

**PROYECTO CURRICULAR DE
PRIMER CICLO**

1. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

Los niños y niñas de primer ciclo se manifiestan activos, imaginativos y entusiastas. Aprenden a partir de la realidad cercana y sienten una gran curiosidad por el mundo que van descubriendo. Durante este primer ciclo de Educación Primaria los alumnos experimentan un notable desarrollo psicomotor, cognitivo, personal, social y moral, así como un importante avance en la adquisición del lenguaje.

Hemos observado que los alumnos de este año tienen mayor capacidad de trabajo con respecto a otros cursos anteriores.

DESARROLLO PSICOMOTOR

El desarrollo psicomotor del niño implica el fortalecimiento progresivo del control sobre la postura y la respiración. A esta edad, los niños afirman su lateralidad definitiva (izquierda, derecha) y otros obtienen un cierto dominio segmentario de las diferentes partes de su cuerpo. Poco a poco toman conciencia de los elementos que integran su esquema corporal y adquieren la capacidad de manifestarlos de forma coordinada e independiente. Su atención se hace más firme y pueden mantenerle durante más tiempo.

Debido a las características ambientales del barrio (excesivo ruido) se observa en los escolares de este Centro una gran hiperactividad, tono de voz elevado, nerviosismo, y escasa concentración. Es importante practicar algunas técnicas de relajación y respiración en clase.

DESARROLLO COGNITIVO

Entre los 6 y 8 años, los niños organizan su pensamiento sobre su vivencia personal de la realidad. A esta edad, no pueden desligar su razonamiento de la experiencia, ni de la previa manipulación de lo que las rodea. Por tanto, necesitan estar en constante relación con las cosas. Sus recursos para analizar la realidad son todavía frágiles y limitados.

Sin embargo, con una adecuada estimulación y manipulación los van perfeccionando y alcanzan algunas metas. Establecen relaciones entre los elementos.

Ordenan los objetos según criterios de semejanza y diferencia. Clasifican objetos en determinadas situaciones. Diferencian, con cierta dificultad, algunos de los cambios que se producen en los elementos que conocen (forma, posición, cantidad.)

Memorizan fácilmente en situaciones que les resultan conocidas y que viven con cierta constancia.

DESARROLLO DEL LENGUAJE

Por su necesidad de abrirse al exterior y a los demás, estos niños y niñas entran en el "diálogo socializado". Amplían sus posibilidades de comprensión y expresión, sobre todo gracias al enriquecimiento de su vocabulario:

- 2 Entienden palabras que entrañan comparación y términos contrarios.

- 3 Describen por semejanzas y diferencias.
- 4 Incorporan en su expresión nociones referidas al espacio y al tiempo.
- 5 Asimismo, van asimilando las estructuras básicas de su lengua, por lo que sus construcciones gramaticales se hacen cada vez más correctas.
- 6 Con frecuencia nos encontramos con niños que pronuncian mal, que construyen mal las frases o que utilizan palabras incorrectas. Esto último puede ser debido a que, en familia no les corrigen en el momento sus fallos.

DESARROLLO SOCIAL

A esta edad se interesan mucho por la opinión de los adultos (padres, profesores) y establecen con ellos vínculos de estrecha dependencia. Los mayores representan para ellos modelos de conducta. Respecto a sus hermanos y hermanas, pasan por un periodo conflictivo (celos, rivalidades). Sobre todo con los más pequeños, que suele derivar finalmente en simpatía y aceptación.; Su relación con los compañeros es inestable y pasajera. Los amigos no son siempre los mismos y su trato personal es, casi siempre, provisional. Mientras duran estas relaciones son intensas e incondicionales. Los niños olvidan fácilmente sus frecuentes desavenencias y enfados.

Poco a poco va desapareciendo su egocentrismo y aprenden a escuchar a los demás. Estas buenas relaciones con los compañeros vienen determinadas por la necesidad del grupo que tienen. El nivel socio económico del barrio donde está ubicado este Centro es de tipo medio.

En la población no existe un arraigo claro de pueblo o comunidad.

DESARROLLO MORAL

Estos niños y niñas no tienen todavía ideas claras sobre el bien y el mal. Tienden a respetar las normas que los adultos les dan porque se inclinan a actuar guiados por las consecuencias de la acción (premios, castigos) y por la importancia que tiene para ellos la persona que les manda (padre, maestros). Desde ahí irá formándose su conciencia ética y moral.

2. OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CADA ÁREA

AREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:

1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los

diferentes contextos de la actividad social y cultural.

2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.
3. Utilizar la lengua para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
4. Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas.
5. Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.
6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.
7. Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.
8. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.
9. Valorar la realidad plurilingüe de España como muestra de riqueza cultural.
10. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	IV. Capacidad para participar de forma constructiva en situaciones de comunicación relacionadas con la actividad escolar: <ol style="list-style-type: none"> I. Establecer relaciones con los compañeros. II. Dar opiniones. 	<u>Comunicación Oral:</u> <u>Intercambio verbal</u> 10. Participación como hablante y como oyente (formular y responder preguntas, proponer temas, aportar opiniones, etc) en situaciones de intercambio	1 Participa de forma constructiva en situaciones de comunicación relacionadas con la actividad escolar: <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Establece relaciones con los compañeros. 1.2

	<p>III. Describir y narrar algo. IV. Hacer preguntas. V. Proponer temas. VI. Escuchar las intervenciones. VII. Respetar las opiniones. VIII. Pedir la palabra y guardar turno.</p>	<p>(conversaciones en gran grupo, diálogos, etc)</p> <p>11. Respeto de normas elementales: atención y escucha, turnos de palabra y respeto de opiniones diferente de la propia. 12. Interés y gusto en la participación en estas situaciones.</p>	<p>Da opiniones. 1.3 Describe y narra algo. 1.4 Hace preguntas. 1.5 Propone temas. 1.6 Escucha las intervenciones. 1.7 Respeto las opiniones. 1.1 Pide la palabra y guarda turno.</p>
	<p>V. Capacidad para captar el sentido de textos orales de uso habitual:</p> <p>I. Comprender el vocabulario que se usa. II. Comprender la idea principal que se transmite. III. Comprender las relaciones que se establecen entre sus elementos</p>	<p><u>Comunicación oral: Comprensión</u></p> <p>13. Textos orales: textos breves; vocabulario asequible; contenido relacionado con experiencias del alumnado. Textos literarios de tradición oral; relatos, canciones, grabaciones de distinto tipo. Escucha atenta de diversos textos orales. 14. Comprensión del sentido general del texto y de sus elementos directos y explícitos. Reconocimiento de las relaciones que se establecen entre los elementos del texto (relaciones espaciales y temporales, aspectos sencillos de la secuencia lógica)</p>	<p>2</p> <p>Capta el sentido de textos orales de uso habitual:</p> <p>2.1 Comprende el vocabulario que se usa 2.2 Comprende la idea principal que se transmite. 2.1 Comprende las relaciones que se establecen entre sus elementos</p>
	<p>VI. Capacidad para memorizar, reproducir y representar textos orales sencillos con adecuada pronunciación, ritmo y entonación:</p> <p>I. Adivinanzas II. Poemas • Otros textos literarios (de tradición oral, canciones)</p>	<p><u>Comunicación oral: expresión.</u></p> <p>Memorización y reproducción de textos orales (recitación, dramatización). Pronunciación, entonación y ritmo. Vocabulario</p>	<p>3</p> <p>Memoriza, reproduce y representa textos orales sencillos con adecuada pronunciación, ritmo y entonación:</p> <p>3.1 Adivinanzas. 3.2 Poemas. 3.1 Otros textos literarios (de tradición oral, canciones, ...)</p>
	<p>VII. Capacidad para producir textos orales</p>	<p><u>Comunicación oral: Expresión</u> Narración de hechos reales e</p>	<p>4</p> <p>Produce textos orales sencillos con varias</p>

	<p>sencillos con varias intenciones comunicativas:</p> <ol style="list-style-type: none"> I. Utilizar correctamente el vocabulario. II. Narrar de forma ordenada hechos de su experiencia próxima. III. Narrar de forma ordenada hechos imaginarios. IV. Describir formas y aspectos físicos de personas, animales y objetos familiares. 	<p>imaginados y descripción de objetos, personas y situaciones directamente vinculados al alumnado.</p> <p>Expresión de sentimientos, experiencias y opiniones de forma ordenada y clara.</p>	<p>intenciones comunicativas:</p> <p>4.1 Utiliza correctamente el vocabulario.</p> <p>4.2 Narra de forma ordenada hechos de su experiencia próxima e imaginarios.</p> <p>4.1 Describe formas y aspectos físicos de personas, animales y objetos familiares.</p>
	<p>VIII. Capacidad para utilizar en las producciones orales propias las formas básicas de la lengua oral:</p> <ol style="list-style-type: none"> I. Capacidad para relatar experiencias propias con corrección en: <ol style="list-style-type: none"> I. Pronunciación II. Ritmo y entonación III. Orden adecuado en las ideas 	<p><u>Comunicación oral: Expresión</u></p> <p>Pronunciación, entonación y ritmo.</p> <p>Vocabulario. Forma ordenada y clara.</p>	<p>5</p> <p>Utiliza en las producciones orales propias las formas básicas de la lengua oral:</p> <p>5.1 Relata experiencias propias con corrección en: <ol style="list-style-type: none"> 5.1.1 Pronunciación 5.1.2 Ritmo y entonación 5.1.3 Orden adecuado en las ideas </p> <p>5.1.1 Vocabulario apropiado</p>
	<p>IX. Desarrollar la curiosidad, interés, y capacidad para captar el sentido de textos escritos, resumir ideas y sus relaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> I. Desarrollar el interés en descifrar textos escritos usuales: carteles, anuncios, etiquetas, cuentos, etc. II. Capacidad para captar la idea fundamental e informaciones específicas de un texto escrito sencillo. III. Capacidad para captar la secuencia lógica del texto. Utilizar correctamente el vocabulario. <p>IV.</p>	<p><u>Comunicación Escrita: Lectura</u></p> <p>Propósitos: Comprender el sentido global, localizar alguna información específica, leer por placer.</p> <p>Texto: Breve; sencillo en cuanto estructura y vocabulario; temas próximos al alumnado; apoyados en imágenes. Textos literarios (poemas, cuentos, etc.); otros textos (notas, listas, carteles, etiquetas, recetas, etc.)</p> <p>Comprensión del sentido global del texto y localización de alguna información específica.</p> <p>Curiosidad e interés por la lectura de textos literarios sencillos (cuentos, poemas, etc.).</p>	<p>6</p> <p>Curiosidad, interés, y capacidad para captar el sentido de textos escritos, resumir ideas y sus relaciones:</p> <p>6.1 Está interesado en descifrar textos escritos usuales: carteles, anuncios, etiquetas, cuentos, etc. Utiliza correctamente el vocabulario.</p> <p>6.2 Capta la idea fundamental e información específica de un texto escrito sencillo.</p> <p>6.1 Capta la secuencia lógica del texto.</p>
	<p>X. Capacidad para utilizar</p>	<p><u>Comunicación Escrita: Lectura</u></p>	<p>7</p> <p>Curiosidad, interés, y</p>

