los objetivos están claramente explicitados.
- Los contenidos se han seleccionado en función de los objetivos.
- La selección de contenidos está adecuada al nivel de desarrollo psicoevolutivo de los alumnos.
- La progresión es adecuada.
- Contribuye al desarrollo de las competencias básicas.
- Parte de los conocimientos previos de los alumnos.
- Asegura la realización de aprendizajes significativos.
- Despierta la motivación hacia el estudio y el aprendizaje.
- Potencia el uso de las técnicas de trabajo intelectual.
- Presenta actividades de refuerzo y de ampliación.
- La cantidad de actividades es suficiente.
- Permiten la atención a la diversidad.
- Las actividades están bien diferenciadas de los contenidos.
- Las informaciones son exactas, actuales y científicamente rigurosas.
- La información y las explicaciones de los conceptos se expresan con claridad.
- Facilita la memorización comprensiva mediante una adecuada organización de las ideas, destacando las principales sobre las secundarias.
- El lenguaje está adaptado al nivel.
- Las imágenes aportan aclaraciones o ampliaciones al texto.
- Se recurre suficientemente a la información gráfica mediante esquemas, tablas, gráficos, mapas, etc.
- La disposición de los elementos en las páginas aparece clara y bien diferenciada.
- El aspecto general del libro resulta agradable y atractivo para el alumno.
- Presenta materiales complementarios que facilitan el desarrollo del proceso docente.