	<p>estrategias de comprensión en lectura de textos: uso de indicadores textuales y contextuales, avance y retroceso, uso de diccionario, etc.:</p> <p>I. Anticipar contenidos de textos a partir del título, sus ilustraciones e información textual.</p>	<p>Formulación de conjeturas a partir de indicadores sencillos del texto y sugeridos por el profesor (título, ilustraciones, sucesión de acontecimientos).</p>	<p>capacidad para captar el sentido de textos escritos, resumir ideas y sus relaciones:</p> <p>7.1 Anticipa contenidos de textos a partir del título, sus ilustraciones e información textual.</p>
XI.	<p>Capacidad para leer textos con fluidez, entonación y ritmo adecuados.</p> <p>I. Reconocer la correspondencia entre grafemas y fonemas.</p> <p>II. Leer sílabas directas.</p> <p>III. Leer sílabas inversas y mixtas.</p> <p>IV. Leer sílabas trabadas.</p> <p>V. Interpretar el valor de los signos de puntuación:</p> <p>I. punto</p> <p>II. interrogación</p> <p>III. exclamación</p>	<p><u>Comunicación Escrita: Lectura</u></p> <p>Establecer relaciones básicas entre lengua oral y lengua escrita:</p> <p>correspondencia entre fonemas y grafías y sus agrupaciones;</p> <p>signos de puntuación: punto, interrogación y exclamación;</p> <p>otros aspectos del texto escrito: dirección de la lectura, función de las ilustraciones.</p>	<p>8</p> <p>Lee textos con fluidez, entonación y ritmo adecuados:</p> <p>8.1 Reconoce la correspondencia entre grafemas y fonemas.</p> <p>8.2 Lee sílabas directas.</p> <p>8.3 Lee sílabas inversas y mixtas.</p> <p>8.4 Lee sílabas trabadas.</p> <p>8.5 Interpreta el valor de los signos de puntuación:</p> <p>8.5.1 punto</p> <p>8.5.2 interrogación</p> <p>8.5.1 exclamación</p>
XII.	<p>Capacidad para elaborar textos escritos breves y sencillos:</p> <p>I. Escribir la grafía correspondiente a cada fonema.</p> <p>II. Escribir sílabas directas.</p> <p>III. Escribir sílabas inversas y mixtas.</p> <p>IV. Escribir sílabas trabadas.</p> <p>V. Escribir oraciones descriptivas sencillas.</p>	<p><u>Comunicación Escrita:Escritura</u></p> <p>Tipo de texto: Textos breves; pueden apoyarse en imágenes.</p> <p>Respecto a algunas convenciones de la escritura: correspondencias fonema-grafía; separación de palabras.</p>	<p>9</p> <p>Elabora textos escritos breves y sencillos:</p> <p>9.1 Escribe la grafía correspondiente a cada fonema.</p> <p>9.2 Escribe sílabas directas.</p> <p>9.3 Escribe inversas y mixtas.</p> <p>9.4 Escribe sílabas trabadas.</p> <p>9.1 Escribe oraciones descriptivas sencillas.</p>
XIII.	<p>Capacidad para incorporar a las propias producciones las normas ortográficas:</p> <p>I. Utilizar adecuadamente mayúsculas al</p>	<p><u>Comunicación Escrita:Escritura</u></p> <p>Tipo de texto: Textos breves; pueden apoyarse en imágenes.</p> <p>Respecto a algunas convenciones de la escritura:</p>	<p>10</p> <p>Elabora textos escritos breves y sencillos:</p> <p>10.1 Escribe la grafía correspondiente a cada fonema.</p>

	<p>principio del escrito, después de punto y con nombres propios.</p> <p>II. Utilizar adecuadamente los signos de puntuación: interrogación</p>	<p>Mayúsculas en posición inicial, m antes de p o b; signos de puntuación (punto, interrogación, exclamación).</p>	<p>10.2 Escribe sílabas directas.</p> <p>10.3 Escribe inversas y mixtas.</p> <p>10.4 Escribe sílabas trabadas.</p> <p>10.1 Escribe oraciones descriptivas sencillas.</p>
XIV.	<p>Capacidad para producir textos escritos sencillos con presentación clara y ordenada.</p>	<p><u>Comunicación Escrita: Escritura</u></p> <p>Presentación clara y ordenada (linealidad, trazado de letras, disposición en el papel). Valoración de las normas de la escritura como necesarias para lograr la comunicación.</p>	11 <p>Produce textos escritos sencillos con presentación clara y ordenada.</p>
XV.	<p>Capacidad para producir textos escritos sencillos:</p> <p>I. De acuerdo con un guión o plan previamente establecido.</p> <p>II. Estableciendo algún tipo de relación lógica, temporal, espacial, etc.</p>	<p><u>Comunicación Escrita: Escritura</u></p> <p>Orden en la presentación de las ideas (secuencia temporal, otras estructuras indicadas para el ciclo). Empleo de los enlaces pertinentes.</p>	12 <p>Produce textos escritos sencillos:</p> <p>12.1 De acuerdo con un guión o plan previamente establecido.</p> <p>12.1 Estableciendo algún tipo de relación lógica, temporal, espacial, etc.</p>
XVI.	<p>Capacidad para utilizar producciones escritas propias y ajenas para realizar tareas concretas:</p> <p>I. Realizar tres órdenes escritas que se le presentan.</p> <p>II. Escribir tres notas o recados para ser realizados.</p>	<p><u>Comunicación Escrita: Escritura/Lectura</u></p> <p>Situaciones vinculadas a la actividad cotidiana; reales y simuladas; interlocutores conocidos, niños y adultos. Intenciones: anotar para recordar, dejar recados, pedir una información, narrar experiencias, imaginar situaciones, etc. Planificación del texto con ayuda del profesor (sugerir ideas, preparar vocabulario y ortografía, etc.).</p>	13 <p>Utiliza producciones escritas propias y ajenas para realizar tareas concretas:</p> <p>13.1 Realiza tres órdenes escritas que se le presentan.</p> <p>13.1 Escribe tres notas o recados para ser realizados.</p>

AREA DE MATEMÁTICAS

Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:

- Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir

informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.

- Reconocer situaciones de su medio habitual para cuya comprensión o tratamiento se requieran operaciones elementales de cálculo, formularlas mediante formas sencillas de expresión matemática o resolverlas utilizando los algoritmos correspondientes, valorar el sentido de los resultados y explicar oralmente y por escrito los procesos seguidos.
- Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión o la perseverancia en la búsqueda de soluciones.
- Conocer, valorar y adquirir seguridad en las propias habilidades matemáticas para afrontar situaciones diversas, que permitan disfrutar de los aspectos creativos, estéticos o utilitarios y confiar en sus posibilidades de uso.
- Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada caso, las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados.
- Utilizar de forma adecuada los medios tecnológicos tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas. Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural, utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para describir la realidad y desarrollar nuevas posibilidades de acción.
- Utilizar técnicas elementales de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones de su entorno; representarla de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OG A	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION
8	<p>1.-Desarrollar la capacidad para aplicar procedimientos matemáticos adecuados para abordar el proceso de resolución de problemas sencillos.</p> <p>a) Seleccionar la operación adecuada para resolver problemas de adición y aplica cualquier procedimiento de resolución.</p> <p>b) Seleccionar la operación adecuada para resolver problemas de sustracción y aplica cualquier procedimiento de resolución.</p>	<p><u>Números y operaciones</u></p> <p>- Iniciación de estrategias generales de resolución:</p> <p>* Operaciones de cálculo (sumas y restas sin llevar).</p>	<p>1.-Aplicar procedimientos matemáticos adecuados para abordar el proceso de resolución de problemas sencillos.</p> <p>a) Selecciona la operación adecuada para resolver problemas de adición y aplica cualquier procedimiento de resolución.</p> <p>b) Selecciona la operación adecuada para resolver problemas de sustracción y aplica cualquier procedimiento de resolución.</p>
2	2.-Desarrollar la capacidad	<u>Números y operaciones</u>	2.-Resolver problemas

	<p>para resolver problemas sencillos del entorno, aplicando la adición y sustracción de números naturales y utilizando los algoritmos, incluso agrupando en unidades de orden superior.</p> <p>a) Resolver problemas del tipo “Tengo y me dan”, “Hay y pongo más”, etc., utilizando el algoritmo sin agrupar en unidades de orden superior.</p> <p>b) Resolver problemas del tipo “Tengo y me dan”, “Hay y pongo más”, etc., utilizando el algoritmo y agrupando en unidades de orden superior .</p> <p>c) Resolver problemas del tipo “Tengo y doy”, “Había y quitan”, “Tengo y me gasto”, etc., utilizando el algoritmo sin agrupar en unidades de orden superior.</p>	<p>- Suma y resta:</p> <p>* Algoritmos de suma y resta sin llevar.</p> <p>-Iniciación a multiplicación</p>	<p>sencillos del entorno, aplicando la adición y sustracción de números naturales y utilizando los algoritmos, incluso agrupando en unidades de orden superior.</p> <p>a) Resuelve problemas del tipo “Tengo y me dan”, “Hay y pongo más”, etc., utilizando el algoritmo sin agrupar en unidades de orden superior.</p> <p>b) Resuelve problemas del tipo “Tengo y me dan”, “Hay y pongo más”, etc., utilizando el algoritmo y agrupando en unidades de orden superior .</p> <p>c) Resuelve problemas del tipo “Tengo y doy”, “Había y quitan”, “Tengo y me gasto”, etc., utilizando el algoritmo sin agrupar en unidades de orden superior.</p>
1	<p>3.-Desarrollar la capacidad para contar, leer, escribir y ordenar números naturales hasta el 999, utilizando el valor posicional de cada cifra.</p> <p>a) Cuenta oralmente hasta 999.</p> <p>b) Lee cantidades hasta 999.</p> <p>c) Escribe cantidades hasta 999.</p> <p>d) Conoce el valor posicional de los números.</p>	<p><u>Números y operaciones</u></p> <p>- Naturales (3 cifras):</p> <p>* Unidades, decenas, centenas</p> <p>* Valor posicional</p>	<p>3.-Contar, leer, escribir y ordenar números naturales hasta el 999, utilizando el valor posicional de cada cifra.</p> <p>a) Cuenta oralmente hasta 999.</p> <p>b) Lee cantidades hasta 999.</p> <p>c) Escribe cantidades hasta 999.</p> <p>d) Conoce el valor posicional de los números.</p>
4	<p>4.-Desarrollar la capacidad para realizar cálculo mental con las operaciones suma y resta:</p> <p>a) Realizar cálculo mental con las operaciones de suma y resta para resolver problemas sencillos.</p>	<p><u>Números y operaciones</u></p> <p>- Cálculo mental (suma y resta).</p> <p>* Estrategias personales</p>	<p>4.-Realizar cálculo mental con las operaciones suma y resta:</p> <p>a) Realiza cálculo mental con las operaciones de suma y resta para resolver problemas sencillos.</p> <p>b) Realiza cálculo mental con las operaciones de suma y</p>

	b) Realizar cálculo mental con las operaciones de suma y resta en situaciones descontextualizadas.		resta en situaciones descontextualizadas.
3	<p>5.-Desarrollar la capacidad para realizar estimaciones y mediciones escogiendo, entre las unidades e instrumentos de medida más usuales, aquellos que se adaptan mejor al objeto a medir.</p> <p>a) Realizar estimaciones y comparaciones.</p> <p>b) Realizar mediciones de longitud, seleccionando el instrumento adecuado.</p> <p>c) Realizar mediciones de capacidad, seleccionando el instrumento adecuado.</p> <p>d) Comprender la necesidad de la medición.</p>	<p><u>Instrumentos y unidades de medida</u></p> <p>- Estimación de resultados y cálculo aproximado.</p> <p>- Instrumentos de medida:</p> <p>* No convencionales</p> <p>* Convencionales (regla, reloj, balanza, litro).</p> <p>- Unidades de medida:</p> <p>* Tiempo (año, día, hora).</p> <p>* Longitud (m., cm.).</p> <p>* Capacidad (l.).</p> <p>* Masa (Kg.).</p> <p>- Elección de unidades e instrumentos adecuados.</p> <p>-Estimación de resultados.</p>	<p>5.-Realizar estimaciones y mediciones escogiendo, entre las unidades e instrumentos de medida más usuales, aquellos que se adaptan mejor al objeto a medir.</p> <p>a) Realiza estimaciones y comparaciones.</p> <p>b) Realiza mediciones de longitud, seleccionando el instrumento adecuado.</p> <p>c) Realiza mediciones de capacidad, seleccionando el instrumento adecuado.</p> <p>d) Comprende la necesidad de la medición¹.</p>
4	<p>6.-Desarrollar la capacidad para interpretar una representación espacial.</p> <p>a) Interpretar en un croquis un itinerario tomando como referencia elementos familiares.</p> <p>b) Definir la situación de un objeto en el espacio y de un desplazamiento usando los conceptos:</p> <p>-derecha/izquierda.</p> <p>-delante/detrás.</p>	<p><u>Formas geométricas y situación en el espacio</u></p> <p>- Situación con respecto a un punto de referencia propio.</p> <p>* Izquierda/derecha, giro, distancia, desplazamientos.</p>	<p>6.-Interpreta una representación espacial.</p> <p>a) Interpreta en un croquis un itinerario tomando como referencia elementos familiares.</p> <p>b) Define la situación de un objeto en el espacio y de un desplazamiento usando los conceptos:</p> <p>-derecha/izquierda.</p> <p>-delante/detrás.</p>

	-arriba/abajo. -proximidad/lejanía.		-arriba/abajo. -proximidad/lejanía.
5	7.-Desarrollar la capacidad para reconocer objetos y espacios del entorno próximo con formas: a) Circulares. b) Rectangulares. c) Triangulares. d) Esféricas. e) Cúbicas.	<u>Formas geométricas y situación en el espacio</u> -Reconocimiento de cuerpos y formas geométricas: * Esfera, cubo, cilindro, círculo, rectángulo, triángulo.	7.-Reconocer objetos y espacios del entorno próximo con formas: a) Circulares. b) Rectangulares. c) Triangulares. d) Esféricas. e) Cúbicas.
6	8.-Desarrollar la capacidad para leer e interpretar, y realizar representaciones gráficas de un conjunto de datos del entorno inmediato: a) Utilizar técnicas elementales para ordenar y recoger datos (recuento, agrupación,...). b) Realizar la representación de los datos obtenidos en un diagrama de barras. c) Obtener información de diagramas sencillos.	<u>Organización de la información.</u> - Registro de un suceso: * Recuento, agrupación. - Representación: * Tablas de una entrada, gráficos sencillos. - Lectura, comprensión y expresión de tablas y gráficos realizados por los alumnos	8.-Leer e interpretar, y realizar representaciones gráficas de un conjunto de datos del entorno inmediato: a) Utiliza técnicas elementales para ordenar y recoger datos (recuento, agrupación,...). b) Realiza la representación de los datos obtenidos en un diagrama de barras. c) Obtiene información de diagramas sencillos.
7,8	9.-Desarrollar la capacidad para expresar de forma ordenada y clara los datos y las operaciones realizadas en la resolución de problemas sencillos. a) Realizar los números con corrección. b) Colocar adecuadamente las cantidades para la realización de algoritmos. c) Presentar de forma clara y ordenada los problemas (planteamiento y resultado).	<u>Resolución de problemas</u> - Orden y limpieza en la presentación del proceso y del resultado.	9.-Expresar de forma ordenada y clara los datos y las operaciones realizadas en la resolución de problemas sencillos. a) Realiza los números con corrección. b) Coloca adecuadamente las cantidades para la realización de algoritmos. c) Presenta de forma clara y ordenada los problemas (planteamiento y resultado).

AREA DE LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS

Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:

1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
3. Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.
4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.
5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.
6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.
7. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.
8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.
9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	Comprender de forma global mensajes orales sencillos en las situaciones habituales de clase.	Escucha y comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula.	Comprende la idea global e identifica algunos elementos específicos en textos orales.
1,2	Comprender y utilizar algunas convenciones lingüísticas y no lingüísticas en situaciones básicas de comunicación.	Identificación y uso de léxico, y estructuras elementales propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas.	Lee e identifica palabras y frases sencillas presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés.

2	Interaccionar con los demás en situaciones de comunicación de clase.	Realización en clase de dramatizaciones	Participar en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos.
4,9	Reproducir canciones y poesías con el ritmo y entonación adecuados.	Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en rutinas: representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones.	Reproduce canciones y poesías aprendidas en clase.
2	Participar en tareas de grupo o parejas donde utilicen el lenguaje estudiado.	Realización de dramatizaciones en grupo o por parejas.	Participa en actividades realizadas en clase.
9	Reconocer el significado de palabras y frases sencillas por su pronunciación	Iniciación a algunos aspectos fonéticos del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y uso para la comprensión y para la producción oral.	Reconoce y reproduce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación en expresiones habituales.
3,4	Introducir la lectura y la escritura en inglés con el vocabulario trabajado en clase.	Escritura de palabras y frases conocidas previamente en interacciones orales y lectura posterior para transmitir y compartir información.	Escribe palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica.
7	Apreciar el valor comunicativo de la lengua inglesa a través de las actividades de clase.	Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.	Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.
6	Valorar los aspectos culturales de la lengua inglesa en un contexto cercano y significativo para el alumno.	Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.	Reconoce la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SOCIAL

Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:

1. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.
2. Comportarse de acuerdo con los hábitos de salud y cuidado personal que se derivan del conocimiento del cuerpo humano, mostrando una actitud de aceptación y respeto por las diferencias individuales (edad, sexo, características físicas, personalidad).
3. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable,

constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.

4. Reconocer y apreciar la pertenencia a grupos sociales y culturales con características propias, valorando las diferencias con otros grupos y la necesidad del respeto a los Derechos Humanos.
5. Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándola críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del patrimonio cultural.
6. Reconocer en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos.
7. Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.
8. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.
9. Planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos con una finalidad previamente establecida, utilizando el conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos.
10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	1.1. Identificar los elementos principales del entorno natural, partiendo de lo próximo a lo lejano. 1.2. Identificar los elementos principales del entorno natural de la comunidad (paisaje, fenómenos atmosféricos, y animales y plantas más comunes).	- Observación de los rasgos físicos principales del entorno. - Exploración guiada del paisaje y de los elementos que lo configuran. - Observación de fenómenos atmosféricos del entorno.	- Identifica y describe algunas de las actuaciones humanas más visibles en su entorno (edificios, coches, parques, etc.). - Reconoce los efectos -positivos y negativos- de las actuaciones humanas en el entorno físico y expresa su opinión sobre ello.

	1.3. Iniciarse en la observación guiada de los elementos principales del entorno natural.		<ul style="list-style-type: none"> - Participa en la conservación y mejora del entorno (recoge papeles y basuras, cuida los objetos personales y los comunes, respeta los animales y las plantas, etc.). - Reconoce los elementos principales del paisaje de su comunidad autónoma (relieve, aguas, etc.). - Identifica y describe oralmente los fenómenos meteorológicos (lluvia, nieve, trueno, rayo, etc.). - Reconoce y describe con palabras o con dibujos algún animal y alguna planta comunes en su entorno. - Realiza observaciones de los elementos principales del entorno, siguiendo las pautas marcadas por el profesor o la profesora.
2	<p>2.1. Conocer globalmente su cuerpo, afianzar la lateralidad, la percepción multisensorial y desarrollar su autonomía.</p> <p>2.2. Manifestar la adquisición de unos hábitos de salud y cuidado corporal derivados del conocimiento de los aspectos básicos de su cuerpo (higiene, aseo, descanso, etc.).</p> <p>2.3. Mostrar, ante las diferencias de edad y sexo, una actitud de aceptación y respeto y, por tanto, rechazar todo tipo de discriminación por razones de índole personal en sus juegos y tareas escolares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Partes del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades. - La cara: partes. - Las articulaciones. - Los huesos y los músculos. - Los sentidos. - La salud. - Procesos de elaboración y conservación de los alimentos. - Alimentos crudos y alimentos cocinados. - Origen de los alimentos: vegetal y animal. - Exploración del cuerpo e identificación de sus características, de sus cambios y de sus habilidades. - Exploración de objetos y situaciones a través de los sentidos. - Identificación y aplicación de hábitos saludables y de las normas básicas de convivencia. - Curiosidad por conocer las características del cuerpo y los cambios que experimenta. - Respeto por las diferencias derivadas de los distintos aspectos de crecimiento y desarrollo corporal. - Aceptación de las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo desde el punto de vista motórico. - Aceptación de los distintos niveles de destreza, tanto en sí mismo como en los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce globalmente su cuerpo, se sitúa en el espacio, actúa con autonomía en actividades básicas y demuestra el conocimiento de los sentidos y de sus funciones. - Manifiesta la adquisición de hábitos de salud y cuidado corporal (se viste, se desviste, pide ir al aseo, utiliza artículos higiénicos, se lava las manos antes y después de comer, etc.). - Muestra una actitud de aceptación y respeto ante las diferencias individuales de edad y sexo y, por lo tanto, no rechaza ni discrimina a nadie en sus juegos y tareas escolares. - Expresa verbalmente su conocimiento sobre la evolución de algún aspecto significativo de su vida (cambios corporales, ropa, juegos, colegio, vacaciones, etc.) y aporta datos que demuestran la comprensión de esta evolución.

		<ul style="list-style-type: none"> - Interés en la adquisición de hábitos saludables y de higiene del propio cuerpo como fuente de bienestar 	
3	<p>3.1. Participar en actividades grupales respetando las normas establecidas (turnos de palabra, atención en las intervenciones, aportación de ideas y consideración de las decisiones y acuerdos tomados).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las diferencias derivadas de los distintos aspectos de crecimiento. - Respeto por las normas de convivencia y por las reglas establecidas en la familia, en la clase, etc. - Valoración del trabajo ajeno y del esfuerzo propio como un bien en sí mismo. - Respeto por la diversidad física e intelectual de las personas. - Aceptación de los distintos niveles de destreza, tanto en sí mismo como en los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeta a los demás y las normas establecidas (escucha las intervenciones, espera el momento de intervención, aporta ideas, hace preguntas en relación con el tema, etc.).
4	<p>4.1. Ser consciente de su pertenencia a ciertos grupos sociales (familia, colegio y otros grupos de iguales) con características y rasgos propios.</p> <p>4.2. Identificar las características de otros grupos sociales y mostrar respeto por ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La familia. - La casa. - Cambios en el tiempo. - El calendario. - La Navidad. - Profesiones. - La localidad: el ayuntamiento y los servicios públicos. - Educación vial. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las relaciones simples de parentesco, conoce sus apellidos y expresa su reconocimiento y aprecio por la pertenencia a una familia con características y rasgos propios. - Se interesa por las características de otros grupos sociales, respetando sus peculiaridades y sus rasgos (de personas con las que convive, de compañeros, de vecinos, etc.). - Ordena cronológicamente algunos hechos relevantes de su vida personal y utiliza para ello las unidades básicas de tiempo: hora, día, mes y año.
5	<p>5.1. Reconocer y describir algunas de las actuaciones humanas más visibles en su entorno (edificios, coches, parques, etc.) y expresar su opinión sobre los aspectos positivos y los negativos de estas intervenciones.</p> <p>5.2. Valorar y respetar los diferentes trabajos realizados en el entorno próximo, como medio para conseguir mejor calidad de vida.</p> <p>5.3. Participar en la conservación y mejora del entorno: mantener limpio su ámbito espacial, cuidar los objetos materiales (personales y comunes) y respetar a los</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Profesiones relacionadas con la construcción. - La calle: características y mobiliario urbano. - Educación vial. - Convivencia en la calle. - Profesiones. - Útiles de trabajo. - Identificación y clasificación de actividades humanas en el ámbito laboral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe los trabajos de las personas de su entorno e identifica las actividades familiares y escolares y las profesiones más frecuentes, relacionando el nombre de algunas profesiones con el tipo de trabajo que realizan. - Identifica y describe algunas de las actuaciones humanas más visibles en su entorno (edificios, coches, parques, etc.). - Reconoce los efectos – positivos y negativos– de las actuaciones humanas en el entorno físico y expresa su opinión sobre ello.

	animales y a las plantas.		
6	<p>6.1. Ordenar cronológicamente algunos hechos relevantes de su vida personal y utilizar para ello las unidades de tiempo básicas: hora, día, mes y año, así como conocer la evolución que, con el paso del tiempo, se produce en algunos aspectos de su vida (cambios corporales, ropa, colegio, juegos, vacaciones, etc.).</p> <p>6.2. Utilizar las nociones temporales que expresan duración, sucesión y simultaneidad y observar las manifestaciones más palpables de estos cambios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El transcurso del tiempo: las horas. - Recogida y elaboración de informaciones sobre aspectos de la vida cotidiana. - Elaboración de dibujos sobre situaciones conocidas del medio social y natural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordena cronológicamente algunos hechos relevantes de su vida personal y utiliza para ello las unidades básicas de tiempo: hora, día, mes y año. - Expresa verbalmente su conocimiento sobre la evolución de algún aspecto significativo de su vida (cambios corporales, ropa, juegos, colegio, vacaciones, etc.) y aporta datos que demuestran la comprensión de esta evolución.
7	<p>7.1. Conocer e interpretar hechos de la vida cotidiana a través de códigos sencillos.</p> <p>7.2. Utilizar correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.) y expresarlas con dibujos, situaciones y juegos sobre espacios limitados o conocidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de dibujos sobre situaciones conocidas del medio social y natural. - Exploración de objetos y situaciones a través de los sentidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.). - Representa las nociones topológicas básicas con dibujos, situaciones y juegos sobre espacios limitados y conocidos. - Coloca en dibujos que representan espacios muy conocidos (habitación, aula, etc.) y rutas habituales (camino del colegio, del parque, etc.) objetos que previamente ha explorado a través de los sentidos para identificar formas y colores.
8	<p>8.1. Generar el interés y la autonomía requeridos para buscar, recoger y analizar la información necesaria para plantearse y resolver problemas sencillos del entorno próximo.</p> <p>8.2. Manifestar su capacidad de observación y el uso que hace de todos los sentidos para identificar formas y tamaños en los objetos y para diferenciar los seres vivos de los inertes, reconociendo sus funciones básicas y superando los preconceptos por los que identifica al ser vivo con lo que se mueve.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración de objetos y situaciones a través de los sentidos. - Observación de los rasgos físicos principales del entorno. - Exploración guiada del paisaje y de los elementos que lo configuran. - Observación de fenómenos atmosféricos del entorno. - Recogida y elaboración de informaciones sobre aspectos de la vida cotidiana. - Adquisición de hábitos de buena educación en actividades en grupo y lúdicas. - Sensibilidad por la observación de los fenómenos del medio físico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifiesta su capacidad de observación y el uso que hace de los sentidos para diferenciar los seres vivos de los inertes ante la presencia de varios objetos y seres. - Reconoce, con la ayuda del profesor o la profesora, las funciones básicas que caracterizan a los seres vivos y supera los preconceptos por los que identifica a dichos seres con lo que se mueve.
9	9.1. Manipular aparatos sencillos empleando	- Manipulación de herramientas y máquinas sencillas del propio	Manipula aparatos sencillos o juguetes, empleando

	procedimientos básicos, demostrando suficiente destreza y utilizando los instrumentos adecuados.	entorno y de uso común.	procedimientos básicos como perforar, enroscar, montar, desmontar, apretar, aflojar, cerrar, etc., y muestra destreza suficiente en estas operaciones.
10	10.1. Identificar algunos objetos y recursos tecnológicos significativos en el medio. 10.2. Reconocer la finalidad del uso de aparatos y máquinas cercanos a su experiencia (electrodomésticos, utensilios del hogar y escolares, coches, etc.) y valorar los aspectos positivos de estos recursos tecnológicos.	- Las máquinas y el movimiento. - Manipulación de herramientas y máquinas sencillas del propio entorno y de uso común. - Identificación y clasificación de actividades humanas en el ámbito laboral. - Manipulación de herramientas y máquinas sencillas del propio entorno y de uso común.	- Utiliza instrumentos adecuados para realizar diversas actividades con objetos y materiales diferentes. - Reconoce la utilidad de aparatos y máquinas cercanos a su experiencia, por ejemplo, electrodomésticos, grapadoras, tijeras, coches, barcos, etc. - Valora los aspectos positivos del uso de aparatos y máquinas, como la ayuda que prestan en el trabajo y las dificultades que plantea su carencia.

AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:

1. Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.
2. Apreiciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud.
3. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.
4. Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.
5. Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de autoexigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea.
6. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.
7. Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales.
8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, mostrando una actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	<p>Reconocer cada una de las partes del cuerpo y su carácter global.</p> <p>Interiorizar la movilidad, tanto del eje corporal como de los diferentes segmentos en posiciones diferentes.</p> <p>Incrementar el conocimiento de las posibilidades corporales, y desarrollarlas y enriquecerlas en función de las relaciones con los demás y el entorno.</p> <p>Consolidar la lateralidad.</p> <p>Valorar el propio cuerpo y la actividad física.</p>	<p>Conocimiento corporal</p> <p>Posibilidades de movimiento</p> <p>Afirmación de la Lateralidad</p> <p>Aceptación de la propia realidad corporal</p> <p>Formas y posibilidades de movimiento</p> <p>Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con los demás</p>	<p>Reconoce diferentes partes de su cuerpo y de los demás</p> <p>Realiza diferentes giros entorno a diferentes ejes corporales</p> <p>Conoce las posibilidades de movimiento de diferentes segmentos corporales.</p> <p>Ha afianzado su lateralidad.</p> <p>Valora su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute, y de relación con los demás.</p>
2	<p>Desarrollar las posibilidades de control postural y respiratorio.</p> <p>Progresar en la consolidación de hábitos higiénicos, alimentarios, posturales, de ejercicio físico y saludables en general.</p> <p>Desarrollar una actitud responsable hacia el propio cuerpo y el de los demás</p>	<p>Conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración</p> <p>Adquisición de hábitos saludables</p> <p>Aceptación de la propia realidad corpora.l</p>	<p>Coordina los desplazamientos de forma adecuada.</p> <p>Conoce, señala y utiliza las distintas partes del cuerpo.</p> <p>Ajusta sus movimientos a variaciones espaciales y temporales.</p> <p>Establece asociación entre los diferentes ejercicios y su efecto sobre el organismo.</p> <p>Se sienta erguido y adopta posturas correctas en cualquier situación, además de conocer los problemas de salud que le produciría una incorrecta actitud postural.</p> <p>Conoce los riesgos intrínsecos de la educación física y observa los hábitos de limpieza.</p>
3	<p>Adecuar el propio movimiento en el espacio en función del movimiento colectivo.</p> <p>Sincronizar el movimiento corporal con estructuras rítmicas sencillas y colectivas.</p>	<p>Aplicación de relaciones espaciales y topológicas</p> <p>Coordinación dinámica general</p> <p>Sincronización del movimiento con pulsaciones y estructuras rítmicas sencillas</p>	<p>Coordina los desplazamientos de forma adecuada.</p> <p>Lanza y recepciona objetos de forma adecuada.</p> <p>Adecua sus movimientos a través de una correcta percepción de estímulos visuales y auditivos.</p> <p>Percibe la velocidad y el sentido de los desplazamientos.</p> <p>Conoce, señala y utiliza las distintas partes del cuerpo.</p> <p>Ajusta sus movimientos a variaciones espaciales y temporales.</p> <p>Reproduce estructuras rítmicas sencillas a través del movimiento corporal.</p>

4	Tomar conciencia del espacio en el que se vive, desplazándose por él en todas direcciones y utilizando nociones topológicas básicas. Percibir con precisión las distancias y los obstáculos en recorridos cada vez más complejos.	Aplicación de relaciones espaciales y topológicas Percepción de distancias y obstáculos Adecuación del movimiento a diferentes elementos del entorno	Efectúa correctamente la acción del salto. Coordina los desplazamientos de forma adecuada. Lanza y receptiona objetos de forma adecuada. Adecua sus movimientos a través de una correcta percepción de estímulos visuales y auditivos. Percibe la velocidad y el sentido de los desplazamientos.
5	Valorar el interés y el esfuerzo personal por encima del éxito o de los resultados obtenidos. Dosificar el esfuerzo a tenor de la naturaleza de la tarea que se realiza. Participar con agrado en la actividad física, independientemente de su capacidad.	Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad Relación de la actividad física con el bienestar Movilidad corporal orientada a la salud	Participa de forma activa en todas las actividades físicas con atención interés. Participa en cualquier juego recreándose y aceptando participantes y resultado. Coopera de buen grado y sin agresividad. Establece asociación entre los diferentes ejercicios y su efecto sobre el organismo. Conoce y practica diferentes actividades físicas.
6	Desarrollar la creatividad interpretativa mediante la actividad física y la expresión corporal. Reproducir estructuras rítmicas a través del movimiento corporal. Mostrar la desinhibición y la seguridad en sí mismo, necesarias para expresarse corporalmente. Practicar bailes populares disociando diferentes segmentos corporales.	Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento Sincronización del movimiento con pulsaciones y estructuras rítmicas sencillas, con desinhibición Representación de bailes populares.	Adecua sus movimientos a través de una correcta percepción de estímulos visuales y auditivos. Reproduce estructuras rítmicas sencillas a través del movimiento corporal. Comunica ideas sencillas e imita animales, objetos por medio de las música.
7	Participar en juegos y actividades físicas colectivas. Relacionarse con los demás, compartir juegos y actividades físicas, y respetar las normas y las reglas que los rigen. Evitar comportamientos agresivos y actitudes violentas en los juegos y actividades físicas competitivas. Aceptar con agrado el papel que le corresponde desempeñar en cualquier tipo de juego.	Práctica de juegos individuales y colectivos Respeto a compañeros/as, material y normas de juego Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego Descubrimiento de la cooperación y la oposición con relación a las reglas de juego Aceptación de distintos roles en el juego	Participa de forma activa en todas las actividades físicas con atención interés. Establece normas y cuida de su cumplimiento. Participa en cualquier juego recreándose y aceptando participantes y resultado. Coopera de buen grado y sin agresividad. Da mayor importancia al juego y su proceso que a los resultados. Conoce y practica diferentes actividades físicas.
8	Participar en actividades físicas y deportivas organizadas en el centro. Utilizar de forma adecuada y	Respeto a compañeros/as, material y normas de juego Participación en actividades y juegos	Participa de forma activa en todas las actividades físicas con atención interés. Establece normas y cuida de su

	<p>respetuosa el material con el que se realizan las actividades físicas y deportivas, cuidando el espacio donde se desarrollan. Colaborar en la organización de diferentes actividades físicas y deportivas, ocupándose de disponer el material necesario para su realización.</p>		<p>cumplimiento. Participa en cualquier juego recreándose y aceptando participantes y resultado. Conoce y practica diferentes actividades físicas. Participa en las actividades físicas que se celebran en la escuela. Utiliza de forma adecuada los materiales y espacios.</p>
--	---	--	---

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:

1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.
2. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.
3. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.
4. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas.
5. Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación en los que intervienen la imagen y el sonido, y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.
6. Conocer y valorar diferentes manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otros pueblos, colaborando en la conservación y renovación de las formas de expresión locales y estimando el enriquecimiento que supone el intercambio con personas de diferentes culturas que comparten un mismo entorno.
7. Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal, respetando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones.
8. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio.
9. Conocer algunas de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y disfrutando como público en la observación de sus producciones.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	<p>Reproducir las cualidades del sonido en el cuerpo, objetos diversos e instrumentos.</p> <p>Conocer distintos instrumentos musicales escolares y utilizarlos para realizar acompañamientos muy sencillos de canciones y melodías.</p> <p>Interiorizar secuencias rítmicas sencillas.</p> <p>Identificar algunas cualidades del sonido, presentes en el entorno habitual.</p>	<p>El silencio como condición cualitativa indispensable de toda audición.</p> <p>Sonidos de dentro y de fuera del área.</p> <p>Audiciones desde el entorno más próximo.</p> <p>Audiciones desde el entorno más próximo.</p> <p>Reconocimiento del nombre de instrumentos desde su fotografía, dibujo o mímica en el modo en el modo de tocarlos.</p> <p>Descubrimiento de los elementos musicales básicos de una forma sencilla y música: ritmo y melodía.</p>	<p>Distingue las agrupaciones instrumentales de la pequeña percusión: madera, metal y membrana.</p> <p>Distingue los sonidos atendiendo a sus cualidades, como marco descriptivo.</p> <p>Identifica algunas cualidades del sonido presentes en el medio (objetos sonoros, instrumentos musicales, sonido del ambiente, etc.), como resultado de una exploración multisensorial lúdica.</p> <p>Realiza individualmente o en gran grupo producciones artísticas sencillas donde se integran los diferentes lenguajes artísticos y expresivos (corporal, plástico, i'cónico y musical).</p>
2	<p>Describir algunas cualidades (tamaño, forma, color, textura, etc.) de materiales y objetos manipulables, presentes en el entorno, como resultado de una exploración multisensorial y lúdica.</p>	<p>Reconocimiento de formas habituales en el entorno próximo.</p> <p>Observación y clasificación de firmas naturales y formas artificiales.</p> <p>Observación de la importancia del color en las imágenes.</p> <p>Análisis de espacio próximo y de las formas más conocidas(arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, grande-mediano-pequeño, liso-rugoso, fino-grueso, etc.).</p> <p>Análisis, distribución y exploración cromática (combinaciones, mezclas, contrastes de color, etc.)</p> <p>Línea recta, línea curva y modulación de líneas.</p>	<p>Utiliza su actividad gráfica para representar en imágenes sus vivencias y experiencias personales.</p> <p>Representa imágenes de la realidad cotidiana y del entorno, seleccionando las técnicas más apropiadas y los materiales adecuados.</p>
3	<p>Realizar composiciones gráficas cuya elaboración ponga a prueba el control de la psicomotricidad fina.</p> <p>Experimentar las posibilidades estéticas de diferentes tipos de movimientos, gestos y de posturas.</p> <p>Elaboración de instrumentos musicales sencillos utilizando diversos materiales del entorno.</p>	<p>Estructuración de los diferentes elementos de la composición que se desea, en el espacio, en función de la forma.</p> <p>Utilización de diferentes elementos, materiales y recursos para la planificación y realización de la composición plástica y visual.</p> <p>Reconocimiento del nombre de instrumentos desde su</p>	<p>Representa imágenes de la realidad cotidiana y del entorno, seleccionando las técnicas más apropiadas y los materiales adecuados.</p> <p>Representa diferentes roles y situaciones de la vida cotidiana mediante el juego colectivo y danzas sencillas, utilizando los recursos expresivos del cuerpo.</p> <p>Realiza individualmente o en</p>

	Participar en danzas y en juegos dramáticos que integren las aportaciones individuales en un todo	fotografía, dibujo o mímica en el modo en el modo de tocarlos. El propio cuerpo en movimiento rítmico y de danza en relación con los otros para favorecer el desarrollo espacial. Interpretación de movimientos rítmicos y musicales con improvisación dirigida y no dirigida de gestos, posturas y desplazamientos.	gran grupo producciones artísticas sencillas donde se integran los diferentes lenguajes artísticos y expresivos (corporal, plástico, icónico y musical).
4	Representar la realidad cercana y situaciones imaginadas. Utilizar el lenguaje plástico para expresar sentimientos. Planificar la realización plástica de una situación vivida.	Elaboración gráfica de un mensaje a través de imágenes. Identificación de imágenes del entorno.	Utiliza su actividad gráfica para representar en imágenes sus vivencias y experiencias personales
5	Realizar producciones colectivas, cooperando en la elaboración de un único producto final. Valorar y respetar las aportaciones de los demás en la producción de una obra artística común.	Representación de la imagen propia, de narraciones y de hechos cotidianos a través de técnicas de composición propia y colectiva.	Utiliza su actividad gráfica para representar en imágenes sus vivencias y experiencias personales. Realiza individualmente o en gran grupo producciones artísticas sencillas donde se integran los diferentes lenguajes artísticos y expresivos (corporal, plástico, icónico y musical).
6	Explorar y utilizar materiales plásticos diversos, con fines comunicativos, lúdicos y creativos	Exploración de diferentes texturas. El color: primarios y mezclas. Utilización de diferentes elementos, materiales y recursos para la planificación y realización de la composición plástica y visual.	Explora las cualidades de los materiales (plásticos, metálicos, textiles y de desecho) y sus posibilidades expresivas.
7	Interpretar canciones y melodías al unísono, prestando atención al carácter, la expresión, la dirección y la dinámica. Familiarizarse con la propia voz y el propio cuerpo para la consolidación de la autoimagen personal y la imagen y estima de los demás.	Utilización de diferentes lenguajes para la comunicación musical: sonidos y danzas. Interpretación de canciones, rimas, rondos, trabalenguas y villancicos. Articulación de sonidos onomatopéyicos de animales, máquinas... Acercamiento a la comprensión de las posibilidades expresivas de la voz. Improvisaciones vocales individuales, colectivas y en cadena. El propio cuerpo en movimiento rítmico y de danza en relación con los otros para favorecer el desarrollo espacial.	Interpreta canciones y melodías sencillas al unísono y presta atención al carácter, la expresión, la dicción y la dinámica. Sigue el ritmo musical con la voz y se apoya en movimientos o utiliza algún instrumento de percusión de fácil manejo (pandero, cascabeles, caja china, claces etc.). Utiliza los recursos dramáticos y expresivos básicos (títeres, teatro, etc.).
8	Desarrollar progresivamente la capacidad crítica respecto a la	Usa y selecciona adecuadamente algunos	Comenta sus impresiones sobre alguna de las

	expresión y estética de los medios de comunicación que utilizan la imagen y el sonido.	términos propios del lenguaje plástico y musical que encontramos en los medios.	manifestaciones artísticas a las que el alumno/a tienen acceso, relacionando los elementos presentes en la obra con experiencia y los gustos personales
9	Iniciarse en la lecto-escritura del lenguaje musical, con graffía tanto convencional como no convencional.	Utilización de diferentes lenguajes para la comunicación musical: sonidos y danzas. Articulación de sonidos onomatopéyicos de animales, máquinas...	Se comunica mediante signos y símbolos visuales pertenecientes al lenguaje icónico y musical.
10	Secuenciar progresivamente el proceso que va desde la idea original hasta el resultado final.	El tiempo: la imagen secuencial.	Distingue los tiempos en sus proyectos musicales y artísticos (antes-después, ahora, etc.)
11	Mostrar confianza en las propias capacidades creativas. Disfrutar realizando creaciones artísticas propias.	Elaboración gráfica de un mensaje a través de imágenes. Utilización de diferentes elementos, materiales y recursos para la planificación y realización de la composición plástica y visual disfrutando de esta elaboración. Interés por la calidad en la ejecución de sus creaciones y disfruta con su realización, explicando sus intenciones expresivas. El propio cuerpo en movimiento rítmico y de danza en relación con los otros para favorecer el desarrollo espacial.	Realiza individualmente o en gran grupo producciones artísticas sencillas donde se integran los diferentes lenguajes artísticos y expresivos (corporal, plástico, icónico y musical). Muestra interés por la calidad en la ejecución de sus creaciones y disfruta con su realización.
12	Disfrutar de las obras de arte que ofrece el entorno cotidiano. Conocer algunos elementos muy destacados del patrimonio cultural y de las costumbres populares.	Conserva y respeta el medio ambiente y las formas artísticas del entorno. Audición de pequeñas piezas musicales o fragmentos sencillos de obras con reconocimiento cultural, fijándose en sus aspectos formales básicos. Iniciación al reconocimiento de los estilos musicales de otras culturas.	Comenta sus impresiones sobre alguna de las manifestaciones artísticas a las que el alumno/a tienen acceso, relacionando los elementos presentes en la obra con experiencia y los gustos personales

RELIGIÓN CATÓLICA

Objetivos Generales de Educación Primaria

1. Conocer los aspectos básicos de las religiones ya desaparecidas relacionándolas con el cristianismo.
2. Reconocer a los fundadores y algunos elementos distintivos de las grandes religiones vigentes, en su respuesta a las preguntas básicas sobre el sentido de la vida y el compromiso de los creyentes.
3. Conocer la Biblia, su estructura y sentido, identificando algunos textos básicos

- como Palabra de Dios
4. Descubrir la acción de Dios en la naturaleza y en la persona, como fundamento y fuente de los valores básicos del ser humano.
 5. Identificar algunos personajes fundamentales de la Historia de la salvación y su respuesta de fe, descubriendo el valor central de la persona de Jesucristo y la respuesta de fe de la Virgen María.
 6. Valorar la novedad del amor de Dios que nos salva del pecado y de la muerte, por su Hijo Jesucristo y a través de la vida y acción salvífica de la Iglesia, Cuerpo de Cristo.
 7. Identificar el significado de algunos acontecimientos, formulaciones, expresiones y textos básicos del mensaje cristiano, que faciliten la comprensión de la vida del Espíritu Santo en el mundo y en la Iglesia.
 8. Identificar la Iglesia en sus manifestaciones, conocer la presencia de Dios y su gracia en los sacramentos, y el servicio eclesial prestado por los apóstoles y sus sucesores.
 9. Comprender y distinguir el sentido sagrado, festivo, cultural y celebrativo de las fiestas y sus ritos en las religiones monoteístas, relacionándolas con los aspectos culturales y celebrativos de la liturgia.
 10. Analizar la jerarquía de valores, actitudes y normas que conforman el ser cristiano, y aplicarlos a las distintas situaciones de la vida.
 11. Valorar que la fe cristiana implica asumir responsabilidades, conocer y comprender la raíz y el sentido de la acción y del compromiso cristiano, y mantener una actitud de tolerancia y respeto ante los sistemas éticos de las distintas religiones.
 12. Conocer, valorar y respetar el patrimonio religioso, artístico y cultural, que se manifiesta a través del lenguaje simbólico e icónico de la arquitectura, pintura, literatura, música y liturgia, como expresión de la fe católica y de otras religiones.
 13. Descubrir que el destino eterno del hombre empieza aquí como don que surge de la victoria de Cristo sobre la muerte.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
3	1. Aprender que el libro sagrado de los cristianos es la Biblia y contiene el mensaje Dios Padre.	1. Estructura y sentido de la Biblia, palabra de Dios. 2. Manifestación de Dios Padre creador en la Biblia	-Reconocer en los textos bíblicos, la bondad, la creación y a Dios Padre. -Sacar conclusiones de las parábolas básicas en la enseñanza de Jesús
4	2. Descubrir la acción de Dios en la naturaleza y en la persona	1. La creación del ser humano y del mundo, obra admirable de Dios y tarea para el hombre	-Apreciar el amor de Dios al hombre desde la naturaleza.
6	3. Valorar el amor de Dios que nos libera del mal a través de su hijo Jesús.	1. El amor de Dios es fuente de verdad y bondad. 2. Los mandamientos expresión del amor de Dios. Regla de conducta humana y cristiana. 3. Dios envía a su hijo para la salvación. Jesús camino, verdad y vida.	-Comprender que Jesús nos muestra su amor a través de su pasión y resurrección.
9	4. Comprender el sentido	1. Formamos la gran familia	-Reconocer el porque de las

	sagrado, religioso y cultural de las celebraciones cristianas.	cristiana, que nos reunimos para celebrar el amor de Dios.	celebraciones cristianas. -Conocer y respetar el domingo como el día del señor.
12	5. Conocer y valorar las fiestas cristianas más importantes, así como el significado de algunos símbolos religiosos en las celebraciones.	1. Significado de las fiestas cristianas más importantes. 2. Significado y sentido de los símbolos religiosos en las celebraciones: el agua, el fuego, la luz, el aceite, los gestos y la música.	-Saber situar algunos símbolos religiosos en las fiestas de su entorno. -Identificar el significado de los símbolos religiosos y del templo.
10	6. Saber aplicar las actitudes y normas cristianas, en las distintas situaciones de cada día.	1. Compartimos nuestras cosas con los más necesitados. 2. Ayudamos a los compañeros en las tareas.	-Describir y respetar las distintas prácticas religiosas y su sentido: la oración, el culto y el compromiso. -Saber aplicar los mandamientos a la vida cotidiana.

3. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR ÁREA Y NIVEL

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

- **CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

PRIMER TRIMESTRE

- Comprensión de textos orales para aprender, tanto los producidos con finalidad didáctica como los cotidianos.
- Reconocimiento de la relación entre sonido y grafía en el sistema de la lengua.
- Conocimiento de las normas ortográficas más sencillas. Uso de la mayúscula.
- Reescritura de textos narrativos utilizando modelos.
- Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.
- Identificación de la palabra como elemento básico para la segmentación de la escritura.
- Interés por la escritura como instrumentos para relacionarnos y para aprender, e interés por el cuidado y la presentación de textos escritos y por la norma ortográfica.

SEGUNDO TRIMESTRE.

- ✓ Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje.
- ✓ Escucha de textos literarios y lectura guiada y autónoma, silenciosa y en voz alta, de textos adecuados a los intereses infantiles para llegar progresivamente a la autonomía lectora.

- ✓ Uso de los recursos de la biblioteca del Centro como medio de aproximación a la lectura.
- ✓ Actitud de cooperación y respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- ✓ Segmentación de elementos lingüísticos: palabra, sílaba, letra.
- ✓ Actividades de identificación y uso de los siguientes términos: sinónimos, antónimos, nombres comunes, diminutivos, aumentativos, el adjetivo, el artículo, el género y el número.

TERCER TRIMESTRE

- Actividades de identificación y uso de los siguientes términos: los sinónimos y los antónimos, la interrogación y la exclamación, singular y plural, el verbo, familias de palabras, el sujeto y el predicado, el abecedario,
- Conocimiento de las normas ortográficas más sencillas. Mayúscula en nombres propios de personas y lugares.
- Valoración de la autonomía lectora y apreciación del texto literario como recurso de disfrute personal.
- Adquisición de las convenciones del código escrito.

- **CONTENIDOS DE MATEMÁTICAS**

PRIMER TRIMESTRE

- Lectura y escritura de números. Graffía, nombre y valor de posición de números hasta el 19.
- Utilización en situaciones familiares de la suma para juntar o añadir y de la resta para separar o quitar.
- Figuras geométricas: cuadrado, círculo, rectángulo y triángulo.
- Cálculo de sumas y restas utilizando algoritmos estándar.
- Expresión oral de las expresiones y el cálculo.
- Orden y relaciones entre números.
- Realización de dibujos a partir del eje de simetría.
- Conceptos espaciales: derecha-izquierda, dentro-fuera, cerca-lejos, delante-detrás.
- Conceptos morfológicos: ancho-estrecho, largo-corto.

SEGUNDO TRIMESTRE

- Composición y descomposición de números hasta el 79.
- Cálculo de sumas y restas de dos cifras.
- Medición con instrumentos y estrategias no convencionales.
- Estimación de resultados de medidas en conceptos familiares. Conceptos de capacidad: cabe más, cabe menos, pesa más y pesa menos.
- Uso de vocabulario geométrico para describir itinerarios: líneas abiertas y cerradas; rectas y curvas. Interior y exterior.

- Valor de las distintas monedas. Manejo de precios de artículos cotidianos.
- Cálculo de sumas llevando y restas sin llevar utilizando algoritmos estándar
- Números pares e impares.
- Utilización de técnicas elementales para la recogida y ordenación de datos en contextos familiares y cercanos. El gráfico de barras.
- Utilización de los números ordinales hasta el 5º.

TERCER TRIMESTRE

- Cálculo de sumas y restas de dos cifras.
- Propiedades de la suma. Conmutativa.
- Unidades de medida del tiempo: días de la semana y meses del año. La hora en punto y la media hora.
- Utilización de los números ordinales hasta el 10º.
- Sumas de tres sumandos.
- Figuras geométricas planas. Polígonos: triángulos y cuadriláteros.
- Utilización de técnicas elementales para la recogida y ordenación de datos en contextos familiares y cercanos. Cuadros de doble entrada.

- **CONTENIDOS DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

PRIMER TRIMESTRE

- Observación y percepción de algunos elementos naturales y humanos del entorno.
- Identificación de las partes del cuerpo humano. Aceptación del propio cuerpo y del de los demás con sus limitaciones y posibilidades.
- Reconocimiento de diferentes profesiones evitando estereotipos sexistas.
- Identificación y descripción de alimentos diarios necesarios.
- Valoración de la higiene personal y del descanso.
-

SEGUNDO TRIMESTRE

- La familia. Relaciones entre sus miembros. Reparto equilibrado de las tareas domésticas y adquisición de responsabilidades.
- Desarrollo de hábitos de cuidado y respeto a los seres vivos.
- Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación según elementos observables, identificación y denominación.
- Las relaciones entre los seres humanos, las plantas y los animales.

TERCER TRIMESTRE

- Elementos básicos del medio físico: el aire y el agua. Uso responsable del agua en la vida cotidiana.
- Orientación de los elementos del medio físico en relación con el Sol.
- Observación de algunos fenómenos atmosféricos y primeras formas de representación: el aire.
- Observación e identificación de distintos medios de comunicación.
- Los desplazamientos y los medios de transporte.
- Importancia de la movilidad en la vida cotidiana.

• **CONTENIDOS DE INGLÉS**

Para alcanzar los objetivos en el 1º ciclo de Educación Primaria vamos a trabajar los siguientes contenidos por cursos, ajustándonos a los mismos criterios de evaluación del ciclo.

Vocabulario activo referente a: juguetes, material escolar, familia, mascotas, partes del cuerpo, picnic, festividades de Navidad y Semana Santa, los colores, los números del 1 al 10, el tiempo atmosférico, los días de la semana, los meses del año y las estaciones, saludos y despedidas.

Las estructuras gramaticales para este curso son:

Responder a: cómo te llamas, cuántos años tienes (I'm), que día de la semana es hoy, que mes es hoy, que tiempo hace, que es esto/eso, de qué color es, que número es (It's), verbo tener (have got) quien es éste (It's), verbo gustar (like), tengo hambre (I'm hungry), tengo sed (I'm thirsty), cuál es tu color favorito y cuál es tu número favorito (My favourite).

2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

• **CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

1.- Comunicación oral:

- Expresar adecuadamente, pensamientos, ideas y emociones.
- Pide y respeta el turno de palabra y las opiniones diferentes a la propia.
- Participación en las situaciones de comunicación oral, diálogos debates.

2.- Comprensión oral:

- Diferentes tipos de textos
- CONTINUOS textos literarios de tradición oral.
poemas, relatos, canciones, grabaciones...
- DISCONTINUOS catálogos de juguetes de tiendas, folletos de
propaganda de supermercados y centros comerciales,

- Crucigramas, tickets de compra...
- Secuenciación lógica sencilla de un texto.
- Comprensión del sentido global de un texto.

3.- Expresión oral:

- Memorización y reproducción de textos orales.
- Narración de hechos reales e imaginados.
- Descripción de personas, objetos, situaciones.
- Adquisición de vocabulario propio del ciclo.

4.- Comunicación escrita:

- Formulación de conjeturas a partir de diferentes estrategias.
- Signos de puntuación: punto, coma, guión, ¿?, ¡!
- Mayúsculas en posición inicial del texto y después de punto.
- M antes de "p" y "b".
- Secuenciación temporal. (orden en la presentación de las ideas).
- Producción propia de textos cortos.

• **CONTENIDOS DE MATEMÁTICAS**

1.- Números y operaciones:

- Lectura y escritura de números naturales de 3 cifras.
- Comparación y orden de números naturales de 3 cifras.
- Valor posicional de las cifras de un número.
- Unidades, Decenas y Centenas.
- Cálculo mental.
- Suma y resta de números naturales de hasta 3 cifras.
- Iniciación a la multiplicación.

2.- Resolución de problemas:

- Utilización de estrategias para la resolución de problemas.
- Resolución de problemas con operaciones de suma o resta y de suma y resta.
- Selección de las operaciones adecuadas para la resolución de problemas.

3.- Instrumentos y unidades de medida:

- Estimación de resultados y cálculo aproximado.
- El reloj.
- Medidas de tiempo: año, día, hora.
- Medidas de longitud: la regla, metro y centímetro.
- Medidas de capacidad: litro, $\frac{1}{2}$ litro y $\frac{1}{4}$ litro.
- Medidas de masa: la balanza, kilo, $\frac{1}{2}$ kilo y $\frac{1}{4}$ kilo.

4.- Estadística y Representación:

- Interpretación y representación de tablas de doble entrada.
- Interpretación y elaboración de gráficos sencillos.
- Orden y limpieza en la presentación de todos los trabajos realizados.

- **CONTENIDOS DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO FISICO-NATURAL Y SOCIAL**

1.- Medio Natural

- Trabajar actitudes de respeto hacia los demás y hacia sí mismo.
- Exploración guiada del paisaje y de los elementos que lo configuran.
- Observación de fenómenos atmosféricos del entorno.
- Observación de los rasgos físicos principales del entorno.
- Partes de una planta. La flor. Los frutos y clases de frutos.
- Árboles, arbustos e hierbas. Árboles de hoja perenne y caduca.
- El cuerpo humano: -Esqueleto - Músculos - Articulaciones - Sentidos.
- Adquisición de hábitos de higiene del propio cuerpo.
- Tipos de alimentos y su conservación.
- Características de Mamíferos, Aves, Reptiles y Peces.

2.- Medio Social

- La familia, la casa, la calle, el barrio y la localidad.
- Educación vial.
- Hábitos saludables para una vida sana, el deporte y normas de convivencia.
- El calendario.
- Las profesiones.
- Exploración de objetos a través de los sentidos.
- Recogida y elaboración de información sobre aspectos de la vida cotidiana.
- Adquisición de hábitos de educación en actividades de grupo y lúdicas.
- Elaboración de dibujos sobre situaciones conocidas del medio social y natural.

3.- Medio Físico:

- Manipulación de herramientas y máquinas sencillas del propio entorno y de uso común.
- Inventores e inventos sencillos: el fuego, la rueda la imprenta, la electricidad.
- La historia: La prehistoria –ideas básicas-.
Pueblos que han permanecido mas tiempo en nuestro país: los Romanos y los Árabes.

- **CONTENIDOS DE INGLÉS**

Para alcanzar los objetivos en el 1º ciclo de educación primaria vamos a trabajar los siguientes contenidos por cursos, ajustándonos a los mismos criterios de evaluación del

ciclo.

Repaso de vocabulario referente a: juguetes, material escolar, familia, mascotas, partes del cuerpo, picnic, festividades de Navidad y Semana Santa, los colores, los números del 1 al 10, el tiempo atmosférico, los días de la semana, los meses del año y las estaciones, saludos y despedidas.

Responder a cómo te llamas, cuántos años tienes (I'm), que día de la semana es hoy, que mes es hoy, que tiempo hace, que es esto/eso, que color es, que número es (It's).

Vocabulario activo referente a: la casa, la ropa, las partes de la cara, acciones que se realizan en el patio del recreo, la comida, tus cosas favoritas, así como festividades de Halloween, Navidad y Semana Santa, los colores, los números del 1 al 20.

Las estructuras gramaticales para este curso son:

Llevo puesto (I'm wearing) , de qué color es tu camiseta (It's), verbo tener (have got), poder realizar alguna acción (I can), verbo like (gustar), cuál es tu objeto favorito (My favourite).

4. SECUENCIACION POR TRIMESTRES

Primer trimestre

LENGUA

Competencias

- Desarrollar la comprensión y mejorar las destrezas comunicativas.
- Comprender y componer distintos textos: recetas, menús, cuentos...
- Expresar adecuadamente pensamientos, ideas y emociones.
- Leer, comprender y resolver adivinanzas.
- Fomentar el interés por mejorar y enriquecer las producciones lingüísticas.

Contenidos

- El abecedario.
- Los sinónimos y antónimos.
- Uso de la mayúscula.
- Los diminutivos y aumentativos.
- El nombre común y propio.

MATEMÁTICAS

Competencias

- Poner en práctica procesos de razonamiento y de desarrollo de la atención.
- Trabajar estrategias en la resolución de problemas.
- Seleccionar las operaciones adecuadas para resolver un problema.
- Utilizar unidades de medida convencionales en la vida cotidiana.

Contenidos

- Realizar con soltura operaciones de sumas y restas con llevadas de uno y dos dígitos.
- Contar, ordenar, comparar y escribir correctamente números hasta el 500.
- El anterior y el posterior.
- El reloj.
- Medidas de longitud. El palmo, el pie, el paso y el metro.
- Medidas de peso: Kg, $\frac{1}{2}$ kg, $\frac{1}{4}$ kg.

CONOCIMIENTO E INTERACIÓN CON EL MUNDO FÍSICO

Competencias

- Mostrar actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo.
- Obtener e interpretar información acerca del medio físico que les rodea.
- Contribuir a cuidar el medio ambiente.

Contenidos

- El cuerpo: huesos y músculos, articulaciones y los sentidos.
- Los alimentos como fuente de energía. Alimentación sana y saludable. La dieta.
- Mamíferos y Aves. Características de estos grupos de animales.
- La familia y la casa.
- La calle, el barrio y la localidad.
-

SEGUNDO TRIMESTRE

LENGUA

Competencias

- Expresar pensamientos y opiniones.
- Escuchar, exponer y dialogar.
- Utilizar códigos sencillos para descifrar mensajes.
- Leer, comprender y utilizar distintos tipos de textos.

Contenidos

- El artículo.
- Palabras derivadas.
- El adjetivo calificativo.
- El género masculino y femenino.
- El número: singular y plural.
- El verbo.
- La descripción.

MATEMÁTICAS

Competencias

- Utilizar el lenguaje para poner en práctica procesos de razonamiento.
- Resolver problemas relacionados con la vida cotidiana.
- Seleccionar las operaciones adecuadas para resolver un problema.

Contenidos

- ✓ Números pares e impares.
- ✓ Medidas de capacidad: litro, $\frac{1}{2}$ l y $\frac{1}{4}$ l.
- ✓ La multiplicación. Tablas del 1 al 4. Términos de la multiplicación.
- ✓ Monedas y billetes.
- ✓ El doble. El triple
- ✓ Líneas poligonales. Los poligonales.

CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO.

Competencias

- 15. Fomentar la importancia de conservar el hábitat de los animales.
- 16. Valorar la importancia de conservar el medio ambiente.
- 17. Aplicar el método científico en experimentos sencillos.
- 18. Usar de forma responsable los recursos naturales.

Contenidos

- 4. Peces y Reptiles. Características de estos animales.
- 5. Las plantas, las flores, las semillas y los frutos.
- 6. El agua, estados y el ciclo del agua.
- 7. La contaminación. Basura orgánica e inorgánica.
- 8. El paisaje y elementos del paisaje.

TERCER TRIMESTRE

LENGUA

Competencias

- Comprender y utilizar distintos tipos de textos.
- Fomentar el interés por resolver.

Contenidos

- Las onomatopeyas de animales.
- El verbo. Presente, pasado y futuro.
- Reconocer el sujeto y el predicado de las oraciones.
- Resumen de un cuento.
- M antes de p y b.
- Palabras polisémicas.

- Oraciones: enunciativas, interrogativas y exclamativas.
- La narración.

MATEMÁTICAS

Competencias

- Poner en práctica procesos de razonamiento.
- Iniciarse en el lenguaje estadístico. Interpretar la información y representarla en cuadros de doble entrada y gráficos.
- Resolver problemas relacionados con la vida cotidiana.

Contenidos

Tablas de multiplicar.

Cuerpos geométricos: cilindro, prisma, pirámide, cono y esfera.

L círculo y la circunferencia.

Gráficos estadísticos y cuadros de doble entrada.

Doble y mitad. Iniciación a la división.

CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO

Competencias

- B) Mostrar actitudes de respeto hacia la naturaleza.
- C) Adoptar una disposición para una vida saludable.
- D) Interpretar el mundo físico a través de los conceptos aprendidos.

Contenidos

- 3 Los anfibios y los insectos. Características.
- 4 Alimentos de origen vegetal. Alimentos elaborados y su conservación
- 5 Plantas medicinales y plantas aromáticas.
- 6 Agricultura, ganadería y pesca.
- 7 La historia: los romanos y los árabes.
- 8 Algunos inventos.
- 9 Importancia de los avances científicos.

5. METODOLOGÍA

Recomendaciones metodológicas de la Orden ECI2211/2007

- ✓ En esta etapa se pondrá especial énfasis en la atención a la diversidad del alumnado, en la atención individualizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje y en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades.
- ✓ La metodología didáctica será fundamentalmente comunicativa, activa y

- participativa, y dirigida al logro de los objetivos, especialmente en aquellos aspectos más directamente relacionados con las competencias básicas.
- ✓ La acción educativa procurará la integración de las distintas experiencias y aprendizajes del alumnado y tendrá en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje, favoreciendo la capacidad de aprender por sí mismos y promoviendo el trabajo en equipo.
 - ✓ Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación y la educación en valores se trabajarán en todas las áreas.
 - ✓ La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias básicas. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario de lectura, no inferior a treinta minutos, en las diferentes áreas y en todos los cursos de la etapa.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DEL PRIMER CICLO

Los principios en los basamos nuestra propuesta son los siguientes:

Desde la perspectiva epistemológica de las diferentes áreas de conocimiento:

- ✓ No todos conocemos igual en todo momento.
- ✓ En cada momento hay influencias sobre el conocimiento que provienen de las experiencias previas y de las situaciones nuevas.
- ✓ El conocimiento es el resultado de la interacción entre las experiencias previas y las situaciones nuevas; por lo que, más que transmitirse, se construye mediante la práctica, poniéndose de relieve su carácter constructivista, social e interactivo.
- ✓ Cualquier conocimiento puede tener diferentes lecturas, significados y planteamientos, pudiendo ser todos objetivos. Enseñar/aprender supone contrastar perspectivas, enriquecer esquemas conceptuales con nuevas aportaciones por parte de todos, superar las lagunas y subsanar los errores.
- ✓ La enseñanza debe buscar interacciones cada vez más ricas y significativas entre los elementos proporcionados por diferentes soportes (textos, audiovisuales, etc.), mediadores (docentes, compañeros, padres), métodos (didácticas: general y especiales) y situaciones o hechos (de la vida cotidiana, descubrimientos, centros de interés, etc.).

Desde la perspectiva psicológica:

a) Partir del nivel de desarrollo del alumnado.

- De sus características evolutivo-madurativas específicas, en general.
- De su nivel de competencia cognitiva y metacognitiva.
- De los conocimientos previamente construidos.

b) Asegurar aprendizajes constructivos y significativos.

- Diagnosticando los conocimientos previos que posee.
- Conectando e integrando los contenidos y estrategias previos con los nuevos por vivir y por aprender. El alumnado, con lo que sabe y gracias a la manera como el profesor o la profesora le presentan la información, reorganiza su conocimiento entrando en nuevas dimensiones, transfiriendo ese conocimiento a otras situaciones, descubriendo los principios y los procesos que lo explican, mejorando su capacidad organizativa comprensiva para otras experiencias, ideas, valores y procesos de pensamiento que va a adquirir dentro y fuera del aula.

c) Favorecer el aprendizaje autónomo.

- Desarrollando el profesorado un modelo curricular de naturaleza procesual que asegure que los alumnos y las alumnas realicen aprendizajes significativos por sí mismos, aprendiendo a aprender, adquiriendo estrategias cognitivas y metacognitivas que favorezcan el asentamiento de una buena memoria comprensiva (semántica). Modelo que, partiendo del establecimiento de redes conceptuales que permitan representar toda la estructura de la materia de forma sencilla y clara, de las cuales se puedan formar los esquemas conceptuales y cognitivos oportunos, permita la generación de mapas cognitivos que establezcan relaciones entre los distintos contenidos, facilitando la percepción de su estructura al dar respuesta adecuada a las tres interrogantes que la ciencia se plantea: qué (descripción) y sus detalles (cuáles, cómo, dónde y cuándo), por qué (explicación) y para qué (intervención).
- Modificando progresivamente los esquemas previos del conocimiento de los alumnos y las alumnas, desde el saber cotidiano al saber científico.

d) Potenciar la actividad.

- Facilitando la reflexión a la hora de la acción.
- Posibilitando que el alumno y la alumna lleguen a hacer aquellas actividades que aún no son capaces de realizar solos, pero sí con la ayuda conveniente (zona de desarrollo potencial).

Desde la perspectiva pedagógica:

a) Partir de la evaluación inicial, específica y global.

- De sus aptitudes y actitudes.
- De sus necesidades e intereses.
- De sus conocimientos previos, generales y por áreas.

b) Motivar adecuadamente.

- Creando situaciones que conecten con sus intereses y expectativas, partiendo de sus propias experiencias.
- Propiciando un clima de comunicación, cooperación y armonía en las relaciones.
- Despertando una motivación intrínseca que potencie el gusto por aprender, especialmente a través de una atribución causal positiva, tanto del profesorado como del propio alumnado.

c) Analizar los esquemas previos de conocimiento.

- Asegurando que se poseen los requisitos básicos para poder abordar el siguiente nuevo aprendizaje.
- Reforzando los conceptos previos más débiles y sensibles.

d) Fomentar la zona de desarrollo potencial en la adquisición de los nuevos conocimientos.

- Aportando mediante la actitud docente el ejemplo adecuado que se debe seguir (currículo implícito o latente).
- Facilitando que pueda desarrollar su actividad con la mínima ayuda necesaria.
- Consolidando los enlaces entre los conocimientos previos y los nuevos.
- Estructurando y dosificando los nuevos contenidos conceptuales de forma apropiada (redes, esquemas y mapas).
- Promoviendo la funcionalidad de los aprendizajes, aplicándolos y transfiriéndolos a otras situaciones o contenidos diferentes.
- Teniendo muy en cuenta los conocimientos de cada materia, respetando su estructura epistemológica, su lógica interna específica y los avances del momento.

Desde la perspectiva sociológica:

✓ Partir del diagnóstico inicial de las relaciones sociales que se dan en el aula, como microsociedad viva, germen de las futuras relaciones de la vida real.

- De relaciones afectivas y efectivas.
- De roles: líderes, rechazados, etc.

✓ Formar grupos en los que se favorezcan las relaciones humanas y la modelación de los roles más adecuados.

- Facilitando la comunicación –diálogo–, como base de la comprensión (práctica de técnicas intragrupalas de dinámica de grupo).
- Propiciando la interrelación con los demás grupos (práctica de técnicas intergrupales).
- Repartiendo competencias y responsabilidades a todos sus miembros.
- Desarrollando las capacidades de autogestión y cooperación.
- Favoreciendo el aprendizaje cooperativo.

✓ Vitalizar los grupos con el ejercicio constante de experiencias enriquecedoras.

- Preparando para la convivencia democrática, la participación ciudadana y la igualdad.
- Respetando a los demás y sus diferentes culturas: tolerancia y aceptación de la diversidad.
- Construyendo una cultura común.

En suma, podríamos compendiarlos en los siguientes principios metodológicos:

- a) Respeto a las leyes de la maduración.
- b) Comunicación y apertura.
- c) Individualización y autonomía.
- d) Socialización.
- e) Secuenciación.
- f) Flexibilidad.
- g) Aprendizaje constructivo-significativo.
- h) Formación de hábitos y actitudes.
- i) Coordinación con la familia.

Específicamente, estos principios deben facilitar:

- a) La conexión con el nivel de desarrollo real y potencial de los alumnos y las alumnas, atendiendo sus diferencias individuales y partiendo de lo próximo para llegar a lo lejano. Esta atención a la diversidad requerirá la elaboración de programas específicos que asuman la función compensadora que pretende la Educación Primaria.
- b) La comunicación a través del diálogo y la apertura a otras formas de pensar y obrar.
- c) Un clima afectivo rico en vivencias basadas en el respeto mutuo, procurando la motivación necesaria para despertar, mantener e incrementar el interés de los alumnos y las alumnas.
- d) El progreso de lo general a lo particular, de forma cíclica, en función del pensamiento globalizado del alumno y la alumna, integrando las áreas con la formulación de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales comunes, teniendo en cuenta la transversalidad del currículo.
- e) La adaptación de la acción educativa a las diferencias personales (capacidad, intereses y ritmo de aprendizaje), como base del desarrollo integral y autónomo.
- f) El espíritu de grupo con el ejercicio de la participación y la cooperación, practicando el aprendizaje grupal, la interacción e interrelación de iguales y de discentes y docente.
- g) La organización de contenidos, de manera que exista armonía entre las metas y los medios que se utilizan para conseguirlas.
- h) La actividad constante del alumno y la alumna, entendiéndola como herramienta básica del aprendizaje autorregulado.
- i) La flexibilidad adecuada en las diversas situaciones de aprendizaje, tanto en la selección de la metodología más aconsejable en cada caso como en los aspectos organizativos espacio-temporales.
- j) El aprendizaje constructivo-significativo, partiendo de la consolidación del saber anterior y el refuerzo de aquel que permita enlazar los organizadores previos con el nuevo conocimiento que se debe adquirir.
- k) El juego como elemento motivador fundamental en la construcción de la moralidad, regulando el paso de la heteronomía a la autonomía personal y social.
- l) La creatividad de alumnos y alumnas y docentes, como forma diversificada y enriquecedora de comunicación.
- m) El tránsito desde la formación de conceptos y la aplicación de procedimientos a la construcción de hábitos y la definición de actitudes, que culmine la consolidación de valores y el respeto a las normas.
- n) El contacto escuela-familia como marco afectivo-efectivo de relaciones y, por extensión, de toda la comunidad educativa.